

فهرست نسخ خطّی کتابخانهٔ ملّی جمهوری اسلامی ایران

تحقیق و تدوین

امیرهٔ ضمیری

جلد پانزدهم ـ کتب عربی

از شمارهٔ ۳۲۰۱ ـ ۳۵۰۰



فهرست نسخ خطّی کتابخانهٔ ملّی جمهوری اسلامی ایران

تحقیق و تدوین امیرهٔ ضمیری

جلد پانزدهم ـ کتب عربی از شمارهٔ ۳۲۰۱ ـ ۳۵۰۰

A CATALOGUE OF THE MANUSCRIPTS

In The National Library of Iran

By

AMIREH ZAMIRI

Vol. 15

ARABIC MANUSCRIPTS

Nos. 3201 - 3500

National Library of the Islamic Republic of Iran

2002

A CATAKIGUE OF THE MANUSCRIPTS

In The National Library of Iran

BY

Amireh Zamiri

Vol. 15

ARABIC MANUSCRIPTS

Nos. 3201 - 3500

National Library of the Islamic Republic of Iran

Tehran 2002

بسم الله الرحمن الرحيم

فهرست نسخ خطی

کتابخانه ملّی جمهوری اسلامی ایران

جلد پانزدهم ـ کتب عربی

از شماره ۳۲۰۱ ـ ۳۵۰۰

تحقیق و تدوین

امیره ضمیری

تهران: ۱۳۸۰

فهرستنویسی پیش از انتشار کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

کتابخانه ملی ایران

فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی ایران/ فراهم‌آورنده عبدالله انوار.ــ تهران: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳٦۵-

ج.

۱۰۰۰ ریال (ج.۱): بهای هر جلد متفاوت.

ص.ع. به انگلیسی: National Library of Iran. A Catalogue of the Manuscripts in the National Library of Iran.

کتابخانه ملی ایران از سال ۱۳٦۹ به کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران تغییر نام داده است.

چاپ اول این کتاب در سال ۱۳۴۳- تحت عنوان «فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی» توسط وزارت فرهنگ و هنر منتشر شده است.

مندرجات: ج.۱ - ۱۰/ فراهم‌آورنده عبدالله انوار.ــ ج.۱۱/ فراهم‌آورنده علینقی منزوی.ــ ج.۱۲ - ۱۳، ۱٦/ فراهم‌آورنده حبیب‌الله عظیمی.ــ ج.۱۴/ فراهم‌آورنده امیره ضمیری.ــ

ج. ۹ - ٦ (چاپ دوم: ۱۳۷۹).

ــ. ۴۷۰۰۰ ریال : (ج. ٩) ISBN 964-446-048-0 ــــ. (دوره) ISBN 964-446-047-2

ــ. ۲۷۰۰۰ ریال :(ج.۸) ISBN 964-446-052-2 ــــ. ۲۳۰۰۰ ریال :(ج.۷) ISBN 964-446-041-9

۳۷۰۰۰ ریال : (ج.۱۰) ISBN 964-446-052-9 ــ. ۳۱۰۰۰ ریال :(ج.۹) ISBN 964-446-051-0

ج. ۱۵ (چاپ اول: ۱۳۸۰).

۲۲۰۰۰ ریال: ISBN: 964-446-071-5

۱. نسخه‌های خطی فارسی - فهرستها. ۲. نسخه‌های خطی عربی - فهرستها. ۳. نسخه‌های خطی - ایران - تهران - فهرستها. الف. انوار، عبدالله، ۱۳۰۳- ، گردآورنده. ب. منزوی، علینقی، ۱۳۰۲ - ، گردآورنده. ج. عظیمی، حبیب‌الله، ۱۳۴۱ - ، گردآورنده. د. امیره، ضمیری، گردآورنده. هـ. کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران. و. عنوان.

۹ف۷۲م/Z٦٦۲۱ ۰۱۱/۳۱

۱۳٦۵



کتابخانه ملی ایران ۱۱ - ٦۵م**

شابک: ۵ - ۰۷۱ - ۴۴۶ - ۹٦۴ ISBN: 964-446-071-5



نام کتاب: فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی ایران (جلد پانزدهم)

فراهم‌آورنده: امیره ضمیری

ناشر: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ: اول

لیتوگرافی: تصویر

چاپ و صحافی: علامه طباطبایی

تاریخ انتشار: ۱۳۸۰

قیمت: ۲۲۰۰۰ ریال

نشانی: تهران، خیابان انقلاب اسلامی، چهارراه فلسطین، ساختمان بنیاد فجر، طبقه سوم

تلفن: ۶۴۶۲۰۴۰، فاکس: ۶۴۶۹۸۵۶

مقدمه

الحمدلله الذی علم بالقلم علم الانسان مالم یعلم«علق/۴»

جلد پانزدهم مجموعهٔ نسخه‌های خطی عربی کتابخانه ملی حاصل و ثمرهٔ یک سال زحمت و تلاش پی‌گیر اینجانب، از اواخر سال ۱۳۷۵ تا اواخر سال ۱۳۷۶ است، که به سبب مشکلات مختلف چهار سال در انتظار چاپ شدن مانده بود. اکنون با توفیق باریتعالی مقدر شد که به زینت طبع آراسته گردد. فله الحمد و له المنه

در مجموع سیصد عنوان کتاب در این مجموعه مانند سایر مجلدات این کتابخانه گنجانده شده، و طرح فهرست‌نویسی که قبلاً با مسؤولین بخشهای چاپی کتابخانه ملی هماهنگ شده بود به اجراگذاشته شد. امید است که این اثر به نحو شایسته مورد توجه پیس‌کسوتان و علاقمندان به آثار و مآثر فرهنگی و تاریخی ملت بزرگ ایران و اسلام واقع گردد.

امیره ضمیری

۱۳۸۰/۸/۲۸

۳۲۰۱ع

قزوینی، محمدحسن بن محمدمعصوم، - ۱۲۴۰ق.

مصابیح الهدایه فی شرح بدایه الهدایه/ محمدحسن‌بن محمدمعصوم قزوینی؛ مؤلف بدایه الهدایه محمدبن حسن حر عاملی؛ نسخه بخط مؤلف است.ــ ۱۳۱۰ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۱۴۸ ج. ۱۴ ف. ملی. نسخه حاضر کتاب صلات را در بر دارد.

آغاز نسخه: "کتاب الصلوه وهی فی‌اللغه الدعاء و شرعا الارکان المخصوصه بکیفیاتها المعهوده".

انجام نسخه: "والاخبار فی صلوه الشکر کثیره جعلناالله من الشاکرین لانعمه و هدانا الی الاخلاص فی طاعته و عبادته".

برگ: ۳۰۷، سطر ۲۳ ـ ۲۸، اندازه سطور ۸۰ × ۱۶۰ ۱۵۵ ×۱۵۵، قطع ۱۵۵ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و دوسرترنج، جداول و منکنه، اندرون جلد آستری کاغذی مشکی.

تزئین متن: ساده.

حواشی نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده و حواشی بخط مؤلف دارد.

مهرها و تملک و غیره: از برگ (۱ ـ ۳) دارای حکم اجتهاد بخط بحرالعلوم.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از برگ ۱۷ تا ۹۲ الحاقی است. بین برگهای ۲۲ ـ ۲۳، ۵۴ ـ ۵۵ افتادگی دارد.

امتیاز نسخه: نسخه بخط مؤلف است.

منابع دیده‌شده: ذریعه ج. ۲۱ ص. ۹۲، مرعشی ج. ۵ ص. ۴۹.

۱.الحر العاملی، محمدبن حسن، ۱۰۳۳ ـ ۱۱۰۴ق. بدایه الهدایه ــ نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.الحر العاملی، محمدبن حسن، ۱۰۳۳ ـ ۱۱۰۴ق. بدایه الهدایه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: بدایه الهدایه. شرح.

شماره پیشین: ۱۶۵ـ۸۰۲

۳۲۰۲ع

نراقی، ناصرالدین بن جلال‌الدین، ـ ۱۳۳۱ق.

مقدمه الواجب/ ناصرالدین بن جلال‌الدین بن محمدبن احمدبن محمدمهدی النراقی؛ نسخه بخط مؤلف است.ــ نجف: ۱۲۹۴ق.

معرفی‌کتاب: موضوع مقدمه واجب که در بین علمای فقه و اصول بسیار مورد بحث بوده و هرگز در خصوص آن اتفاق نظری حاصل نمی‌شد، مجددا توسط نویسنده با مقابله آراء دانشمندان به تفصیل مورد بحث و بررسی قرار گرفته است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله رب‌العالمین و صلی‌الله علی اشرف‌الممکنات محمدوآله...".

انجام نسخه: "و قد اطنبنا الکلام فی هذا المقام تبعا لجمع من الاعلام... فانه کما قال فی اول الکتاب ان الحق احق بان یبدی و یتبع".

برگ: ۳۴۳، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۰۵ × ۱۵۰، قطع ۲۲۰ ×۱۵۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و دوسر ترنج، جداول و منکنه، عطف و جلد یکی است، اندرون جلد آستری کاغذ ابری.

تزئین متن: عنوانها باشنگرف در حاشیه آمده، بالای پاره‌ای از مطالب باشنگرف خط کشیده شده.

مهرها و تملک و غیره: یادداشتی در برگ اول در تمجید از مؤلف توسط یکی از شاگردانش بنام لطف‌الله مازندرانی لاریجانی. و یادداشتی دیگر در همان برگ توسط استاد مجیزش که به وی اجازه نقل و روایت داده بنام محمدحسین بن هاشم. در برگ ۲ یادداشتی بخط حبیب‌الله جیلانی (رشتی) در تایید مؤلف و اجازه‌نامه‌ای به نام علی طباطبائی همراه با مهر او.

امتیاز نسخه: نسخه بخط مؤلف است.

منابع دیده‌شده: ذریعه (ج. ۲۲: ۱۰۷).

۱.اصول فقه شیعه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۳۳۲ـ۹۷۴

۳۲۰۳ع

صدرالدین شیرازی، محمدبن ابراهیم، ۹۷۹؟ ـ ۱۰۵۰ق.

شرح هدایه‌الحکمه/ محمدبن ابراهیم صدرالدین شیرازی؛ مؤلف هدایه‌الحکمه اثیرالدین مفضل‌بن عمر ابهری.

معرفی‌کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۵۴/ ج. ۱۴ف. ملی. نسخه حاضر مشتمل بر شرح بخش طبیعی کتاب هدایه است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله المخترع العقل الفعال و مبدع النفس المکمال ... اما بعد فیقول الفقیر الی الله... محمدبن ابراهیم".

انجام نسخه: "ویمکن تاویل ما نقل عن افلاطون الالهی فی باب قدم النفس الیه بوجه لطیف و لیکن هذا آخر شرحنا للقسم الطبیعی".

برگ: ۱۶۸، سطر ۱۶ ـ ۱۸، اندازه سطور ۱۵۰ × ۹۵، قطع ۱۵۵ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج تریاکی تیره، یک لایی، ضربی، مجدول، اندرون جلد آستری کاغذ زعفرانی.

تزئین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

۱.اثیرالدین ابهری، مفضل‌بن عمر، - ۶۶۰ق. هدایه‌الحکمه ــ نقد و تفسیر. ۲.فلسفه اسلامی. الف.اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۶۶۰ق. هدایه‌الحکمه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: هدایه الحکمه. شرح.

شماره پیشین: ۳۹۴

۳۲۰۴ع

سیالکوتی هندی، عبدالحکیم بن شمس‌الدین، - ۱۰۶۷ق.

حاشیه المطول/ تالیف عبدالحکیم بن شمس‌الدین هندی سیالکوتی بنجابی؛ متن مطول از مسعود بن عمر تفتازانی؛ کاتب بدیع بن آقا سید مصطفی موسوی.ــ ۱۲۶۴ق.

معرفی کتاب: حاشیه متوسطی است با عنوانهای "قوله قوله" بر "المطول فی شرح التلخیص" اثر مسعودبن عمر تفتازانی.

آغاز نسخه: "بسمله، قوله افتتح کتابه آه ای کتابه المقدر فی الذهن ان کانت الخطبه ابتدائیه".

انجام نسخه: "والفاء لتفضیل اهل البصره‌ای فمنهم الصالحون و منهم دون ذلک و المقصد ان البصره مصر جامع و الله اعلم".

برگ: ۲۳۶، سطر ۲۷، اندازه سطور ۸۰×۱۶۰، قطع ۲۲۰×۱۳۵.

نوع کاغذ: هندی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات متن: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، دارای منگنه، اندرون جلد آستری کاغذ نارنجی.

تزئین متن: عبادات قوله قوله باشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

منابع دیده‌شده: اعلام (ج. ۴: ۵۵).

۱.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. المطول ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ معانی و بیان. الف.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. المطول. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: المطول. شرح.

۳۲۰۵ع

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ ق.

المختصر فی شرح تلخیص المفتاح/ مسعودبن عمر تفتازانی؛ متن تلخیص المفتاح از محمدبن عبدالرحمن خطیب دمشقی؛ کاتب محمدقاسم بن فتح علی الخانبه.ــ [مدرسه شیخ علی خانبه]: ۱۲۴۰ق.

معرفی کتاب: تفتازانی "تلخیص المفتاح خطیب دمشقی (قزوینی) را دوبار شرح نموده، شرح اول مزجی و مفصل است بنام مطول و شرح دوم مختصر بنام مختصر است.

آغاز نسخه: "بسمله، نحمدک یا من شرح صدورنا لتلخیص البیان فی ایضاح المعانی".

انجام نسخه: "و منطویه علی حسن الخاتمه ختم لنا بالحسنی و سیرلنا الفوز بالذخر الاسنی".

برگ: ۱۹۷، سطر ۱۸، اندازه سطور ۷۰×۱۹۵، قطع ۲۰۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، جداول و منکنه، عطف تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد آستری کاغذی آبی.

حواشی نسخه: نسخه در حاشیه تصیح شده، حواشی از مطول و شرح مفتاح دارد.

منابع دیده شده: مرعشی (ج. ۱: ۱۱۰)، کشف الظنون (ج. ۱: ۴۷۴).

۱.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ معانی و بیان. الف.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح. ب.خانبه، محمدقاسم بن فتحعلی، کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: تلخیص المفتاح. شرح.

شماره پیشین: ۹۱۴

۳۲۰۶ع

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق.

المختصر فی شرح تلخیص المفتاح/ مسعودبن عمر تفتازانی؛ متن تلخیص المفتاح از

محمدبن عبدالرحمن خطیب دمشقی؛ کاتب میرزا محمد.ــ ۱۲۴۰ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۲۰۵ همین فهرست.

برگ: ۲۱۸، سطر ۷۵×۱۲۵، ۶۵×۱۲۰، اندازه سطور ۱۱-۱۹.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و اصفهانی حنایی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: بدون جلد.

تزئین متن: ساده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصیح شده.

مهرها و تملک و غیره: اهدای کتابت به ملاشریف.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه ناقص بدون جلد، عطف پارچه‌ای فرسوده، آثار وصالی.

۱.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح ــ نقد و تفسیر.

۲.زبان عربی ــ معانی و بیان. الف.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: تلخیص المفتاح. شرح.

شماره پیشین: ۸۰۸

۳۲۰۷ع

شهشهانی، محمدبن عبدالصمد، - ۱۲۸۷ق.

رضوان الاملین فی تعلیق القوانین/ محمدبن عبدالصمد شهشهانی؛ مؤلف متن ابوالقاسم‌بن محمدحسن میرزای قمی.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است با عنوانهای "قوله قوله" در دو مجلد بر کتاب قوانین الاصول یا القوانین المحکمه اثر ابوالقاسم بن محمدحسن میرزای قمی (۱۱۵۱ - ۱۲۳۱ق) نسخه حاضر مجلد اول آن می‌باشد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی هدانا الی الاصول الثابته والفروع النامیه بتعلیق القوانین المحکمه".

انجام نسخه: "و هو قولنا اذا علق الامر بشرط اوصفه فهل یتکرر من حدیث هو یتکرر".

برگ: ۲۷۱، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۴۵×۹۰، قطع ۲۲۰×۱۵۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ و نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، دارای منگنه، اندرون جلد آستری کاغذ صورتی.

تزئین متن: عنوانها باشنگرف.

حواشی نسخه: حواشی با امضای منه دام ظله که نشانگر کتابت نسخه در زمان حیات مؤلف می‌باشد. نسخه در حاشیه تصحیح شده است.

امتیاز نسخه: کتابت آن در زمان حیات مؤلف.

منابع: ذریعه (ج. ۱۱: ۲۴۰)، مرعشی (ج. ۱۳: ۴۸).

۱.میرزای قمی، ابوالقاسم‌بن محمدحسن، ۱۱۵۱ - ۱۲۳۱ق. القوانین المحکمه ــ نقد و تفسیر.

۲.اصول فقه شیعه. الف.میرزای قمی، ابوالقاسم‌بن محمدحسن، ۱۱۵۱ - ۱۲۳۱ق. القوانین المحکمه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: القوانین المحکمه. د.عنوان: قوانین الاصول.

شماره پیشین: ۷۱۳

۳۲۰۸/۱ع

بهبهانی، محمدباقر بن محمداکمل، ۱۱۱۸؟ - ۱۲۰۵؟ق.

الاجتهاد و الاخبار/ محمدباقر بن محمداکمل معروف به وحید بهبهانی؛ کاتب: علی‌بن محمدهادی الحسینی الاصفهانی.ــ ۱۲۳۴ق.

معرفی کتاب: مشتمل بر مقدمات اجتهاد و کیفیت و اقسام آن در هفت فصل.

آغاز نسخه: "بسمله و حمدله و صلوات...، فهذه رساله فی الاجتهاد و الاخبار و ترتیبها علی سبعه فصول".

انجام نسخه: "و یمکنه استعلام الحال فی کل واحد منها بعد ملاحظه ما ذکرنا ... بما یوفقنی و یهدینی من التوضیح و التنقیح".

برگ: ۱-۵۴، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۴۰×۸۵، قطع ۲۱۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و چهار سرترنج، جداول و منگنه، اندرون جلد آستری کاغذ نارنجی.

تزئین متن: ساده.

۱.اصول فقه شیعه. الف.حسینی اصفهانی، علی‌بن محمدهادی، کاتب. ب.عنوان.

۳۲۰۸/۲ع

بهبهانی، محمدباقر بن محمداکمل، ۱۱۱۸؟ - ۱۲۰۵؟ ق.

اصاله الطهاره/ حاشیه ذخیره المعادفی شرح الارشاد/ محمدباقر بن محمداکمل معروف به وحید بهبهانی؛ مؤلف متن ذخیره المعاد: محمدباقر بن محمدمؤمن محقق سبزواری؛ کاتب: علی‌بن محمدهادی الحسینی الاصفهانی.ـ ۱۲۳۴ - ۱۲۳۹ق.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است بسیار کوتاه بر مبحث اصالت طهارت کتاب ذخیره المعاد فی شرح الارشاد محقق سبزواری محمدباقر بن محمدمومن (۱۰۱۷ - ۱۰۹۰ق).

آغاز نسخه: "بسمله، الاصل طهارت الاشیاء و هومن المسلمات عند المجتهدین".

انجام نسخه: "مع ان الادله الفقهیه ربمایکون بعضها غیر واف بجمیع المطلوب بل لابد من ثبوت الحکم بالادله کیف کان".

برگ: ۵۴-۵۵، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۴۰×۸۵، قطع ۲۱۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و چهار سرترنج، جداول و منگنه، اندرون جلد آستری کاغذی نارنجی.

تزئین متن: ساده.

منابع دیده‌شده: ذریعه (ج. ۱۰: ۱۹).

۱.محقق سبزواری، محمدباقر بن محمدمومن، ۱۰۱۷ - ۱۰۹۰ق. ذخیره المعاد ـ نقد و تفسیر. ۲.اصول فقه شیعه. الف.محقق سبزواری، محمدباقر بن محمدمومن، ۱۰۱۷ - ۱۰۹۰ق. ب.حسینی اصفهانی، علی‌بن محمدهادی، کاتب.

۳۲۰۸/۳ع

بهبهانی، محمدباقر بن محمداکمل، ۱۱۱۸؟ - ۱۲۰۵؟ق.

حل شبهه الجبر/ محمدباقر بن محمداکمل معروف به وحید بهبهانی، کاتب: علی‌بن محمدهادی حسینی اصفهانی.ـ ۱۲۳۴ - ۱۲۳۹ق.

رساله‌ای است بسیار مختصر در رد قول اشاعره به جبر و اضطرار و نفی اختیار. نیز نگاه کنید به ف. ملی (ج. ۱۴: ۵۷)، (ج. ۱۰: ۴۵۸).

آغاز نسخه: "بسمله و حمدله ...، هذه شبهه مشکله و مخالطه مخطله اوردها الاشاعره علی المعتزله و الامامیه".

انجام نسخه: "و فرضنا حصول استبعاد من شبهاتک نقل مجرد الاستبعاد لایضرنا علی ما عرفت، تم بالخیر و الظفر".

برگ: ۵۵-۵۹، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۴۰×۸۵، قطع ۲۱۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و چهار سرترنج، دارای جداول و منگنه، اندرون جلد آستری کاغذ نارنجی.

تزئین متن: ساده.

منابع دیده‌شده: مرعشی (ج. ۲: ۶۲).

۱.کلام شیعه امامیه. ۲.اشاعره ـ دفاعیه‌ها و ردیه‌ها. الف.حسینی اصفهانی، علی‌بن محمدهادی، کاتب. ب.عنوان.

۳۲۰۸/۴ع

بهبهانی، محمدباقر بن محمداکمل، ۱۱۱۸؟ - ۱۲۰۵؟ق.

اصاله البراءه/ محمدباقر بن محمداکمل معروف به وحید بهبهانی؛ کاتب علی‌بن محمدهادی حسینی اصفهانی.ـ ۱۲۳۴ - ۱۲۳۹ق.

معرفی کتاب: اصل برائت اشیاء یکی از مباحث سه‌گانه اصول فقه است که در این رساله بطور

مختصر و در دو بخش: امور غیرمنصوص علیها، یا اموری که نصوص در مورد آن متعارض‌اند، مورد بحث قرار گرفته است.

آغاز نسخه: "بسمله، مسئله فی اصاله البراءه و نتکلم فیها بالقیاس الی مواضع، الاول فیما لانص فیه".

انجام نسخه: "و الاحتیاط مسلک النجاه و مطلوب الائمه الهداه سیما فی الفروج عن الائمه (ع) امر الفروج شدیده و منه یکون الولد و نحن نحتاظ".

برگ: ۶۰ـ۷۳، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۴۰×۸۵، قطع ۲۱۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و چهار سرترنج، جداول و منگنه، اندرون جلد آستری کاغذ نارنجی.

تزئین متن: ساده.

منابع دیده‌شده: ملی (۹: ۱۷)، (۱۲: ۵۷)، مرعشی (۲: ۶۲).

۱.اصول فقه شیعه. الف.حسینی اصفهانی، علی‌بن محمدهادی، کاتب. ب.عنوان.

۳۲۰۸/۵ع

بهبهانی، محمدباقر بن محمداکمل، ۱۱۱۸؟ ـ ۱۲۰۵؟ق.

الاستصحاب/ محمدباقر بن محمداکمل معروف به وحید بهبهانی؛ کاتب علی‌بن محمدهادی حسینی اصفهانی.ــ ۱۲۳۴ ـ ۱۲۳۹ق.

معرفی کتاب: رساله بسیار مختصری است در بیان حجیت استصحاب و بیان آراء علماء اصولی در این زمینه. نیز رجوع شود به ف. ملی (ج. ۱۲: ۲۹) و (ج. ۷: ۲۰۳).

آغاز نسخه: "بسمله، حمدله و صلوات ... الاستصحاب عباره عن الحکم باستمرار امر کان یقینی الحصول فی وقت محال و مشکوک البقاء بعد ذلک الوقت".

انجام نسخه: "و اما غیرها من اقسام الجمع فلوکان متحققاکان یعلم حاله مما ذکر".

برگ: ۷۳ـ۸۵، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۴۰×۸۵، قطع ۲۱۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و چهار سرترنج، جداول و منگنه، اندرون جلد آستری کاغذ نارنجی.

تزئین متن: ساده.

منابع دیده‌شده: آستان قدس (ج. ۱۳: ۴۵).

۱.اصول فقه شیعه. الف.حسینی اصفهانی، علی‌بن محمدهادی، کاتب. ب.عنوان.

۳۲۰۸/۶ع

بهبهانی، محمدباقر بن محمداکمل، ۱۱۱۸؟ ـ ۱۲۰۵؟ق.

الجمع بین الاخبار/ محمدباقر بن محمداکمل وحید بهبهانی، مؤلف متن محمدباقر بن مومن محقق سبزواری، کاتب علی‌بن محمدهادی حسینی اصفهانی.ــ ۱۲۳۴ ـ ۱۲۳۹ق.

معرفی کتاب: مؤلف در این رساله جمع بین اخبار متعارض را به نه قسم تقسیم نموده و به بیان هریک از اقسام پرداخته است.

آغاز نسخه: "بسمله و حمدله ...، اعلم ان الرسول (ص) لما بعث للرساله".

انجام نسخه: "و من کان لایعتقد یخرج و کذلک حال الزائد عن القولین فی جمیع ما ذکرت".

برگ: ۸۵ـ۹۷، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۴۰×۸۵، قطع ۲۱۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و چهار سرترنج، جداول و منگنه، اندرون جلد آستری کاغذ نارنجی.

تزئین متن: ساده.

منابع دیده‌شده: ملی (ج. ۷: ۲۰۱)، (ج. ۱۲: ۵۸)، مرعشی (ج. ۲: ۶۳).

۱.اصول فقه شیعه. الف.حسینی اصفهانی، علی‌بن محمدهادی، کاتب. ب.عنوان.

۳۲۰۸/۷ع

بهبهانی، محمدباقر بن محمداکمل، ۱۱۱۸؟ - ۱۲۰۵؟ق.

ردالرؤیه فی الآخره/ محمدباقر بن محمداکمل معروف به وحید بهبهانی، کاتب علی‌بن محمدهادی حسینی اصفهانی.ـ ۱۲۳۴ - ۱۲۳۹ق.

معرفی کتاب: مناظره‌ای است غیرمستقیم بین مؤلف و یکی از فضلای اشعری مسلک در خصوص امکان یا عدم امکان رویت باریتعالی در روز قیامت که واسطه بین آن دو، فردی بنام میرزا محمدعلی بوده و این مناظره به مجاب شدن آن فاضل اشعری به عدم امکان رویت در قیامت منتهی می‌شود.

آغاز نسخه: "بسمله ...، فیقول الاقل محمدباقر بن محمداکمل هذه صوره المباحثه مع فاضل من الاشاعره فی امر الرؤیه و الواسطه".

انجام نسخه: "و بالجمله بامثال هذه الامور لایمکن اثبات شییء فضلا ان یخرب بها الادله و العقل ... فنسئل‌الله الهدایه و العصمه عن القرابه...".

برگ: ۹۷-۱۰۰، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۴۰×۸۵، قطع ۲۱۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و چهار سرترنج، جداول و منگنه، اندرون جلد آستری کاغذ نارنجی.

تزئین متن: ساده.

۱.کلام شیعه امامیه ـ دفاعیه‌ها و ردیه‌ها. ۲.رویت. الف.حسینی اصفهانی، علی‌بن محمدهادی، کاتب. ب.عنوان.

۳۲۰۸/۸ع

بهبهانی، محمدباقر بن محمداکمل، ۱۱۱۸؟ - ۱۲۰۵؟ق.

عدم جواز تقلید المیت، حاشیه مفاتیح الشرایع/ محمدباقر بن محمداکمل معروف به وحید بهبهانی، متن مفاتیح الشرایع اثر محمدبن شاه مرتضی فیض کاشانی، کاتب علی‌بن محمدهادی

حسینی اصفهانی.ـ ۱۲۳۴ - ۱۲۳۹ق.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است بر مفاتیح الشرایع فیض کاشانی.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدالله حمدا یرضی دینا منا و صلی‌علی‌محمدوآله".

انجام نسخه: "و بین الاجتهاد و التقلید و الاحتیاط فرق واضح و الحمدلله تعالی".

برگ: ۱۰۱-۱۰۵، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۴۰×۸۵، قطع ۲۱۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و چهار سرترنج، جداول و منگنه، اندرون جلد آستری کاغذ نارنجی.

تزئین متن: ساده.

۱.فیض کاشانی، محمدبن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق. مفاتیح الشرایع ـ نقد و تفسیر. ۲.اصول فقه شیعه. الف.فیض کاشانی، محمدبن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق. ب.حسینی اصفهانی، علی‌بن محمدهادی، کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: مفاتیح الشرایع. شرح.

۳۲۰۸/۹ع

بهبهانی، محمدباقر بن محمداکمل، ۱۱۱۸؟ - ۱۲۰۵؟ق.

الاجماع ، حاشیه علی دیباجه المفاتیح/ محمدباقر بن محمداکمل؛ نویسنده متن مفاتیح محمدبن شاه مرتضی فیض کاشانی، کاتب علی بن محمدهادی حسینی اصفهانی.ـ ۱۲۳۴ - ۱۲۳۹ق.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است بر دیباچه مفاتیح فیض کاشانی.

آغاز نسخه: "بسمله، و بعد فیقول الاقل الاذل محمدباقر بن محمد اکمل".

انجام نسخه: "ان یوفقنی بجمع الجمیع بجعله شرحا لهذا الکتاب حتی یسهل المقال معرفتها فانه فیاض للعباد ... تحت الرساله علی دیباجه المفاتیح".

برگ: ۱۰۵-۱۱۶، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۴۰×۸۵، قطع ۲۱۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و چهار سرترنج، جداول و منگنه، اندرون جلد آستری کاغذ نارنجی.

تزئین متن: ساده.

۱.فیض کاشانی، محمدبن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق. مفاتیح الشرایع ـ نقد و تفسیر. ۲.اصول فقه شیعه. الف.فیض کاشانی، محمدبن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق. مفاتیح الشرایع. شرح. ب.حسینی اصفهانی، علی‌بن محمدهادی، کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: مفاتیح الشرایع. شرح.

۳۲۰۸/۱۰ع

بهبهانی، محمدباقر بن محمداکمل، ۱۱۱۸؟ - ۱۲۰۵؟ق.

اصاله الصحه و اصاله الفساد فی المعاملات/ محمدباقر بن محمداکمل وحید بهبهانی؛ کاتب محمدبن محمدهادی حسینی اصفهانی.ـ ۱۲۳۴ - ۱۲۳۹ق.

معرفی کتاب: وحید بهبهانی دو رساله در باب اصاله الصحه در معاملات دارد که یکی در ج. ۱۴ بشماره ۳۰۸۳/۲ معرفی شده و این رساله در همان موضوع لکن مختصرتر از آن می‌باشد.

آغاز نسخه: "بسمله و حمدله ...، اما بعد فیقول الاقل الاذل محمدباقر ... ماعلم یا اخی ان المهم و المقصود و الاصل فی المعاملات هو الصحه".

انجام نسخه: "و کذا الحال بالوفاء و لاتضمنه عقد و اقتضاء و قس علیها حال غیرها".

برگ: ۱۱۶-۱۱۷، اندازه سطور ۱۴۰×۸۵، قطع ۱۴۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و چهار سرترنج، جداول و منگنه، اندرون جلد آستری کاغذ نارنجی.

تزئین متن: ساده.

۱.اصول فقه شیعه. الف.حسینی اصفهانی، علی‌بن محمدهادی، کاتب. ب.عنوان.

۳۲۰۸/۱۱ع

بهبهانی، محمدباقر بن محمداکمل، ۱۱۱۸؟ - ۱۲۰۵؟ق.

عبادات الجاهل/ محمدباقر بن محمداکمل.ـ ۱۲۳۴ - ۱۲۳۹ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است مختصر در تبیین لزوم تلاش مکلف در فراگیری احکام شرعی و اینکه اگر برحسب ظن خویش عمل کند اگر موافق شرع نباشد عبادتش باطل است.

آغاز نسخه: "بسمله و حمدله ...، اما بعد فیقول الاقل الاذل ... یا اخی ان من یقول بصحه عباده الجاهل".

انجام نسخه: "مع ان الاحتیاط احسن و احتیاط علی کل حال لو علم انه احتیاط والله هوالعالم باحکامه...".

برگ: ۱۱۷-۱۲۱، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۴۰×۸۵، قطع ۲۱۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و چهار سرترنج، جداول و منگنه، اندرون جلد آستری کاغذ نارنجی.

۱.اصول فقه شیعه. الف.حسینی اصفهانی، علی‌بن محمدهادی، کاتب. ب.عنوان.

۳۲۰۸/۱۲ع

بهبهانی، محمدباقر بن محمداکمل، ۱۱۱۸؟ - ۱۲۰۵؟ق.

الفوائد الرجالیه، رساله فی علم الرجال/ محمدباقر بن محمداکمل وحید بهبهانی؛ کاتب علی‌بن محمدهادی الحسینی الاصفهانی.ـ ۱۲۳۴ - ۱۲۳۹ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۱۰۸/۲ ج. ۱۴ ف. ملی.

برگ: ۱۲۱-۱۴۱، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۴۰×۸۵، قطع ۲۱۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

تزئینات جلد.

۱.حدیث ــ علم رجال. ۲.محدثان شیعه. ۳.محدثان ــ سرگذشتنامه. الف.حسینی اصفهانی، علی‌بن محمدهادی، کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: رساله فی علم الرجال.

۳۲۰۹ع

فیض کاشانی، محمدبن شاه‌مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق.

الصافی/ محمدبن شاه مرتضی فیض کاشانی؛ نسخه بخط مؤلف است.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره‌های ۲۹۲۸، ۳۱۸۹ ج. ۱۴ ف. ملی. نسخه حاضر ربع اول قرآن از آغاز تا پایان سوره مائده را دربر دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، نحمدک یا من تجلی لعباده فی کتابه بل فی کل شئی".

انجام نسخه: "من قرا سوره المائده کل خمیس لم یلبس ایمانه بظلم و لم یشرک بالله ابدا تم الربع الاول من کتاب الصافی...".

برگ: ۲۲۶، سطر ۲۱، اندازه سطور ۲۰۰×۱۱۰، قطع ۲۸۵×۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی شکری اهار مهره.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج تریاکی روشن، مقوایی، ساده، عطف تیماج مشکی اندرون جلد کاغذی کرم.

تزئین متن: عنوانها با مرکب قرمز، حواشی با مرکب قرمز و مشکی.

حواشی نسخه: حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده و در آن حواشی بخط احمدبن محمد الحسینی مورخ بسال ۱۲۹۴ق.

مهرها و تملک و غیره: در پایان نسخه یادداشتی در تایید کتابت نسخه توسط مؤلف آمده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار وصالی دارد.

امتیاز نسخه: نسخه به خط مؤلف است.

۱.تفاسیر شیعه ــ قرن ۱۱ق. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۸۶۴

۳۲۱۰/۱ع

ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق.

الفیه ابن‌مالک/ محمدبن عبدالله ابن‌مالک.ــ همدان، مدرسه اصغر: ۱۲۴۰ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره‌های ۲۴۶۰ ج. ۱۴ و ۳۰۰۵/۱ ج. ۱۴ ف. ملی.

برگ: ۱-۷۳، اندازه سطور ۱۴۰×۸۰، قطع ۲۱۵×۱۶۵.

نوع کاغذ: فرنگی آبی و کرم.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج یک لایی، ضربی، جداول، منگنه، ترنج و دو سرترنج.

۱.زبان عربی ــ نحو. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۸۶۴

۳۲۱۰/۲ع

شیخ بهایی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

الفوائد الصمدیه/ محمدبن حسین عاملی شیخ بهائی.ــ همدان: ۱۲۴۰ق.

معرفی کتاب: کتابی است در نحو از پنج حدیقه بترتیب ذیل تشکیل شده است: مقدمات، متعلقات اسماء، متعلقات افعال، جملات، مفردات. نیز رجوع شود به شماره ۲۴۲۴ ج. ۱۲ ف. ملی.

آغاز نسخه: "ان احسن کلمه یبتدء بها الکلام و خیرخبر یختتم به المرام حمدک اللهم علی جزیل الانعام".

انجام نسخه: "نحو الم نشرح لک صدرک اللهم اشرح صدورنا بانوار المعارف...".

برگ: ۷۴-۱۰۱، اندازه سطور ۱۴۰×۸۵، قطع ۲۱۵×۱۶۵.

نوع کاغذ: فرنگی آبی و کرم.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج یک لایی، ضربی، جداول و منگنه، ترنج و دو سرترنج.

منابع دیده‌شده: ملی (ج. ۱: ۱۳۱)، مرعشی (ج. ۲: ۲۸۴)، ذریعه (ج. ۱۶: ۳۴۵).

۱.زبان عربی ــ نحو. الف.عنوان.

۳۲۱۰/۳ع

جرجانی، علی‌بن محمد، ۷۴۰ ـ ۸۱۶ق.

کبری/ علی‌بن محمدشریف جرجانی.ـ

معرفی کتاب: کتاب کبری برای تعلیم منطق به مبتدیان در ۲۶ فصل تهیه شده است. نیز رجوع شود به شماره‌های ۳۲۳ ج. ۱ ملی و ۲۴۵۸ ج. ۱۲ ملی.

آغاز نسخه: "بسمله، بدانکه آدمی را قوتی است دراکه که منتقش گردد در وی صور اشیاء چنانکه در آینه".

انجام نسخه: "یکن شجرات پس لاحجرات لکن حجرات پس لاشجرات".

برگ: ۱۰۲-۱۱۳، اندازه سطور ۱۴۵×۱۰۰، قطع ۲۱۵×۱۶۵.

نوع کاغذ: فرنگی آبی و کرم.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج یک لایی، ضربی، دارای جداول و منگنه، ترنج و شش سرترنج.

تزئین متن: ساده.

۱.منطق ـ قرن ۸ق. ـ به زبان ساده. الف.عنوان.

۳۲۱۱ع

خلیفه‌سلطان، حسین‌بن رفیع‌الدین محمد، ـ ۱۰۶۴ق.

حاشیه معالم‌الاصول/ حسین بن رفیع‌الدین محمد معروف به خلیفه‌سلطان و سلطان العلماء.ـ ۱۲۱۰ق.

معرفی کتاب: حاشیه متوسطی است با عنوانهای "قوله اقول" بر کتاب معالم‌الاصول حسن بن زین عاملی (۱۰۱۱ق.). نیز رجوع شود به ***فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی*** شماره‌های ۲۴۱۸/۲ ج. ۱۲ و ۷۲ ج. ۷.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله رب العالمین ... اما بعد فیقول العبد الغریق فی بحر العصیان".

انجام نسخه: "فاحتمال التقیه فی احدهما دون الاخر یوجب الترجیح فیما ذکره ساقط".

برگ: ۷۱، سطر ۱۵، اندازه سطور ۷۰×۱۳۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: بدون جلد.

۱.ابن‌الشهید ثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ـ ۱۰۱۱ق. معالم‌الاصول ـ نقد و تفسیر. ۲.اصول فقه شیعه. الف.ابن‌الشهید ثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ـ ۱۰۱۱ق. معالم‌الاصول. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: معالم‌الاصول. شرح.

۳۲۱۲/۱ع

میبدی، حسین‌بن معین‌الدین، ـ ۹۱۱ق.

شرح هدایه الحکمه/ کمال‌الدین حسین المیبدی؛ متن هدایه اثر اثیرالدین ابهری.ـ ۱۰۳۹ق.

معرفی کتاب: هدایه الحکمه اثر اثیرالدین ابهری در سه بخش: منطق، طبیعیات و الهیات تدوین شده است. میبدی بخشهای طبیعیات و الهیات آن را شرح کرده است. این اثر به کرّات چاپ شده است. حدود یک فصل از آغاز نسخه حاضر افتاده است. نیز رجوع شود به شماره‌های ۳۱۵۰ و ۱۳۵۱ ج. ۱۵ ف. ملی.

آغاز نسخه: "بسمله، الهدایه امر من لدیه و کل شئی یعود الیه".

انجام نسخه: "وفوق طورهماطور عن قدره کالکبریت الاحمر و توفیق الوصول الیه من الله اکبر".

برگ: ۱-۱۱۵، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۲۰×۶۰، قطع ۱۹۰×۱۲۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و دوسرترنج، عطف تیماج تریاکی روشن، اندرون آستری کاغذ کرم.

تزئین متن: ساده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده و دارای حواشی از شرح تجرید و مطالبی با امضای منه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگ ۵ الحاقی و بدون نوشته است. بین برگهای ۴ و ۶ افتادگی دارد.

منابع دیده‌شده: ملی (ج. ۸: ۳۲۰)، مرعشی (۲: ۲۰۸)، مشار عربی (ص. ۵۰۳).

۱.اثیرالدین ابهری،مفضل‌بن عمر، ـ ۶۶۰ق. هدایه الحکمه ـ نقد و تفسیر. ۲.فلسفه اسلامی. الف.اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، ـ ۶۶۰ق. هدایه الحکمه. شرح. ب.عنوان. ج.عـنوان: هدایه الحکمه. شرح.

۳۲۱۲/۲ع

فخرالدین حسینی، محمدبن حسین، قرن ۱۰ق.

حاشیه شرح هدایه الحکمه/ محمدبن حسین فخرالدین حسینی؛ شرح هـدایـه‌الحکـمه اثـر حسین‌بن معین‌الدین المیبدی؛ کاتب سلیم‌بن مهدی.ــ ۱۰۱۴ق.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است متوسط با عنوانهای قوله قوله و گاهی قال قال بـر شـرح هـدایـه الحکمه حسین‌بن معین‌الدین میبدی (۹۱۱؟ق) که به قول مؤلف جهت جرح و تعدیل پاره‌ای از عقاید میبدی نگاشته شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله العلی الحکیم و الصلوه علی محمد المنعوت بالخلق العظیم".

انجام نسخه: "ان النفس الواحده کیف یصدر عنها الاثار الغیر المتناهیه ... و منه الاستعانه لتحقیق الفنون الباقیه و نعم الوکیل".

برگ: ۱۱۸ـ۲۳۶، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۴۵×۸۰، قطع ۱۹۰×۱۲۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی، دوبرگ وصالی فرنگی شکری.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، ضربی، ترنج و دوسرترنج، عطف تیماج تریاکی روشن، مقوایی، اندرون جلد آستری کاغذ کرم.

تزئین متن: ساده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگ ۲۲۱ بدون نوشته، پارگی در عطف.

امتیاز نسخه: نزدیک به حیات مؤلف نوشته شده است.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۱۸: ۸۶)، طبقات اعلام الشیعه قرن ۱۱ ص. ۳۴۴.

۱.میبدی، حسین‌بن معین‌الدین، ـ ۹۱۱ق. شرح هدایه‌الحکمه ـ نقد و تـفسیر. ۲.فـلسفه اسلامی. الف.میبدی، حسین‌بن معین‌الدین، ـ ۹۱۱ق. هدایه‌الحکـمه. شـرح. ب.سـلیم‌بن

مهدی، کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: شرح هدایه الحکمه.

۳۲۱۳ع

مجوسی، علی‌بن عباس، ـ ۳۸۴ق.

کامل الصناعه الطبیه/ علی‌بن عباس ارجانی اهوازی مجوسی.ــ ۱۲۰۴ق.

معرفی کتاب: کتاب کامل الصناعه الطبیه معروف به ملکی یا طب ملکی یکی از آثار بسیار گسترده و مفصل پزشکی قدیم است که مؤلف آن را در بیست مقاله در دو مجلد تنظیم کرده است. مجلد اول آن از ده مقاله در طب نظری (علمی) متضمن ۳۹۹ باب، و مجلد دوم از ده مقاله در طب عملی متضمن ۶۶۴ باب می‌باشد. نسخه حاضر مجلد دوم است که ناظر بر علوم عملی پزشکی است و از مقاله سوم تا حدودا پایان مقاله هشتم را در بردارد به قرار ذیل: مقاله سوم، در درمان بیماریهای ظاهر و باطن بدن. مقاله چهارم در درمان بیماریهای سطحی بیرونی بدن (پوستی)، مقاله پنجم در درمان بیماریهای باطنی بدن، مقاله ششم، در درمان بیماریهای دستگاه تنفسی، مقاله هفتم در درمان بیماریهای دستگاه گوارش، مقاله هشـتم، در درمـان بـیماریهای دسـتگاه تناسلی و درد مفاصل. این اثر در نقاط مختلف جهان بارها به طبع رسیده است.

آغاز نسخه: "المقاله الثالثه فی مداواه حمی یوم الحادثه عن حر الشمس".

انجام نسخه: "حتی یتساوی الی المواضع المحیطه بذلک العضو فیبلغ ان یعضد ذلک العـرق الضارب المتصل بذلک العضو".

برگ: ۲۱۰، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۴۰×۸۰، قطع ۲۰۵×۱۴۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، عطف، تیماج مشکی، اندرون جلد کاغذی کرم.

تزئین متن: ساده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگهای متعددی بدون نوشته و دارای آب افتادگی است.

۱.پزشکی اسلامی. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۳۳۲

۳۲۱۴ع

شیروانی، محمدبن حسن، ـ ۱۰۹۸ق.

حاشیه معالم الاصول/ محمدبن حسن شیروانی؛ متن معالم اثر حسن‌بن زین‌الدین صاحب معالم.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۱۱ج. ۱۴ ف. ملی.

برگ: ۱۰۵، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۵۰×۸۵، قطع ۲۱۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: چرم یک لایی، ضربی، ترنج و دو سرترنج، جداول، اندرون جلد کاغذ زعفرانی، لت روی جلد ندارد.

تزئین متن: عبارات قوله قوله با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده و دارای حواشی با امضای منه.

۱.ابن شهید ثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ـ ۱۰۱۱ق. معالم‌الاصول ــ نقد و تفسیر. ۲.اصول فقه شیعه. الف.ابن‌الشهید ثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ـ ۱۰۱۱ق. معالم‌الاصول. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: معالم‌الاصول. شرح.

۳۲۱۵ع

محقق کرکی، علی‌بن حسین، ـ ۹۴۰؟ق.

حاشیه شرایع الاسلام/ علی‌بن حسین محقق کرکی؛ متن شرایع‌الاسلام اثر جعفربن حسن محقق حلی؛ کاتب یونس بن مفضل الحسینی.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است با عنوانهای "قوله قوله" بر کتاب شرایع‌الاسلام محقق حلی جعفربن حسن، که مشتمل بر کتب ذیل: طهارت، صلات، زکات، خمس، صوم، قضاء، کفاره، اعتکاف، حج، عمره، جهاد، امر به معروف و نهی از منکر و تجارت می‌باشد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله رب العالمین... و بعد فهذه فواید مهمه علقتها علی کتاب شرایع الاسلام".

انجام نسخه: "فاذا قام قائمنا اهل البیت و رشاالاخ الذی آخا بینهما فی الاضله و لم یورث الاخ من الولاده".

برگ: ۱۸۱، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۴۵×۷۵، قطع ۱۹۰×۱۳۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، ضربی، جداول، اندرون جلد آستری کاغذ زعفرانی.

تزئین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، عنوانها با مرکب قرمز در حاشیه آمده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت تملک ذیل آمده است: "من جمله کتب اقل خلق‌الله محمدنصیر کریم اصفهانی".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لت روی جلد ندارد.

منابع دیده‌شده: ملی (۱۰: ۱۲)، مجلس (۱۰، ۲: ۱۴۹۲)، ذریعه (۶: ۱۰۷).

۱.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ ـ ۶۷۶ق. شرایع‌الاسلام ــ نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ ـ ۶۷۶ق. شرایع‌الاسلام. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: شرایع‌الاسلام. شرح.

شماره پیشین: ۸۵۵

۳۲۱۶ع

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی‌بکر، ۸۴۹ ـ ۹۱۱ق.

البهجه المرضیه فی شرح الالفیه/ عبدالرحمن بن ابی‌بکر السیوطی؛ متن الفیه از محمدبن عبدالله ابن‌مالک.ــ ۱۲۳۳ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۱۱ج. ۱۴ ف. ملی.

برگ: ۱۱۷، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۳۰×۸۵، قطع ۱۴۵×۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج تریاکی روشن، مقوایی، ضربی، ترنج و دوسر ترنج، مذهب، جداول و منگنه دارد، اندرون جلد آستری کاغذی آبی.

تزئین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

مهرها و تملک و غیره: مهر تملکی بنام (ابوالقاسم ارحی الحسینی) دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: درهم ریختگی شیرازه و برگ برگ شدن پاره‌ای از صفحات.

۱.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ ـ ۶۷۲ق. الالفیه ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ نحو. الف.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ ـ ۶۷۲ق. الالفیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الالفیه. شرح.

شماره پیشین: ۷۴۰

۳۲۱۷ع

صدرالدین شیرازی، محمدبن ابراهیم، ۹۷۹؟ ـ ۱۰۵۰ ق.

حاشیه الشفاء/ محمدبن ابراهیم صدرالدین شیرازی؛ متن شفاء از حسین بن عبدالله ابن‌سینا؛ کاتب محمدجعفر بن محمدعلی الشیرازی.ــ مدرسه نم آورد.

معرفی کتاب: نسخه حاضر مشتمل بر حواشی ملاصدرا بر دو مقاله چهارم و پنجم کتاب شفاء بوعلی سینا است، که مقاله چهارم آن پیرامون مباحث عوارضی که بر موجود در وجودش می‌گذرد همچون متقدم و متاخر و حادث و قدیم و تام و ناقص و علت و معلول و غیره، مقاله پنجم در تحقیق وجود کلیات و احوال ماهیات است.

آغاز نسخه: "بسمله، المقاله الرابعه، هذه المقاله مشتمله علی بعض احوال الوجود بما هو موجود ولیست هی کاقسام الوجود".

انجام نسخه: "فیکون البحث عن کل من الاربع جزء من اجزاء ذلک العلم فح ایضا یکون النظرفی احوال العلل الفانیه افضلها".

برگ: ۱۲۸، سطر ۲۴، اندازه سطور ۱۴۰×۷۰، قطع ۱۹۵×۱۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج تریاکی روشن، یک لایی، جداول زرشکی و زر، اندرون جلد برنگ زرشکی با جداول زر.

تزئین متن: کلمات قال قال با مرکب قرمز.

مهرها و تملک و غیره: مهری در برگ ۱۲۶ با نقش الحق المبین عبده میرزا محمد.

۱.ابن‌سینا، حسین‌بن عبدالله، ۳۷۰ ـ ۴۲۸ق. الشفاء ــ نقد و تفسیر. ۲.فلسفه اسلامی. الف.ابن‌سینا، حسین‌بن عبدالله، ۳۷۰ ـ ۴۲۸ق. الشفاء. شرح. ب.شیرازی، محمدجعفر بن محمدعلی، کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: الشفاء. شرح.

شماره پیشین: ۱۵۶ـ۷۹۳

۳۲۱۸ع

ابن بابویه، محمدبن علی، ـ ۳۸۱ق.

اکمال‌الدین و اتمام النعمه/ محمدبن علی ابن بابویه؛ کاتب عنایت‌الله‌بن محمدحسین.ــ مشهد: ۱۰۶۲ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۹۵۲ ج. ۱۴ ف. ملی.

برگ: ۱۶۶، سطر ۲۸، اندازه سطور ۱۹۰×۹۵، قطع ۱۳۵×۲۴۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج تریاکی روشن، یک لایی، ساده.

تزئین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۲: ۴۰۳).

۱.مهدویت ــ انتظار. ۲.غیبت ــ احادیث. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۳۶۶ـ۱۰۰۴

۳۲۱۹ع

علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ ـ ۷۲۶ق.

قواعد الاحکام فی مسائل الحلال و الحرام/ حسن بن یوسف علامه حلی؛ کاتب محمدقاسم الحسنی الحسینی الانجوی.ــ ۱۰۴۷ق.

معرفی کتاب: کتاب قواعد الاحکام یکی از آثار فقهی بسیار معروف و متداولی است که بر آن

حواشی و تعلیقات بسیاری نوشته شده و ۶۶۰ مساله در فقه دربر دارد. مؤلف این اثر را به درخواست پسرش فخرالمحققین نگاشته و به کرات چاپ شده است. نسخه حاضر از کتاب نکاح تا پایان کتاب را دربر دارد. مؤلف پس از خاتمه وصیتنامه‌ای برای پسرش فخرالمحققین حدود دو برگ و نیم در وصف این کتاب نگاشته است.

آغاز نسخه: "بسمله، کتاب النکاح و فیه ابواب الاولی فی المقدمات و هی سبعه مباحث".

انجام نسخه: "وحکم الله بامره قبل اتمامه فاکمله و اصلح ماتجد من الخلل و النقصان و الخطاء و النسیان هذه وصیتی الیک".

برگ: ۲۴۲، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۶۰×۱۰۰، قطع ۱۷۰×۲۵۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، جداول و منگنه، اندرون جلد کاغذی سبز.

تزئین متن: عنوانها با مرکب قرمز، سرلوحه و کتیبه زر، مشکی، نیلی و شنگرف، جداول زر، مشکی و نیلی، طلااندازی بین السطور.

مهرها و تملک و غیره: مهر تملکی با نقش پشیمان.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار وصالی، موریانه خوردگی.

منابع دیده‌شده: الذریعه (ج. ۱۷: ۱۷۶).

۱.فقه جعفری. الف.انجوی حسینی، محمدقاسم، کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۳۹۸-۱۰۳۶

۳۲۲۰ع

کازرونی، سدیدالدین، قرن ۸ق.

المغنی فی شرح الموجز/ سدیدالدین کازرونی؛ متن موجز القانون از علی‌بن ابی‌الجزم قرشی معروف به ابن‌نفیس؛ کاتب عبدالرحیم بن عرف محمد رمضانی بن خلیفه.ــ ۱۱۰۸ق.

معرفی کتاب: شرحی است مزجی بر کتاب موجز القانون علی‌بن ابی‌الحزم قرشی معروف به ابن‌النفیس (۶۰۷ ـ ۶۸۷ق) که خود خلاصه‌ای است از کتاب "قانون" ابن‌سینا (۳۷۰ ـ ۴۲۸ق). مؤلف از شروح قانون ابن‌سینا از جمله شرح فخرالدین رازی و آثاری چون کامل الصناعه و نخبه

العلاج و مختار ابن هبل و جامع ابن بیطار و تیسیر زهربن زهر اندلسی استفاده کرده است. این اثر بارها در کلکته و لکنهو چاپ سنگی شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی ابدع بقدرته جواهر عقلیه مجرده و اخترع منها اجراما فلکیه منضده".

انجام نسخه: "شعر اذا قالت خدام صدقوها. فان القول ما قالت خدام".

برگ: ۴۴۳، سطر ۱۹، اندازه سطور ۹۵×۱۶۵، قطع ۲۲۵×۱۵۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج یشمی، مقوایی، ضربی، مجدول، اندرون جلد آستری کاغذی کرم.

تزئین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار وصالی، موریانه خوردگی و لک.

۱.ابن‌نفیس، علی‌بن ابی‌الحزم، ۶۰۷ ـ ۶۸۷ق. موجز القانون ــ نقد و تفسیر. ۲.پزشکی اسلامی. الف.ابن‌نفیس، علی‌بن ابی‌الحزم، ۶۰۷ ـ ۶۸۷ق. موجزالقانون. شرح. ب.رمضانی، عبدالرحیم بن عرف محمد، کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: موجز القانون. شرح. هـ.عنوان: القانون. شرح.

شماره پیشین: ۳۴۴-۹۸۲

۳۲۲۱ع

جرجانی، علی‌بن محمد، ۷۴۰ ـ ۸۱۶ق.

حاشیه تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه/ علی‌بن محمدشریف جرجانی؛ تحریر القواعد المنطقیه از قطب‌الدین رازی؛ کاتب غلامعلی بن محمدعلی.ــ ۱۲۴۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۱۱۷ ج. ۱۴ ف. ملی.

برگ: ۱۰۵، سطر ۱۳، اندازه سطور ۶۰×۹۰، قطع ۱۱۰×۱۵۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج تریاکی روشن، مقوایی، اندرون جلد آستری کاغذ کرم.

تزئین متن: جداول شنگرف، عنوانها با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لت پشت جلد از عطف جداست.

۱.قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ ـ ۷۷۶ق. تحریر القواعد المنطقیه ــ نقد و تفسیر.
۲.منطق. الف.قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ ـ ۷۷۶ق. تحریر القواعد المنطقیه. شرح.
ب.غلامعلی بن محمدعلی، کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: تحریر القواعد المنطقیه. شرح. هـ.عنوان: الشمسیه فی القواعد المنطقیه. شرح.

۳۲۲۲ع

قطب‌الدین شیرازی، محمودبن مسعود، ۶۳۴ ـ ۷۱۰ق.

شرح حکمه الاشراق/ محمودبن مسعود قطب‌الدین شیرازی؛ متن کلمه الاشراق از یحیی‌بن حبش سهروردی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۹۶۵ ج. ۱۴ ف. ملی.

آغاز نسخه: "قال مولانا و استادنا ... قطب المله و الحق و الدین .. اما بعد فان احوج خلق‌الله الیه محمودبن مسعود الشیرازی".

انجام نسخه: "الی غیر ذلک من خلل و فساد منتخبین طریق المراد و العناد والله ولی السداد والصلوه علی النفوس الکاملین...".

برگ: ۱۹۱، سطر ۲۱، اندازه سطور ۷۵×۱۴۰، قطع ۱۴۵×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و دو سرترنج، جداول و منگنه، اندرون جلد آستری کاغذ صورتی.

تزئین متن: عنوانها با شنگرف.

حواشی نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده و دارای حواشی از محمدمهدی حسنی.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۱۱: ۲۶۸)، ملی (۱۴: ۹۰).

۱.سهروردی، یحیی‌بن حبش، ۵۴۹؟ ـ ۵۸۷ق. حکمه‌الاشراق ــ نقد و تفسیر. ۲.اشراق (فلسفه). الف.سهروردی، یحیی‌بن حبش، ۵۴۹؟ ـ ۵۸۷ق. حکمه‌الاشراق. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: حکمه‌الاشراق. شرح.

شماره پیشین: ۵۰۵-۱۱۴۳

۳۲۲۳ع

کرمانی، محمدکریم بن محمدابراهیم، ۱۲۲۵ ـ ۱۲۸۸ق.

مرآة الحکمه/ محمدکریم بن محمدابراهیم کرمانی؛ کاتب هدایت‌الله بن عبدالله علوی اصفهانی.ــ ۱۳۱۵ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است در بیان مسائل ظاهری علم کیمیا و استنباط مسائل باطنی آن را به عهده خواننده واگذار کرده است. طبق گفته نویسنده این اثر از دو مقاله تشکیل شده لیکن در این کتاب فقط مقاله نخستین آن وجود دارد که از هفت باب و هر باب از چندین فصل تشکیل شده است: باب اول در کلیات علمی این فن، باب دوم در بیان ارواح و تدابیر آن، باب سوم در بیان احوال نفوس شریف و تدابیر آن، باب چهارم در بیان احوال اجسام و متعلقات آن، باب پنجم در شناخت مواد دارویی مورد استفاده در صنعت بیرونی و درونی، باب ششم در بیان انواع تدابیر عملیه از حل و عقد و غیره، باب هفتم در معرفت آلات این صنعت.

آغاز نسخه: "بسمله و حمدله، ... اما بعد فیقول العبد الاثیم کریم بن ابراهیم ان هذه رساله شریفه و کلمات منیقه من العلم الالهی و الحکم النبوی".

انجام نسخه: "و کن باحثا للمیسور و لاتترکه للمعسور و توکل علی‌الله فی جمیع الامور".

برگ: ۱۴۸، سطر ۱۵، اندازه سطور ۷۰×۱۳۵، قطع ۱۳۵×۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ خوش.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، دارای جداول و منگنه، اندرون جلد آستری کاغذ کرم.

تزئین متن: عنوانها با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: حواشی با امضای ۱۲.

منابع دیده‌شده: فهرست مشایخ عظام ص. ۴۲۸.

۱.کیمیا و کیمیاگری. الف.علوی اصفهانی، هدایت‌الله بن عبدالله، کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۲۷۹-۹۱۶

ع۳۲۲۴

صدرالدین شیرازی، محمدبن ابراهیم، ۹۷۹؟ - ۱۰۵۰ق.

شرح هدایه الحکمه/ محمدبن ابراهیم صدرالدین شیرازی؛ متن هدایه الحکمه از اثیرالدین مفضل‌بن عمر ابهری.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۵۴ ج. ۱۴ف. ملی.

برگ: ۲۸۰، سطر ۱۹، اندازه سطور ۸۵×۱۳۰، قطع ۱۴۵×۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج تریاکی روشن، مقوایی، ضربی، مجدول، اندرون جلد آستری کاغذ کرم.

تزئین متن: عنوانها با شنگرف.

۱.اثیرالدین ابهری، مفضل‌بن عمر، - ۶۶۰ق. هدایه الحکمه ـ نقد و تفسیر. ۲.فلسفه اسلامی. الف.اثیرالدین ابهری، مفضل‌بن عمر، - ۶۶۰ق. هدایه الحکمه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: هدایه الحکمه. شرح.

شماره پیشین: ۳۰۰-۹۳۷

ع۳۲۲۵

زین‌الدین رازی، محمدبن ابوبکر، - ۷۶۸ق.

مختار الصحاح/ زین‌الدین محمدبن ابوبکر رازی؛ متن صحاح اللغه اثر اسماعیل‌بن حماد جوهری.

معرفی کتاب: خلاصه‌ای است از کتاب "صحاح اللغه" اسماعیل بن حماد جوهری (۳۹۳ ق.)، این اثر با توجه به لغات مهم قرآن و دیگر لغاتی که به زبانهای جاری است گردآوری شده، و از لغات

دور از ذهن اجتناب شده است. مؤلف، لغات مهمی راکه کتاب جواهر به ضبط آن نپرداخته بدان افزوده است. تنظیم اثر به شیوه کتاب صحاح جوهری است. کتاب مختار الصحاح در سال ۷۶۰ ق. تالیف شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله بجمیع المحامد علی جمیع النعم ... قال العبد الفقیر ... محمدبن ابی‌بکر بن عبدالقادر الرازی".

انجام نسخه: "و قول الشاعر اما تری یعنی ان تری و تدخل ثم الکتاب".

برگ: ۱۵۶، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۰۰ × ۱۸۵، قطع ۱۷۰ × ۲۳۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج تریاکی روشن، مقوایی، ضربی، دارای جداول و منگنه، اندرون جلد آستری کاغذ ابری.

تزئین متن: لغت فرهنگ باشنگرف.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۴: ۹۴)، ملی (۷: ۵۲).

۱.جوهری، اسماعیل‌بن حماد، - ۳۹۳ق. صحاح‌اللغه. برگزیده. ۲.زبان عربی ـ واژه‌نامه‌ها. الف.جوهری، اسماعیل‌بن حماد، - ۳۹۳ق. صحاح اللغه. برگزیده. ب.عنوان. ج.عنوان: صحاح‌اللغه. برگزیده.

شماره پیشین: ۳۸۲-۱۰۲۰

ع۳۲۲۶

محقق کرکی، علی‌بن حسین، - ۹۴۰ق.

حاشیه شرایع‌الاسلام/ علی‌بن حسین محقق کرکی؛ متن شرایع‌الاسلام از جعفربن حسن محقق حلی.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است با عنوانهای قوله قوله بر کتاب شرایع‌الاسلام محقق حلی، جعفربن حسن (۶۰۲ - ۶۷۶ق). نسخه حاضر از کتاب طهارت تا آخر مبحث دیات را دربر دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدله ...، اما بعد فهذه فواید مهمه علقها علی کتاب شرایع الاسلام و

یستعان بها علی تحریر مسائلها".

انجام نسخه: "قوله لمن یشاء من ان حیاته المتوفی فی حاله و ان کانت خطا فهذا تمام ما استعدنا من غرر فواید و درر فراید المولی الکامل...".

برگ: ۱۸۴، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۱۰×۱۵۵، قطع ۲۵۵×۱۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک لایی، ضربی، جداول، عطف تیماج که از جلد جداست.

تزئین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده و از کتابهای حاشیه قوانین، صحاح، ۱۲ و مؤلف حواشی دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار وصالی، وقفنامه مورخ سال ۱۲۳۸ ق. در برگ ۲.

۱.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. شرایع‌الاسلام ــ نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. شرایع‌الاسلام. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: شرایع‌الاسلام. شرح.

شماره پیشین: ۲۲۱-۸۵۸

۳۲۲۷ع

محقق سبزواری، محمدباقر بن محمدمومن، ۱۰۱۷ - ۱۰۹۰ق.

ذخیره المعاد فی شرح الارشاد/ محمدباقر بن محمدمومن محقق سبزواری؛ متن ارشاد الاذهان از حسن بن یوسف علامه حلی؛ کاتب محمدهادی بن ابراهیم خاتون‌آبادی.ــ ۱۱۱۳ق.

معرفی کتاب: کتاب ذخیره المعاد فی شرح الارشاد شرحی است بر کتاب ارشاد الاذهان الی احکام الایمان علامه حلی، حسن بن یوسف (۶۴۸ - ۷۲۶). نسخه حاضر مشتمل بر شرح کتاب الصلوه آن می‌باشد. کتاب ذخیره المعاد سال ۱۲۷۴ در تهران به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: افتاده"... هکذا فانی هکذا افعل وروا به ابی‌بکر الحضرمی عن ابی عبدالله (ع) قال

لاباس بمسح الرجل وجهه بالثوب اذا توضاء".

انجام نسخه: "تجبر و هی سند الروایه و اطلاق الوجوب فی الروایه محمول علی المبالغه فی تاکد الاستحباب اذ الظاهر انه لم یقل احد بالوجوب".

برگ: ۴۷۷، سطر ۲۷، اندازه سطور ۱۷۰×۱۰۰، قطع ۱۷۵×۲۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج ساده، حنایی، مقوایی، اندرون جلد آستری کاغذی ضربی، مجدول.

تزئین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

منابع دیده‌شده: ملی (۸: ۱۰۵)، (۱۲: ۹۰)، مرعشی (۴: ۱۲۳).

۱.علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق. ارشاد الاذهان الی احکام الایمان ــ نقد و تفسیر.

۲.فقه جعفری. الف.علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق. ارشاد الاذهان الی احکام الایمان. شرح. ب.خاتون‌آبادی، محمدهادی بن ابراهیم،کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: ارشاد الاذهان الی احکام الایمان. شرح.

شماره پیشین: ۱۸۲-۸۱۹

۳۲۲۸ع

شاهمیر، اسدالله

آداب السفر المنتخب من کتاب امان‌الاخطار/ اسدالله حسینی معروف به شاهمیر.ــ ۹۵۵ق.

معرفی کتاب: منتخبی است تهذیب شده از کتاب "الامان من اخطار الاسفار و الزمان" اثر ابن طاووس علی‌بن موسی (۵۸۹ - ۶۶۴ق.).

آغاز نسخه: "بسمله، نحمدک اللهم باشرف ثنایاک و اعلا صفات جلالک و بهائک ... و بعد لما تشرفت بمطالعت کتاب الامان من اخطار الاسفار و الزمان".

انجام نسخه: "فاءن قلت لابی عبدالله (ع) علمنی دعاء قال افضل الدعاء ماجری علی لسانک هذا آخر ما اردنا ایراده فی هذا المنتخب".

برگ: ۹۶، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۳۰×۷۰، قطع ۱۳۵×۲۱۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، یک لایی، اندرون جلد آستری کاغذ ابری.

تزئین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده است.

۱.دعاها. الف.ابن‌طاوس، علی‌بن موسی، ۵۸۹ ـ ۶۶۴ق. الامان من اخطار الاسفار. برگزیده. ب.شریف‌رادی، محمدبن عکار، کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: الامان من اخطارالاسفار. برگزیده. ه‌.عنوان: منتخب امان‌الاخطار.

شماره پیشین: ۲۷۸ـ۹۱۵

۳۲۲۹ع

نسفی، عمربن محمد، ۴۶۱ ـ ۵۳۷ق.

[العقائد. شرح]

حاشیه شرح العقائد النسفیه/ شرح العقائد النسفیه از مسعودبن عمر تفتازانی.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است با عنوانهای قوله قوله بر شرح عقاید نسفیه سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی که خود شرحی بر کتاب العقائد ابو حفض عمربن محمد نسفی است. در خود نسخه یا منابع اثری از نام محشی بدست نیامده است.

آغاز نسخه: "بسمله، اما بعد الحمد لمتاهله و الصلوه علی رسله و آله و صحبه".

انجام نسخه: "قلت هذا الادعاء مما یقبل فی حق الانبیاء و یظن ان هذا الوجه ایضا یعبر تفضیلهم فقط و ان الفضل بیدالله".

برگ: ۳۸، سطر ۱۹ـ۲۳، اندازه سطور ۱۲۵ـ۸۵، قطع ۱۴۰×۱۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: مقوایی روکش کالینگور، اندرون جلد آستری کاغذ کرم.

تزئین متن: کلمات قوله قوله و خطوط بالای متن با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده و دارای حواشی از عبدالحکیم، سیالکوتی، شرح تصریف، کمال، و خود مؤلف.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار وصالی، آب‌افتادگی و تغییر رنگ.

امتیاز نسخه: کمیاب.

۱.نسفی، عمربن محمد، ـ ۵۳۷ق. العقائد ـــ نقد و تفسیر. ۲.کلام اشعری. الف.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق. شرح العقائد النسفیه. ب.عنوان. ج.عنوان: شرح العقائد النسفیه. د.عنوان: العقائد النسفیه. شرح.

شماره پیشین: ۲۲۱ـ۸۵۸

۳۲۳۰ع

اشکوری، ابوالقاسم بن معصوم، ـ ۱۳۲۴ق.

بغیه الطالب فی شرح المکاسب/ ابوالقاسم بن معصوم اشکوری؛ متن مکاسب اثر شیخ مرتضی‌بن محمدامین انصاری.ـــ ۱۳۱۳ق.

معرفی کتاب: کتاب بغیه الطالب فی شرح المکاسب یا بغیه المکاسب شرحی است بر کتاب مکاسب شیخ مرتضی‌بن محمدامین انصاری (قرن ۱۳). نسخه حاضر مشتمل بر شرح کتاب بیع می‌باشد. این اثر سالهای ۱۳۱۳، ۱۳۱۹ و ۱۳۲۲ق. در تهران به چاپ سنگی رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله و حمدله ... و بعد فیقول العبد ... ابوالقاسم الاشکوری .. بعد ما فرغت من تالیف جواهر العقول ... خطر ببالی ان اشرح کتاب المکاسب".

انجام نسخه: "و ان کان الثمن کذا زائد علی المعتاد ... فاحسن الاقوال قول الشهید حشره‌الله مع الشهداء هذا آخر الجزء الثانی من بغیه المکاسب".

برگ: ۳۷۷، سطر ۲۰، اندازه سطور ۹۵×۱۴۷، قطع ۱۵۰×۲۱۲.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج اناری ضربی، مجدول، مقوایی، اندرون جلد آستری کاغذ کرم.

تزئین متن: ساده.

منابع دیده‌شده: ذریعه (ج. ۳: ۱۳۳)، ریحانه (ج. ۱: ۱۳۴).

۱.انصاری، مرتضی‌بن محمدامین، ۱۲۱۴ ـ ۱۲۸۱ق. المکاسب ــ نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.انصاری، مرتضی‌بن محمدامین، ۱۲۱۴ ـ ۱۲۸۱ق. المکاسب. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: المکاسب. شرح. د.عنوان: بغیه المکاسب.

شماره پیشین: ۱۹۶ـ۸۳۳

۳۲۳۱ع

نظام‌الاعرج، حسن‌بن محمد، ـ ۷۲۸؟ق.

شرح تصریف/ حسن‌بن محمد نظام الاعرج؛ متن تصریف از عثمان‌بن محمد ابن‌حاجب؛ کاتب احمد میرندا.ــ ۱۲۶۱ق.

معرفی کتاب: شرحی است مزجی بر تصریف عثمان‌بن عمر ابن‌الحاجب.

آغاز نسخه: "بسمله، احمد اللهم علی ان و فقتنی لصرف ریعان الشباب فی اقتناءالعلوم و الاداب".

انجام نسخه: "و اماما الحروف فلم یکتب منها بالیاء غیر بلی و ذلک الاماله فیه و الی و علی ... و یرحم‌الله عبدا قال آمین".

برگ: ۱۲۵، سطر ۱۶، اندازه سطور ۸۰×۱۴۵، قطع ۲۱۵×۱۵۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج زر، جداول و منگنه، اندرون جلد آستری کاغذ سرخابی.

تزئین متن: روی عبارت متن با شنگرف خط کشیده شده، عنوانها در حواشی با شنگرف آمده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ یادداشت مالکیت بنام علی‌بن محمدرضا مورخ بسال ۱۲۶۱ق.

۱.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق. التصریف ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ صرف. ۳. میرندا، احمد، قرن ۱۳ق. الف.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق. التصریف. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: التصریف. شرح.

۳۲۳۲/۱ع

زوزنی، حسین‌بن احمد، ـ ۴۸۶ق.

شرح المعلقات السبع/ ابوعبدالله حسین‌بن احمد زوزنی.ــ ۱۲۵۹ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۱۵۹ج. ۱۴ ف. ملی.

برگ: ۱ـ۹۳، سطر ۱۹، اندازه سطور ۸۰×۱۶۵، قطع ۱۵۵×۲۶۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج با طرح گل و بوته تیماج کرم، جداول و منگنه دارد، اندرون جلد آستری کاغذ مغز پسته‌ای.

تزئین متن: جداول نیلی و شنگرف، کمند، بالای شعرها با شنگرف خط کشیده شده است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده است.

۱.شعر عربی. الف.عنوان. ب.عنوان: شرح القصائد السبع.

شماره پیشین: ۲۸۸ـ۹۲۵

۳۲۳۲/۲ع

مجنون، قیس‌بن الملوح، ـ ۶۸؟ق.

دیوان مجنون/ گردآورنده ناشناس؛ روایت شرح حال از زبان ابوبکر والی؛ کاتب آقامیر عبدالله قلمی.ــ ۱۲۵۹ق.

معرفی کتاب: دیوان مجنون مشتمل بر شرح زندگی قیس بن ملوح عامری و گردآوری قصاید منسوب به او به روایت ابوبکر والی است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله رب العالمین ... و بعد حدث ابوبکر الوالی قال حدثنی ابوجعونه الذهلی".

انجام نسخه: "هذه ما تناهی الینا من اخبار المجنون و اشعاره خارجا عما لم نکتبه و ما کان منحولا من قصیده او خبر عن کتابته".

برگ: ۹۵ـ۱۴۲، سطر ۱۹، اندازه سطور ۸۰×۱۶۵، قطع ۱۵۵×۲۶۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج با طرح گل و بوته تیماج کرم، جداول و منگنه، اندرون جلد آستری کاغذ مغز پسته‌ای.

تزئین متن: عنوانها با شنگرف، جداول نیلی و شنگرف، کمند.

۱.مجنون، قیس بن الملوح، ـ ۶۸؟ق. ــ سرگذشتنامه. ۲.شعر عربی. ۳.غزل. الف.قلمی، میر عبدالله، کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۲۸۸ـ۹۲۵

۳۲۳۲/۳ع

الصاحب بن عباد، ۳۲۶ ـ ۳۸۵ق.

تخریج القوافی علی تاریخ الصاحب/ اسماعیل بن عماد معروف به الصاحب بن عباد.ــ

معرفی کتاب: تخریج القوافی "یکی از آثار اسماعیل بن عباد ملقب به الصاحب بن عباد است. رساله حاضر ظاهراکامل است ولی بسیارکوتاه لذا چنین بنظر می‌رسد که مطالب آن خلاصه‌ای ازکتاب مذکور الصاحب بن عباد می‌باشد.

آغاز نسخه: "بسمله، حرف الروی الحرف الذی بنی علیه الشاعر قصیدته...".

انجام نسخه: "والمعری قد تقدم تفسیرها فی اخر هذا الکتاب".

برگ: ۱۴۵ـ۱۴۷، سطر ۱۹، اندازه سطور ۸۰×۱۸۰، قطع ۱۵۵×۲۶۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج با طرح گل و بوته تیماج کرم، جداول و منگنه، اندرون جلد آستری کاغذ مغز پسته‌ای.

تزئین متن: عنوانها با شنگرف، جداول نیلی و شنگرف، کمند.

منابع دیده‌شده: الاعلام (ج. ۱: ۳۱۲).

۱.شعر عربی ــ قافیه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۲۸۸ـ۹۲۵

۳۲۳۲/۴ع

ابن جنی، عثمان‌بن جنی، ۳۳۰ ـ ۳۹۲ق.

المختصر فی علم القوافی/ ابوالفتح عثمان‌بن جنی الموصلی.ــ

معرفی کتاب: رساله‌ای است بسیار مختصر در علم قافیه‌ها.

آغاز نسخه: "بسمله، عمله ابوالفتح عثمان‌بن جنی النحوی ... القافیه عند الخلیل من آخر البیت الی اول ساکن یلیه".

انجام نسخه: "و فیها الف شتی لیس بالراعی الحمق فیها سرا و قد اون تاوین الحقق ثم المختصر".

برگ: ۱۴۷ـ۱۵۰، سطر ۱۸، اندازه سطور ۸۰×۱۸۰، قطع ۱۵۵×۲۶۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج با طرح گل و بوته تیماج کرم، جداول و منگنه، اندرون جلد آستری کاغذ مغز پسته‌ای.

تزئین متن: عنوانها با شنگرف، جداول نیلی و شنگرف، کمند.

منابع دیده‌شده: الاعلام (ج. ۴: ۳۶۴).

۱.شعر عربی ــ قافیه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۲۸۸ـ۹۲۵

۳۲۳۲/۵ع

نیشابوری، یعقوب بن احمد، ـ ۴۷۴ق.

امثله بحور الشعر/ یعقوب بن احمد نیشابوری.ــ

معرفی کتاب: رساله‌ای بسیار مختصر در بیان انواع بحرهای شعر است.

آغاز نسخه: "بسمله، قال الاستاد الامام یعقوب بن احمد نیشابوری رحمه‌الله العروض علم جلیل ابدعه و اخترعه الخلیل".

انجام نسخه: "مثال المتسق .. .فاعلن فاعلن فاعلن فاعلا کله هکذا اخذه منی وثق".

برگ: ۱۵۱-۱۵۲، سطر ۱۸، اندازه سطور ۸۰×۱۸۰، قطع ۱۵۵×۲۶۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئین متن: عنوانها با شنگرف، جداول داخلی، کمند.

منابع دیده‌شده: الاعلام (ج. ۹: ۲۵۴).

۱.عروض عربی. الف.عنوان. ب.عنوان: رساله در عروض.

شماره پیشین: ۲۸۸-۹۲۵

۳۲۳۳ع

ابن‌النفیس، علی‌بن ابی‌الحزم، ۶۰۷ - ۶۸۷ق.

تشریح الاعضاء المفرده/ علی‌بن ابی‌الحزم معروف به ابن‌النفیس؛ شرحی است بر قانون ابن‌سینا، کاتب علی‌بن مهدی شیرازی.ـ ۱۳۳۰ق.

معرفی کتاب: شرحی است بر دو کتاب اول و دوم قانون ابن‌سینا (طبق اظهارنظر خود نویسنده در برگ اول و برگ آخر این اثر)، در ذریعه زیر مدخل القانون آمده است که ابن‌نفیس شرحی بسیار مفصل بر قانون دارد در ۲۰ جلد که نه متداول و نه مطبوع است. به احتمال قوی این نسخه جلد اول و دوم همان اثر است.

آغاز نسخه: "بسمله، قال الشیخ الاوحد... علی‌بن ابی الحزم القرشی ... فان قصدنا الان ایراد ما تیسر لنا من المباحث علی کلام الشیخ‌الرئیس ... ابن‌سینا فی التشریح من جمله کتاب القانون".

انجام نسخه: "کان ذلک انما هو لتفهم التعلیم و تقریب الامر الیه فی التصور و اما فی الحقیه فذلک انما هو باراده من لایعتریه هو و لا نعجزه امر و هو الخالق تعالی".

برگ: ۲۲۸، سطر ۱۶، اندازه سطور ۱۰۰×۱۵۰، قطع ۱۷۰×۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج عنابی، مقوایی، ساده، اندرون جلد آستری کاغذ کرم.

تزئین متن: عنوانها به رنگ بنفش.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشه تصحیح شده است.

منابع دیده‌شده: مجلس (۱۳: ۱۸۷)، کتابشناسی نسخه‌های پزشکی (ص. ۷۳).

۱.ابن‌سینا، حسین‌بن عبدالله، ۳۷۰ - ۴۲۸ق. القانون ــ نقد و تفسیر. ۲.پزشکی اسلامی. الف.ابن‌سینا، حسین‌بن عبدالله، ۳۷۰ - ۴۲۸ق. القانون. شرح. ب.شیرازی، علی‌بن مهدی، کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: تشریح القریشی. هـعنوان: شرح قانون. و.عنوان: القانون. شرح.

شماره پیشین: ۶۳-۷۰۰

۳۲۳۴ع

مجلسی، محمدباقر بن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

بحارالانوار/ محمدباقر بن محمدتقی مجلسی؛ کاتب محمدبن رضابن ابوالقاسم.ـ ۱۲۷۱ق.

معرفی کتاب: جلد بیست و دوم بحارالانوار معروف به "المزار" از ۶۴ باب تشکیل شده و در بیان زیارات پیامبر (ص) و ائمه اطهار (ع) و کلیه آداب و اعمال و اسرار مربوط به این زیارات است. این اثر بارها به چاپ رسیده است. تالیف این اثر در مشهد سال ۱۰۸۱ق. بوده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی هدانا لزیاره احبائه و اصفیائه فجعلها ذریعه للوصول الی اعلی منازل الفوز و الفلاح".

انجام نسخه: "و انه ما من رجل یزورنا اویزور قبورنا الا ... الرحمه و غفرت له ذنوبه و الحمدلله رب‌العالمین".

برگ: ۵۳۹، سطر ۱۹، اندازه سطور ۷۵×۱۳۵، قطع ۱۲۳×۱۸۷.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج عنابی، مقوایی، ضربی، جداول و منگنه، عطف تیماج قهوه‌ای، ترنج و دو سرترنج، ضربی مذهب با طرح گل و بوته، اندرون جلد آستری کاغذ مشکی.

تزئین متن: دارای چهار سرلوحه و کتیبه در برگهای ۳ و ۷۰ و ۱۹۷ و ۳۹۴ با طرح گل و بوته مزین با شنگرف، لاجورد، زر، سبز و آبی، جداول داخلی لاجورد، آبی، زر، مشکی و شنگرف، کمند. عنوانها با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشه تصحیح شده است.

امتیاز نسخه: نسخه بسیار نفیس.

منابع دیده‌شده: ذریعه (۳: ۲۵)، انوار (۸: ۶۹).

۱.زیارتنامه‌ها. ۲. زیارت ـ آداب و رسوم. ۳. احادیث شیعه. الف.محمدبن رضابن ابوالقاسم، کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: المزار.

شماره پیشین: ۱۷۵-۸۱۲

۳۲۳۵ع

ابن‌هشام، عبدالله‌بن یوسف، ۷۰۸ ـ ۷۶۱ق.

مغنی اللبیب عن کتب الاعاریب/ عبدالله‌بن یوسف ابن‌هشام؛ کاتب محمدامین شوشتری.ـ ۱۰۹۳ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۹۸۷/ع ج. ۱۴ ق. ملی.

برگ: ۲۷۶، سطر ۱۹، اندازه سطور ۸۰×۱۷۵، قطع ۱۷۰×۲۸۰.

نوع کاغذ: دولت‌آبادی شکری.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، ترنج و دوسرترنج با طرح گل‌وبوته تیماج زرد و مشکی، عطف تیماج مشکی، اندرون جلد آستری تیماج قهوه‌ای.

تزئین متن: جداول زر و مشکی، سرلوحه مذهب با طرح گل‌وبوته شنگرف زرد و آبی. کتیبه، عنوانها با مرکب قرمز دارای کمند.

حواشی اوراق نسخه: حواشی از شواهد شیخ عبدالعلی ، سیوطی و خود مؤلف.

۱.زبان عربی ـ نحو. الف.شوشتری، محمدامین، کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۳۱۱-۹۴۹

۳۲۳۶ع

میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمدحسن، ۱۱۵۱ ـ ۱۲۳۱ق.

القوانین المحکمه/ ابوالقاسم بن محمدحسن میرزای قمی؛ کاتب هاشم بن محمدعلی

الموسوی الیزدی.ـ ۱۲۶۰ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۷۱ ج. ۱۴ ف. ملی. از این کتاب نسخه دیگری در همین مجموعه بشماره ۳۲۳۶ نیز وجود دارد.

برگ: ۳۳۵، سطر ۲۵، اندازه سطور ۹۰×۱۸۰، قطع ۲۶۰×۱۷۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و در پاره‌ای از صفحات برنگ زرد زعفرانی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: روغنی با طرح ترنج و حاشیه گل و بوته به رنگهای مشکی، قهوه‌ای و قرمز اندورن جلد روغنی با طرح گل و بوته، عطف تیماج قهوه‌ای.

تزئین متن: سرلوحه و کتیبه با طرح گل و بوته و مذهب همراه با رنگهای لاجورد، نیلی، سرخ و سیاه. حواشی با طرح گل و بوته مذهب، نیلی و شنگرف. عنوانها با شنگرف، جداول زر، مشکی و نیلی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده است.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۳۳۳ مهر تملکی با سجع: الملک لااله‌الاالله الحق المبین عبده محمدمهدی.

امتیاز نسخه: نفیس.

۱.اصول فقه شیعه. الف.موسوی یزدی، علی‌بن محمدهاشم، کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۴۹۹-۱۱۳۷

۳۲۳۷ع

میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمدحسن، ۱۱۵۱ ـ ۱۲۳۱ق.

غنائم الایام فی‌مسائل الحلال و الحرام/ ابوالقاسم بن محمدحسن میرزای قمی؛ کاتب ابراهیم السمنانی.ـ ۱۲۶۴ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۷۰ ج. ۱۴ فهرست نسخه‌های خطی ملی.

برگ: ۳۴۹، سطر ۲۳، اندازه سطور ۹۵×۱۵۵، قطع ۲۱۵×۱۵۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج مقوایی آبی، ضربی، جداول، اندرون جلد آستری کاغذ کرم.
تزئین متن: ساده.
حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده است.
۱.فقه جعفری. الف.سمنانی، ابراهیم، کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۴۸-۷۸۵

ع۳۲۳۸

دمیری، محمدبن موسی، ۷۴۲ - ۸۰۸ق.
حیوه الحیوان/ محمدبن موسی دمیری.
معرفی کتاب:کتابی است که در تصحیح الفاظ و تفسیر نامهای مبهم حیوانات و بیان خصایص و طبایع آنها نگاشته شده. مؤلف مطالب کتاب را از ۵۶۰کتاب و ۱۹۹ دیوان شعر گردآورده و آن را برحسب حروف معجم در دو نسخه بزرگ و کوچک تنظیم کرده است. نسخه اول سال ۷۷۳ق. به پایان رسیده است. از این کتاب مختصرهای بسیاری تهیه شده و یک ترجمه به فارسی از آن توسط حکیم‌شاه محمد قزوینی انجام شده که آن را جهت سلطان سلیم‌خان قدیم تالیف کرده است. کتاب الحیوان سال ۷۷۳ق. تالیف شده است.
آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی شرف نوع الانسان بالاصغرین القلب و اللسان".
انجام نسخه: "شبه به ابواسحاق ابراهیم ...کان اذا ظفر بمحدث سمع جمیع حتی لایبقی شی من حدیثه تم الجزء الاول من کتاب حیاه الحیوان".
برگ: ۲۵۴، سطر ۲۷، اندازه سطور ۱۱۰×۱۷۵، قطع ۱۹۰×۲۹۰.
نوع کاغذ: فرنگی نخودی.
خط: نسخ.
تزئینات جلد: تیماج عنابی، ترنج و دو سرترنج، جداول و مُنگنه، اندرون جلد آستری کاغذی لاجوردی.
تزئین متن: عنوانها با شنگرف.
۱.جانورشناسی ـ واژه‌نامه‌ها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۲۱۴-۸۵۱

ع۳۲۳۹

ابن بابویه، محمدبن علی، - ۳۸۱ق.
عیون اخبار الرضا/ محمدبن علی‌بن بابویه.
معرفی کتاب: مؤلف شرح حال و اخبار حضرت رضا (ع) را در صد و سی و نه باب بیان کرده است. نسخه حاضر از آغاز تا باب ذکر ماظهر للناس من برکه هذا المشهد و علاماته فی استجابه الدعاء فیه یعنی صد و بیست و سه باب را دربر دارد.
آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الواحد القهار فاطر الارض و السماء و خالق الظلمه و الضیاء".
انجام نسخه: "فجئت معهم فقال ذلک الترکی قد ظهرلی من امر هذا المشهد ما بقیت".
برگ: ۲۹۳، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۴۰×۶۰، قطع ۱۲۰×۲۰.
نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.
تزئینات جلد: تیماج عنابی، مقوایی، ضربی، ترنج و دو سرترنج مذهب با طرح گل و بوته، جداول و منگنه، اندرون جلد تیماج سدری.
تزئین متن: عنوانها با مرکب قرمز.
حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده است.
منابع دیده‌شده: ملی (۸: ۴۷۹)، مرعشی (۱: ۲۲۹).
۱.علی‌بن موسی (ع)، امام هشتم، ۱۵۳ - ۲۰۳ق. ـ سرگذشتنامه. ۲.احادیث شیعه. الف.علی‌بن موسی‌الرضا (ع)، امام هشتم، ۱۵۳ - ۲۰۳ق. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۴۵۴-۱۰۹۲

ع۳۲۴۰

ابن ابی‌جمهور، محمدبن علی، - ۹۰۱ق.
عوالی اللئالی العزیزه فی الاحادیث/ محمدبن زین‌الدین بن ابی‌جمهور الاحسائی.
معرفی کتاب: عوالی اللئالی از امهات کتب شیعه است که از یک مقدمه ده فصلی و دو باب و یک خاتمه تدوین شده است. در فصل اول مقدمه نویسنده هفت طریق خود را در روایت ذکر کرده است. در باب اول احادیث فقهی مرتب برحسب ترتیب کتب فقه در چهار ملک گرد آمده است. در باب دوم احادیث فقهی برحسب ابواب فقه آمده است. شیخ نعمت‌الله جزایری این اثر را تحت

عنوان "الجواهر الغوالی یا مدینه الحدیث" شرح کرده است. کتاب عوالی سال ۸۹۸ق. تالیف شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی اعلا اعلام العلماء الاعلام و وفقهم بطریق الدرایه و الروایه".

انجام نسخه: "و ارسل الیها ثیابا کثیره و کسبا فیه الجمله من المال فرددت ذلک و لم تقبل منه شیئا والله اعلم".

برگ: ۱۹۸، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۱۰×۱۸۰، قطع ۲۵۵×۲۰۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج عنابی، مقوایی، ساده، دامن‌دار، اندرون جلد آستری کاغذی ابری.

تزئین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده است.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۸: ۱۳۳)، ریحانه (۷: ۳۳۱).

۱.احادیث شیعه. الف.عنوان. ب.عنوان: غوالی اللئالی العزیزه.

شماره پیشین: ۳۶۳-۱۰۰۱

ع۳۲۴۱

ابن مقری، اسماعیل‌بن ابی‌بکر، ۷۵۵ - ۸۳۷ق.

عنوان الشرف الوافی/ قاضی شرف‌الدین اسماعیل‌بن ابی‌بکر یمنی معروف به ابن‌المقری؛ کاتب و یزمه بض کاعوسبر و هسهی الزنجانی.ــ ۱۲۶۱ق.

معرفی کتاب: یک اثر مختصر و تفننی است که نویسنده در آن سعی داشته در چهار موضوع مختلف بطور همزمان سخن براند و ظاهرا در هفت ستون تدوین شده است و مشتمل بر فقه، نحو، عروض، قافیه و تاریخ می‌باشد. این اثر برحسب دستور الملک الناصر اسماعیل بن عباس تدوین شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله ولی الحمد و مستحقه الذی لایقوم بحمده احسد من خلقه".

انجام نسخه: "و صلی‌الله علی محمد وآله وسلم غایه التسلیم الموجب للکرامه فی دارالنعیم ثم الکتاب".

برگ: ۱۰۱، سطر ۱۳، اندازه سطور ۱۷۰ × ۱۱۵، قطع ۳۱۰ × ۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ خوش.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج مذهب با طرح گل و بوته، جداول و منگنه، اندرون جلد آستری کاغذی سبز حنایی.

تزئین متن: مطالب مهم با شنگرف نوشته شده است.

منابع دیده‌شده: کشف الظنون (ج. ۱: ۱۱۷۵)، مرعشی (ج. ۲۰: ۸۰).

۱.فقه شافعی. ۲.زبان عربی ــ نحو. ۳.عروض عربی. ۴.شعر عربی ــ قافیه. الف.وبزمه بـص کاعوسبر و هسهی الزنجانی، کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۳۴۱-۹۷۹

ع۳۲۴۲

خواجویی، محمد اسماعیل‌بن حسین، ـ ۱۱۷۳ق.

حاشیه مدارک الاحکام فی شرح شرایع الاسلام/ محمد اسماعیل‌بن حسین خواجویی؛ متن مدارک الاحکام از محمدبن علی موسوی عاملی جبعی؛ کاتب عبدالقادر المختار ابن کربلایی سرخوش محمدباقر افشار.ــ ۱۱۹۲ق.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است با عنوانهای "قوله قوله" بر مدارک الاحکام محمدبن علی موسوی عاملی جبعی (۹۴۶ - ۱۰۰۹ق). نسخه حاضر جلد دوم حاشیه مذکور می‌باشد.

آغاز نسخه: "بسمله، قه و نقض فی طرده بالخمس لایخفی ان تعریف الزکوه علی النحو المذکور جزء من تعریف الخمس".

انجام نسخه: "قوله اسئلک فی الحج منه اربعین عاما الظ ان کلمه ... و کان زراره سیاله علیه السلم فی حیوه ابیه ایضا قبل امامته والله یعلم".

برگ: ۲۵۵، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۶۰×۱۰۰، قطع ۱۵۰×۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج عنابی، مقوایی، ساده، اندرون جلد آستری کاغذ لاجوردی.

تزئین متن: عنوانها شنگرف.

منابع دیده‌شده: الذریعه (ج. ۶: ۱۹۶).

۱.موسوی عاملی، محمدبن علی، ۹۴۶ ـ ۱۰۰۹ق. مدارک الاحکام ـ نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.موسوی عاملی، محمدبن علی، ۹۴۶ ـ ۱۰۰۹ق. مدارک الاحکام. شرح. ب.مختار، عبدالقادر بن محمدباقر، کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: مدارک الاحکام. شرح.

شماره پیشین: ۱۶۱ـ۷۹۸

۳۲۴۳ع

الدمامینی، محمدبن ابی‌بکر، ـ ۸۲۸ق.

المنهل الصافی فی شرح الوافی/ محمدبن ابی‌بکر بن عمر المخزومی الدمامینی المالکی؛ متن وافی از محمدبن عثمان بلخی.ـ ۸۲۶ق.

معرفی کتاب: شرح مزجی است بر کتاب الوافی در نحو تالیف محمدبن عثمان بلخی (۸۳۰ق) که در جزیره مهاپور هند سال ۸۲۵ق. تالیف شده است. در منابع ذکری از چاپ شدن آن نیامده است.

آغاز نسخه: "بسمله، صلی‌الله علی سیدنا محمدوآله ... الوافی بکل جمیل و انعامه الکافل لمن توجه الی نحوه بکل خیر جزیل، احمده حمد من حفض له الجناح".

انجام نسخه: "و هذا و کثیرهما تقدم فی هذه الابواب القرینه من ابحاث التصریف ... و یحظینا فی الاولی و الاخره بالمحل الاسنی".

برگ: ۴۵۸، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۴۵×۸۰، قطع ۲۲۵×۱۵۰.

نوع کاغذ: هندی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج سبز، مقوایی، ترنج و دو سرترنج، جداول، عطف تیماج قهوه‌ای، اندورن جلد آستری زرشکی.

تزئین متن: جداول زر و مشکی، عبارات متن با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده است.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ مهر تملکی با عبارت محمدصالح مورخ سال ۱۳۲۳، در برگ ۳۹۹ مهر تملکی بنام عبدالفتاح.

امتیاز نسخه: تاریخ کتابت و تالیف بسیار نزدیک است.

منابع دیده‌شده: مج (ج. ۴: ۳۶۱)، کشف الفنون (ج. ۲: ۱۹۹۸).

۱.بلخی، محمدبن عثمان، ـ ۸۳۰ق. الوافی ـ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ـ نحو. الف.بلخی، محمدبن عثمان، ـ ۸۳۰ق. الوافی. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الوافی. شرح.

شماره پیشین: ۴۴۶ـ۱۰۸۴

۳۲۴۴ع

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق.

شرح العقائد النسفیه/ مسعودبن عمر التفتازانی؛ متن عقائد نسفیه از نجم‌الدین ابو حفص عمربن محمد نسفی؛ کاتب خلیل‌بن قاسم‌بن حاجی‌صفا.ـ جبل کشیشی: ۸۴۵ق.

معرفی کتاب: شرح مزجی مختصری است بر رساله بسیار کوتاه و مهم نجم‌الدین ابو حفص عمربن محمد نسفی (۵۳۷ق.) در بیان عقاید اهل سنت.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله المتوحد بجلال ذاته و کمال صفاته، المتقدس فی نعوت الجبروت عن شوائب النقص و سماته".

انجام نسخه: "و اظهار الاثار القویه لافی مطلق اشرف و الکمال فلا دلاله علی افضلیه الملائکه".

برگ: ۵۶، سطر ۱۹، اندازه سطور ۸۰×۱۲۰، قطع ۱۹۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: گالینگور قهوه‌ای، مقوایی، اندرون جلد آستری کاغذ کرم.

تزئین متن: ساده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده و دارای حواشی از خیالی، شرح امالی و غیره می‌باشد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق فرسوده تغییر رنگ، آثار سوختگی و وصالی دیده می‌شود.

امتیاز نسخه: قدمت آن.

منابع دیده‌شده: مرعشی ج. ۳ ص. ۹۹۳.

۱.نسفی، عمربن محمد، - ۵۳۷ق. العقائد ــ نقد و تفسیر. ۲.کلام اشعری. ۳.اهل سنت ــ اصول دین. الف.نسفی، عمربن محمد، - ۵۳۷ق. العقائد. شرح. ب.خلیل‌بن قاسم‌بن حاجی‌صفا، کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: العقائد. شرح.

شماره پیشین: ۵۰۴-۱۱۴۲

۳۲۴۵ع

آمدی، عبدالواحد بن محمد، - ۵۱۰ق.

[الغرر و الدرر. برگزیده]

الف کلمه من کتاب الغرر و الدرر/ عبدالواحد بن محمد آمدی؛ گردآورنده کتاب الف کلمه ناشناس است.

معرفی کتاب: هزار کلمه از کتاب غررالحکم و دررالکلم عبدالواحد بن محمد آمدی توسط گردآورنده‌ای ناشناس استخراج شده و در این اثر بر حسب حروف الفبا منظم شده است.

آغاز نسخه: "بسمله هذه کلمات تنفع لطالب المطالب و النصایح لکل شخص بالمراتب و النواهب و کلام معتبر من اسدالله الغالب امیرالمومنین".

انجام نسخه: "و لا تکلنا انفسنا حال سکره الموت و سوال منکر و نکیر بحق الحق و النبی المطلق و صلی‌الله علی محمد و آله".

برگ: ۶۵، سطر ۸، اندازه سطور ۱۲۰×۷۵، قطع ۲۱۰×۱۴۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: مقوایی روکش کاغذی با عکس تابلوهای نقاشی، اندرون جلد آستری کاغذ ابری.

تزئین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

۱.علی‌بن ابی‌طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق. ــ کلمات قصار. الف.علی‌بن

ابی‌طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق. ــ کلمات قصار. ب.عنوان. ج.عنوان: الغرر و الدرر. برگزیده.

شماره پیشین: ۵۳۴-۱۱۷۲

۳۲۴۶ع

طریحی، فخرالدین بن محمد، ۹۷۹ - ۱۰۸۵ق.

مجمع البحرین و مطلع النیرین/ فخرالدین بن محمدعلی طریح النجفی؛ کاتب محمدحسین بن محمدعلی.ــ ۱۲۵۶.

معرفی کتاب: به شماره ۳۰۴۸ فهرست کتابخانه ملی ج. ۱۴ مراجعه شود. نسخه حاضر مشتمل بر سه کتاب ۱. الکاف ۲. الزاء ۳. الالف می‌باشد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لمن خلق الانسان و علمه البیان و التبیان".

انجام نسخه: "و قد تبدل الهاء الهمزه فیقال الهیات مثل هراق و اوراق تم".

برگ: ۴۲۳، سطر ۲۸، اندازه سطور ۲۱×۱۲۵، قطع ۱۹۵×۳۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

تزئینات متن و جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، مجدول، ترنج و دو سرترنج اندرودن جلد آستری کاغذی کرم.

در برگهای ۳، ۸۰ و ۳۳۳ سه سرلوحه و کتیبه‌ها طرح گل و بوته‌های نیلی، صورتی و شنگرف در زمینه زر، کمند، جداول سیاه، زر و شنگرف. عنوانها با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: عنوانها در حاشیه آمده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از برگ ۴۲ تا آخر نسخه از شیرازه جداست.

امتیاز نسخه: نسخه با داشتن سه لوح مذهب نفیس تشخیص داده می‌شود.

۱.قرآن ــ واژه‌نامه‌ها. ۲. حدیث ــ واژه‌نامه‌ها الف.محمدعلی بن محمدحسین، کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۳۵-۷۷۲

۳۲۴۷ع

نراقی، محمدمهدی بن ابی‌ذر، ـ ۱۲۰۹ق.

اللمعات العرشیه/ محمدمهدی بن ابی‌ذر نراقی.ــ ۱۲۵۳ق.

معرفی کتاب: این اثر از پنج لمعه تشکیل شده است که به ترتیب عبارتند از:.

لمعه اول ـ فی وجود الماهیه و بعض مالها من احوال.

لمعه دوم ـ فیما یتعلق بالمبدا من صفات الجلال و نعوت الجمال.

لمعه سوم ـ فی کیفیه ایجاده و افاضته و سایر ما یتعلق بصدور الافعال.

لمعه چهارم ـ فی النفس الانسانیه و ما یتعلق بها.

لمعه پنجم ـ فی النبوات و کیفیه الوحی و نزول الملک.

نسخه حاضر مشتمل بر تمام کتاب است لیکن فاقد فصل بندی است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله المتفرد بوجوب الوجود و الالوهیه".

انجام نسخه: "فانما هو مما وجب عندالله ان یسنه فما یسنه من عندالله فالنبی فرض بامرالله و حکمه".

برگ: ۳۶۵، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۶×۱۰، قطع ۱۵۰×۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات متن و جلد: لت پشت جلد تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و دو سرترنج جداول و لچک، اندرون جلد آستری کاغذی کرم.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لت روی جلد ناقص و متعلق به نسخه نیست و با پارچه سرمه‌ای به عطف الصاق شده است. حدود دو برگ آغاز کتاب افتاده سپس کپی از اصل تهیه شده است و بدان الحاق گردیده است.

منابع دیده‌شده: در فهرست مجلس (ج. ۵: ۴۵۴) نیز معرفی شده است.

۱.فلسفه اسلامی. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۴۷۸ـ۱۱۱۶

۳۲۴۸ع

ابن‌مالک، محمدبن محمد، ـ ۶۸۶؟ق. شارح.

شرح الالفیه/ لابن الناظم محمدبن محمدبن عبدالله‌بن مالک الطائی؛ کاتب ابراهیم‌بن عبدالله‌بن حسن‌بن علی.ــ ۱۲۰۹ق.

معرفی کتاب: این اثر مشتمل بر شرح الفیه ابن‌مالک توسط فرزند مؤلف از آغاز تا پایان مبحث ادغام.

آغاز نسخه: "بسمله ...، قال الشیخ العالم الصدر الکامل بدرالدین ابوعبدالله محمدبن الشیخ الامام ... جمال‌الدین ابی عبدالله محمدبن عبدالله ابن مالک الطائی".

انجام نسخه: "فاعلم بانه قد انتهی عرضه من هذا النظم و انه قد اشتمل علی اعظم المهمات علم العربیه ثم ختم الکلام بحمدالله تع و بالصلاه علی نبیه...".

برگ: ۱۱۱، سطر ۲۶، اندازه سطور ۲۰۰ × ۱۳۰، قطع ۲۷۵ × ۱۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات متن و جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و دو سرترنج و منگنه، عطف تیماج قهوه‌ای روشن، اندرون جلد آستری کاغذی کرم.

حواشی اوراق نسخه: بنام علی نقی، ه وص، ملخص، ن، ه ۵ و غیره.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد فرسوده، رنگ و رو رفته است، برگها بسیار فرسوده و وصالی شده.

۱.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ ـ ۶۷۲ق. الالفیه ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ نحو. الف.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ ـ ۶۷۲ق. الالفیه. شرح. ب.ابراهیم‌بن عبدالله‌بن حسن، کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: الالفیه. شرح.

شماره پیشین: ۴۶۳ـ۱۱۰۱

۳۲۴۹/۱ع

بهبهانی، محمدباقر بن محمداکمل، ۱۱۱۸؟ ـ ۱۲۰۵؟ق.

فواید رجالیه/ محمدباقر بن محمداکمل وحید بهبهانی.ــ اصفهان (مدرسه مریم بگم): ۱۲۴۱ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۹۰۲/ع ج. ۱۴ فهرست نسخ خطی ملی.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله رب‌العالمین ... اما بعد فیقول الاقل الاذل محمدباقر بن محمداکمل انی لما تنبهت بفکری".

انجام نسخه: "و ادعوا معایشه امواتهم بکره و عشیا تمت الرساله الشریفه".

برگ: ۳۴، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۵۰×۸۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و دو سرترنج و منگنه، اندرون جلد آستری کاغذی ابری.

تزئین متن: عنوانها با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده است.

۱.حدیث ــ علم الرجال. ۲.محدثان شیعه. ۳.محدثان ــ سرگذشتنامه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۰

۳۲۴۹/۲ع

الکاظمی، محمدامین بن محمدعلی، قرن ۱۱ق.

هدایه المحدثین الی طریقه المحمدین/ محمدامین بن محمدعلی کاظمی؛کاتب محمدبن محسن‌علی لاری.ــ

معرفی کتاب: این اثر جهت شناخت اشتباهاتی که اندیشمندان علم حدیث در معرفی راویان حدیث نموده‌اند و جهت تمییز بین این راویان و با در نظر گرفتن مطالب کتابهای جامع المقال فخرالدین طریحی و منتقی الجمان شیخ حسن صاحب معالم در سه بخش ذیل تدوین شده است:.

۱. نام کسانی که در اسم مشترکند.

۲. نام کسانی که در اسم و لقب مشترکند.

۳. نام کسانی که در کنیه مشترکند.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی انقذنا من شفا جرف الظنون و الاوهام".

انجام نسخه: "و فیه کفایه لمن رام الاطلاع علی درایه هذا الموضوع و الحمدلله اولا و آخرا".

برگ: ۳۵ ـ ۱۲۹، سطر ۱۹، اندازه سطور ۸۰ × ۱۶۵، قطع ۱۴۵ × ۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج و منگنه، اندرون جلد آستری کاغذ ابری.

تزئین متن: سرعنوانها با شنگرف.

منابع دیده‌شده: مرعشی شماره ۲۹۳۱.

۱.محدثان شیعه. ۲.محدثان ــ سرگذشتنامه. ۳.حدیث ــ علم‌الرجال. الف.کاظمی، محمدامین بن محمدعلی، قرن ۱۱ق.، کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۰

۳۲۴۹/۳ع

علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ ـ ۷۲۶ق.

ایضاح الاشتباه فی اسماء الرواه/ حسن‌بن یوسف بن المطهر الحلی؛کاتب محمدبن محسنعلی اللاری.ــ ۱۲۴۷ق.

معرفی کتاب: در این اثر نام و لقب و نسب راویان حدیث بر حسب ترتیب حروف الفبا تنظیم شده است. تاریخ تالیف ۷۰۹ق.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله رب العالمین ... اما بعد فیقول ... حسن بن یوسف ... اننی مثبت فی هذه الاوراق تحقیق اسماء جماعه من رواتنا".

انجام نسخه: "و من اراد التطویل و الاستقصاء من معرفه الرجال کلهم و احوالهم و تعدیلهم و جرحهم فعلیه بکتابنا الکبیر الموسوم بکشف مقال".

برگ: ۱۳۰ ـ ۱۶۷، سطر ۱۹، اندازه سطور ۸۰ × ۱۶۵، قطع ۱۴۵ × ۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و دوسرترنج و منگنه، اندرون جلد آستری کاغذ ابری.

تزئین متن: سرعنوانها با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بخشی از لت پشت جلد دارای پارگی است و از عطف جدا است.

۱.محدثان ــ سرگذشتنامه. ۲.حدیث ــ علم‌الرجال. ۳.محدثان شیعه. الف.لاری، محمدبن محسن‌علی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۰

ع۳۲۵۰

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ ـ ۹۶۶ق.

مسالک الافهام فی شرح شرایع‌الاسلام/ زین‌الدین بن علی شهید ثانی؛ متن شرایع از محقق حلی؛ کاتب محمدباقر بن زین‌العابدین طباطبایی.ــ ۱۲۵۸ق.

معرفی کتاب: جزء دوم کتاب مسالک الافهام است و از کتاب نکاح تا پایان قسم دوم در عقود را دربر دارد. نیز رجوع شود به شماره ۳۱۳۷ ج. ۱۴ ف. ملی.

آغاز نسخه: "بسمله، و اقسامه ثلاثه فی النکاح الدائم و النظر فیه یستدعی فصولا فی آداب العقد و الخلوه و لواحقها".

انجام نسخه: "قدتم القسم الثانی فی العقود من الاقسام الاربعه من کتاب مسالک الافهام".

برگ: ۲۵۴، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۵۰×۹۰، قطع ۱۵۰×۱۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، مجدول، ترنج و دو سرترنج، اندرون جلد کاغذ کرم.

تزئین متن: ساده.

مهرها و تملک و غیره: یادداشتی در برگ ۱ به نام محمدباقر بن محمد قمی ربانی مورخ سال ۱۳۷۰.

۱.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ ـ ۶۷۶ق. شرایع‌الاسلام ــ نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ ـ ۶۷۶ق. شرایع‌الاسلام. شرح. ب.طباطبائی، محمدباقر بن زین‌العابدین، کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: شرایع‌الاسلام. شرح.

شماره پیشین: ۸۳

ع۳۲۵۱

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ ـ ۹۶۶ق.

مسالک الافهام فی شرح شرایع‌الاسلام/ زین‌الدین بن علی شهید ثانی؛ متن شرایع از محقق حلی.ــ ۹۸۶ق.

معرفی کتاب: شرحی است با عنوانهای قوله قوله بر کتاب شرایع الاسلام محقق حلی. نسخه حاضر مجلد سوم این اثر و از کتاب تجارت تا پایان کتاب وقوف و صدقات را دربر دارد. نیز رجوع شود به شماره ۲۹۳۰ ج. ۱۴ ف. ملی.

آغاز نسخه: "بسمله ....، القسم الثانی فی العقود عشر کتابا کتاب التجاره قد سبق فی کلام المصنف فی زکوه التجاره".

انجام نسخه: "فی اوقات مختلفه و احوال منصرفه مشوشه للقوی و الافکار و ... موجبه للمسامحه عند العثار".

برگ: ۲۰۱، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۴۰×۲۳۰، قطع ۲۷۵×۱۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق بد.

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، عطف تیماج عنابی، لبه‌ها تیماج قهوه‌ای.

تزئین متن: ساده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲۰۰ یادداشتی بنام علی‌محمد بن سلیمان الحسینی مورخ سال ۱۰۷۸ق.

۱.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ ـ ۶۷۶ق. شرایع‌الاسلام ــ نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ ـ ۶۷۶ق. شرایع‌الاسلام. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: شرایع‌الاسلام. شرح.

شماره پیشین: ۵۳۳-۱۱۷۱

۳۲۵۲ع

کرباسی، محمدابراهیم بن محمدحسن، ۱۱۸۰ ـ ۱۲۶۲ق.

منهاج الهدایه الی احکام الشریعه/ ابراهیم بن محمدحسن الخراسانی الکافکی الکرباسی؛ کاتب میرزا جعفربن محمدکاظم الطباطبائی.ــ ۱۲۵۳ق.

معرفی کتاب: کتاب منهاج الهدایه در چهار بخش عبادات، عقود، ایقاعات و احکام تدوین شده است. هر کتابی از کتب آن به مناهج و هر منهجی به عنوانهای هدایه ـ هدایه در دو جلد گنجانیده شده که نسخه حاضر جلد اول آن و از کتاب طهارت تا پایان کتاب الهبه را دربر دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی هدانا الی معالم الاسلام و ارشدنا الی قوانین شرایع‌الدین و قواعد الاحکام...".

انجام نسخه: "ولوقع التساوی فی القرب لکن یستحب التسویه بین الاولاد فی العطاء من غیر فرق بین الذکر و الانثی فلیکن هذا آخر المجلد الاول من مهاج الهدایه".

برگ: ۱۸۷، سطر ۱۹، اندازه سطور ۹۰×۱۵۰، قطع ۲۱۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

تزئینات متن و جلد: تیماج عنابی، مقوایی، عطف تیماج قهوه‌ای روشن، اندرون جلد کاغذی کرم. سرعنوانها با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ سرگذشت مؤلف بقلم محمدباقر بن محمدالقمی نوشته شده که مورخ بتاریخ ۱۳۷۳ق. است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بین برگهای ۷۵ و ۷۶، ۱۵۰ و ۱۵۱ افتادگی وجود دارد.

امتیاز نسخه: این کتاب در زمان حیات مؤلف کتابت شده است.

منابع دیده‌شده: مرعشی ج. ۶ ص. ۳۶۰، ملی (ج. ۱: ۲۴۵).

۱.فقه جعفری. الف.طباطبائی، جعفربن محمدکاظم، کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۲۱

۳۲۵۳ع

صدرالشریعه الثانی، عبیدالله بن مسعود، ـ ۷۵۰ق.

خلاصه وقایه الروایه فی مسائل الهدایه/ عبیدالله بن مسعود محبوبی؛ مؤلف متن وقایه محمودبن عبیدالله برهان‌الشریعه (۶۷۳ق.).

معرفی کتاب: خلاصه‌ای است از کتاب "وقایه الروایه فی مسائل الهدایه" اثر محمودبن عبیدالله (۶۷۳) برهان الشریعه که توسط نوه‌اش انجام گرفته است که او نیز شرحی بر این اثر دارد که به سال ۱۲۶۰ و ۱۹۰۲ در قازان و ۱۸۹۵ در پترس‌بورگ به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله رافع اعلام الشریعه الغراء جاعلها شجره اصلها ثابت و فرعها فی السماء".

انجام نسخه: "فکذا فی غنم مذبوحه فیها هی اقل تحری و الکل فی الاختیار و الاضطراب".

برگ: ۱۵۶، سطر ۷ـ۱۱، اندازه سطور ۹۰×۱۲۰، ۱۱۰×۱۶۰، قطع ۱۶۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و آبی.

خط: نسخ.

تزئینات متن و جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و دو سرترنج و جداول، اندرون جلد آستری کاغذی کرم.

عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

۱.برهان‌الشریعه، محمودبن عبیدالله، ـ ۶۷۳ق. وقایه الروایه فی مسائل الهدایه ـ تلخیص. ۲.فقه حنفی. الف.برهان‌الشریعه، محمودبن عبیدالله، ـ ۶۷۳ق. وقایه الروایه فی مسائل الهدایه. تلخیص. ب.عنوان. ج.عنوان: وقایه الروایه فی مسائل الهدایه. تلخیص.

شماره پیشین: ۵۳

۳۲۵۴ع

نصیری طوسی، محمدرضا بن عبدالحسین، قرن ۱۱ق.

کشف الایات/ محمدرضا بن عبدالحسین النصیری‌الطوسی؛ کاتب محمدابراهیم بن زین‌العابدین.ـ ۱۰۸۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۳۰ ج. ۱۴ ف. ملی.

آغاز نسخه: "بسمله، کشف قناع عذار عذراء المقال باسم‌الله الکبیر المتعال".

انجام نسخه: "یدیها بقره فی ۷ یدی من التوریه ال عمران...".

برگ: ۲۸۲، سطر ۱۹، اندازه سطور ۹۰×۱۷۰، ۱۱۰×۱۶۰، قطع ۲۵۵×۱۶۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات متن و جلد: تیماج زرشکی، لبه‌ها تیماج مشکی، عطف تیماج زیتونی، اندرون جلد آستری تیماج زیتونی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ مهر تملکی با نقش عبده الراجی محمدجواد الحسنی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه نسبتا خوب است.

امتیاز نسخه: نزدیک به حیات مؤلف نوشته شده است.

۱.قرآن ـ کشف الایات. الف.محمدابراهیم بن زین‌العابدین، کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۴۱۸-۱۰۵۶

۳۲۵۵ع

نقوی لکنهوی، محمدتقی، ـ ۱۲۸۹ق.

الفواید البهیه فی شرح الفواید الصمدیه/ محمدتقی نقوی لکنهوی؛ متن فواید صمدیه از شیخ بهایی.ـ ۱۲۴۴ق.

معرفی کتاب: شرحی است موجز بر فوائد صمدیه شیخ بهائی که در شماره ۳۲۱۰ همین فهرست و در ج. ۱۲ کتابخانه ملی شماره ۲۴۲۴ نیز معرفی شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، المسمی بالسید علی‌خان و بالله التوفیق نحو جنانک المتعال صرف وجوه الامال و بابک موردکل سوال و مصدرکل نوال".

انجام نسخه: "و نقول کما قال المصنف ... اشرح صدورنا با نوار المعارف ... و اجعل ما اوردناه فی هذه الوریقات خالصا لوجهک الکریم و الحمدلله اولا و آخرا".

برگ: ۱۱۹، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۴۰×۸۰، قطع ۲۱۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات متن و جلد: تیماج یک لایی ساده، اندرون جلد آستری کاغذی آبی عطف با تیماج اناری ترمیم شده است؛ عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حواشی از مغنی‌اللبیب، شرح مفصل، حاشیه ملا عبدالله، حسن چلبی، خود مؤلف.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۱۶ یادداشتی در مورد تاریخ وفات حجه‌الاسلام شریعت مدار یعنی ۱۲۸۱ آمده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد فرسوده و لبه‌های آن پارگی دارد.

منابع دیده‌شده: ذریعه ج. ۱۶ ص. ۱۳۳.

۱.شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ ـ ۱۰۳۱ق. الفوائد الصمدیه ـ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ـ نحو. الف.شیخ بهایی، محمدبن حسین، ۹۵۳ ـ ۱۰۳۱ق. الفوائد الصمدیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الفوائد الصمدیه. شرح.

شماره پیشین: ۱۶۵

۳۲۵۶/۱ع

نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ ـ ۶۷۲ق.

[تجرید العقاید. شرح]

حاشیه شرح تجرید العقاید/ محشی و شارح ناشناخته؛ متن تجرید العقاید اثر خواجه نصیرالدین طوسی؛ کاتب یوسف علی‌بن حسن بیضاوی.ــ ۸۱۵ق.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است متوسط با عنوانهای قوله قوله که در آن بحث جواهر و اعراض کتاب تجرید مورد بحث و بررسی قرار گرفته است.

آغاز نسخه: افتاده: "لانه احدی الذات متساوی بالنسبه الی جمیع المادیات فلاتتصور منه اختلاف فیها... ".

انجام نسخه: "و کذا المتاثر به اذا کانت صفه موجوده فی المتاثر احتاجت الی ان یتاثر المتاثر بقبول تلک الصفه فیکون هناک متاثریه اخری و هکذا یلزم التسلسل".

برگ: ۱ـ۸۲، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۷۰×۹۵، قطع ۲۳۰×۱۶۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، ترنج، جداول و منگنه، اندرون جلد آستری کاغذی مشکی؛عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حواشی اوراق نسخه: حواشی از فغنی‌البیب، شرح مفصل، حاشیه ملا عبدالله، حسن چلبی، خود مؤلف.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت ذیل در برگ ۸۲ [تمت المقابله مع النسخه الشریفه المنیعه بخط یدالحضره المخدومیه الشریفه سنه خمسه عشر و ثمانمائه. عمربن حاجی الحیدری].

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لت روی جلد از عطف جدا شده، از آغاز افتادگی دارد لبه‌ها نسخه دارای خوردگی و پارگی است.

امتیاز نسخه: متعلق به اوایل قرن نهم.

۱.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ ـ ۶۷۲ق. تجریدالعقاید ــ نقد و تفسیر. ۲.کلام شیعه امامیه. الف.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ ـ ۶۷۲ق. تجریدالعقاید. شرح. ب.بیضاوی، یوسف بن علی، کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: تجریدالعقاید. شرح. هـعنوان: شرح

تجرید العقاید.

شماره پیشین: ۴۷۴

۳۲۵۶/۲ع

اصفهانی، محمودبن ابی‌القاسم، ـ ۷۴۶ق.

تسدید العقاید فی شرح تجرید القواعد/ محمودبن ابی القاسم اصفهانی؛ متن تجرید اثر خواجه نصیرالدین طوسی؛ کاتب یوسف بن علی بیضاوی.ــ ۸۱۵ق.

معرفی کتاب: شرحی است با عنوانهای "قال ـ اقول" بر کتاب تجریدالعقاید نصیرالدین طوسی که با عنوان شرح التجرید القدیم معروف است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله المتوحد بوجوب الوجود و دوام البقاء".

انجام نسخه: "و لقوله علیه‌السلام من رای هذه القاذورات شیئا فلیسترها بسترالله هذا آخر ما تیسرلنا من شرح التجرید".

برگ: ۸۲ـ۲۳۳، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۷۰×۹۵، قطع ۲۳۰×۱۶۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، ترنج، جداول و منگنه، اندرون جلد آستری کاغذ مشکی.

تزئین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: پارگی در عطف و جداشدن لت روی جلد از عطف، درهم ریختن شیرازه، پارگی لبه‌های فوقانی نسخه.

امتیاز نسخه: قدمت تاریخ کتابت (اوایل قرن نهم هجری).

منابع دیده‌شده: ذریعه (ج. ۱۳: ۱۴)، مرعشی (ج. ۱۵: ۳۵۹).

۱.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ ـ ۶۷۲ق. تجرید العقاید ــ نقد و تفسیر. ۲.کلام شیعه امامیه. الف.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ ـ ۶۷۲ق. تجریدالعقاید. شرح.

ب.بیضاوی، یوسف بن علی، کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: تجریدالعقاید. شرح. هـعنوان: شرح تجریدالعقاید.

شماره پیشین: ۴۷۴

۳۲۵۷/۱ع

قصیده‌ای در ستایش بغداد/ ناشناخته.ــ

معرفی کتاب: قصیده‌ای از شاعری ناشناس در ابراز اشتیاق برای شهر بغداد و خاطرات نویسنده در آنجا، که در ۳۰۶ بیت است.

آغاز نسخه: "بسمله، انی احسن الی العراق و لم اکن* لامن رصافته ولا من کرخه".

انجام نسخه: "ادام الله لنا مکارمه التی عمت* و لم اسئل زیادتها فقدتمت".

برگ: ۱ـ۱۵، سطر ۱۱، اندازه سطور ۱۲۵×۶۵، قطع ۱۰۰×۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

تزئینات جلد: مقوایی، روکش کاغذ ابری، عطف تیماج حنایی.

تزئین متن: ساده.

۱.شعر عربی. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۲۲۶ـ۲۱۱۱

۳۲۵۷/۲ع

مجلسی، محمدتقی بن مقصودعلی، ـ ۱۰۷۰ق.

شرح نهج‌البلاغه/ محمدتقی بن مقصودعلی مجلسی اول.ــ ۱۰۶۹ق.

معرفی کتاب: شرحی است مختصر به فارسی بر بخشی از مطالب نهج‌البلاغه.

آغاز نسخه: افتاده: "و نفعی نمی‌دهد به کسی که آن را می‌داند پس حضرت فرمودند که نیست علم مگر آنکه واضح الدلاله".

انجام نسخه: "و ملتمس از مؤمنان آن است که این نکته را در مظان اجابت دعوات فراموش نفرمایند".

برگ: ۱۸ـ۵۳، سطر ۱۰، اندازه سطور ۱۲۰×۷۰، قطع ۱۰۰×۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: مقوایی، روکش کاغذ ابری، عطف تیماج حنایی.

تزئین متن: ساده.

امتیاز نسخه: در زمان حیات مؤلف کتابت شده است.

منابع دیده‌شده: تالیف ۱۰۶۹ق.

۱.علی‌بن ابی‌طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق. نهج‌البلاغه ــ نقد و تفسیر. ۲.علی‌بن ابی‌طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق. نامه‌ها. ۳.علی‌بن ابی‌طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق. خطبه‌ها. ۴.علی‌بن ابی‌طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق. کلمات قصار. الف.علی‌بن ابی‌طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق. نهج‌البلاغه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: نهج‌البلاغه. شرح.

شماره پیشین: ۲۲۶ـ۲۱۱۱

۳۲۵۸ع

ابن‌الفارض، عمربن علی، ۵۷۶ ـ ۶۳۲ق.

دیوان ابن الفارض/ عمربن علی بن الفارض حظ.

معرفی کتاب: در این رساله مجموعه غیرکامل از اشعار دیوان ابن فارض مندرج است از جمله تائیة او که به نظم السلوک نیز معروف است. این اثر بارها به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی اختص حبیبه الانسی بمقام قاب قوسین اوادنی".

انجام نسخه: ناتمام "یا لیله وصل صبحها لم یلع من اولها شربته فی قدحی".

برگ: ۵۷، سطر ۱۶، اندازه سطور ۱۱۰×۱۳۰، قطع ۱۴۵×۱۹۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات متن و جلد: تیماج مشکی، یک لایی، جداول و منگنه.

حواشی اوراق نسخه: ندارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه نسبتا خوب است، آثار وصالی و پارگی دیده می‌شود.

۱. شعر عربی. ۲. شعر عرفانی. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۳۲-۳۹۵

ع۳۲۵۹

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

الروضه البهیه فی شرح اللمعه الدمشقیه/ زین‌الدین بن علی شهید ثانی؛ مؤلف متن اصلی محمدبن مکی شهید اول.ــ ۱۱۲۰ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۹۱ ج. ۱۴ کتابخانه ملی. نسخه حاضر جلد اول کتاب مذکور و از کتاب صلات آغاز و تا پایان کتاب مساقات راد دربر دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی شرح صدورنا بلمعه من شرایع الاسلام کافیه فی بیان الخطاب".

انجام نسخه: "و فی المده یحلف المنکر لاصاله عدم ما یدعیه الاخر من الزیاره".

برگ: ۱۹۸، سطر ۲۶، اندازه سطور ۸۵×۱۸۵، قطع ۲۶۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: دولت‌آبادی.

خط: نسخ.

تزئینات متن و جلد: جلد تیماج مشکی، مقوایی، منگنه دارد، اندرون جلد آستری کاغذی سبز.

تزئین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده است.

۱.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. اللمعه الدمشقیه ــ نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. اللمعه الدمشقیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: اللمعه الدمشقیه. شرح.

شماره پیشین: ۳۲۳

ع۳۲۶۰

ابن‌شهید ثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ق.

معالم‌الاصول/ حسن‌بن زین‌الدین صاحب معالم.ــ ۱۲۳۱ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۹۸۸ ج. ۱۲ کتابخانه ملی.

برگ: ۸۷، سطر ۲۱، اندازه سطور ۸۰×۱۴۰، قطع ۱۵۰×۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات متن و جلد: چرم قهوه‌ای، یک لایی، جداول، آستری کاغذی کرم.

متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی از مجمع‌البحرین، شرح شمسیه سلطان، ملامحمد صالح، سیدجعفر لاهیجی و غیره دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: درهم ریختگی شیرازه و جداشدن بعضی از برگها، افتادگی بین برگهای ۱۰ و ۱۱، ۱۱ و ۱۲، آثار وصالی. از آغاز تا برگ ۴ الحاقی است.

۱.اصول فقه شیعه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۳۹

ع۳۲۶۱

محقق سبزواری، محمدباقربن محمدمومن، ۱۰۱۷ - ۱۰۹۰ق.

کفایه المقتصد او المعتقد/ محمدباقر بن محمدجعفر سبزواری؛ کاتب محمدبن میرزاعلی.ــ ۱۲۴۹ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۹۲۶ ج. ۱۴ ف. ملی. نسخه حاضر جلد اول کتاب کفایه المقتصد (المعتقد) است و از کتاب طهارت آغاز و تا پایان کتاب الوصیه پایان می‌پذیرد.

آغاز نسخه: "بسمله، کتاب الطهاره و فیه فصول الفصل الاول فی الوضوء".

انجام نسخه: "و من حکم المریض ما ذکر و لایجب علی کل منها بذل ما له للاخر بالعوض تم المجلد الاول من کفایه المقتصد".

برگ: ۱۸۶، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۰۰×۱۵۰، قطع ۱۵۰×۱۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات متن و جلد: تیماج مشکی، مقوایی، مجدول، اندرون جلد آستری کاغذی.

متن: عنوانها با مرکب قرمز یک لایی، جداول، آستری کاغذی کرم.

متن: عنوانها با مرکب.

حواشی اوراق نسخه: ندارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ مهر تملکی با نقش لااله‌الاالله الملک الحق المبین محمدبن حسن ابوالقاسم.

۱.فقه جعفری ــ قرن ۱۱ق. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۳۳۱

۳۲۶۲ع

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ ـ ۹۶۶ق.

مسالک الافهام فی شرح شرایع‌الاسلام/ زین‌الدین بن علی شهید ثانی؛ مؤلف متن شرایع جعفربن حسن محقق حلی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۹۳۰ ج. ۱۴ کتابشناسی ملی. نسخه حاضر از نیمه دوم مجلد چهارم یعنی کتاب عتق شروع و تا پایان لواحق ادامه دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، کتاب العتق هو لغه الخلوص و منه سمی البیت الشریف عتیقا".

انجام نسخه: ناتمام: "اشترط علمه به حین الاخذ حذرا من الغرر اللازم علی تقدیر الجهل لان الشمس یزید و ینقص و الاغراض مختلفه فیه...".

برگ: ۱۹۳، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۸۵×۱۱۵، قطع ۱۹۰×۲۷۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، مقوایی، ضربی، جداول، اندرون جلد آستری کاغذی کرم.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از برگ ۱ تا ۷ از شیرازه جدا شده است.

۱.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ ـ ۶۷۶ق. شرایع‌الاسلام ــ نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ ـ ۶۷۶ق. شرایع‌الاسلام. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: شرایع‌الاسلام. شرح.

شماره پیشین: ۱۵۶

۳۲۶۳ع

محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ ـ ۶۷۶ق.

[المختصر النافع. شرح]

مجمع المسائل فی استنباط الاحکام بالدلائل، شرح المختصر النافع/ مؤلف ناشناخته؛ جعفربن الحسن محقق حلی مؤلف متن النافع فی مختصر الشرایع.

معرفی کتاب: شرح مفصلی است بر بخش طهارت کتاب النافع فی مختصر الشرایع معروف به المختصر النافع اثر جعفربن الحسن هذلی حلی (۶۷۶ق.) که خود مختصری است از شرایع الاسلام خود مؤلف.

آغاز نسخه: "کتاب الطهاره، بسمله، کتاب مبتدا محذوف و هو مفرد و جمعه کتب".

انجام نسخه: ناتمام: "قال المصنف الحناء علی اثر النوره امان من الجذام و البرص السابع یستحب قلم الاظاهر و اخذ الشوارب...".

برگ: ۳۳۹، سطر ۱۶، اندازه سطور ۱۳۵×۹۰، قطع ۱۴۵×۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج عنابی، مقوایی، جداول، اندرون جلد آستری کاغذ سبز کم‌رنگ.

تزئین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: شیرازه درهم ریخته و کتاب برگ برگ شده.

۱.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ ـ ۶۷۶ق. المختصر النافع ــ نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ ـ ۶۷۶ق. المختصر النافع. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: المختصر النافع. شرح. د.عنوان: شرایع‌الاسلام فی معرفه الحلال و الحرام. شرح. هـ.عنوان: النافع

في مختصر الشرایع. شرح.

شماره پیشین: ۳۶۳

۳۲۶۴/۱ع

نورعلیشاه، محمدعلی بن عبدالحسین، ۱۱۶۰؟ - ۱۲۱۲؟ق.

منظومه در علم منطق/ محمدبن عبدالحسین نورعلیشاه؛ کاتب ملامحمد مومن.ـ مشهد [المدرسه السمیعیه]: ۱۲۹۳ق.

معرفی کتاب: ارجوزه‌ای است مختصر به فارسی که در آن مفاهیم منطق در ۳۶ فصل بیان شده است. در ریحانه آمده است که مؤلف منظومه‌ای در منطق بنام کبری دارد که در حقیقت شرح کبرای میرسید شریف جرجانی است.

آغاز نسخه: "حمد بی‌حد مرخدائی را نخست *که بنامش نامها گردد درست".

انجام نسخه: "در دلت نور علی را یادکن * وز دعای روح او را شادکن".

برگ: (۴ـ۱۵)، سطر ۱۶، اندازه سطور ۷۰×۱۳۵، قطع ۱۸۰×۱۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج تریاکی روشن، مقوایی، ضربی، مجدول، منگنه دارد، اندرون جلد آستری کاغذ نیلی.

منابع دیده‌شده: ریحانه الادب (ج. ۶: ۲۵۸).

۱.منطق. الف.میامی، محمدمومن بن ابی‌محمد، کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۲۳۷ - ۳۲۳۴

۳۲۶۴/۲ع

جرجانی، علی‌بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ق.

... صغری/ علی‌بن محمد شریف جرجانی؛ کاتب محمد مومن.ـ مشهد [المدرسه السمیعیه]: ۱۲۹۳ق.

معرفی کتاب: مشتمل بر یک دوره منطق به زبان فارسی است.

آغاز نسخه: "بدانکه هرچه در ذهن در اید اگر خالی باشد حکم آن را تصور خوانند".

انجام نسخه: "لکنه زوج فلیس بفرد لکنه لیس بزوج فهو فرد لکنه لیس بفرد فهو زوج کتاب صغری سمت اتمام پذیرفت".

برگ: ۱۵ - ۱۷، سطر ۲۱، اندازه سطور ۷۵×۱۴۰، قطع ۱۸۰×۱۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی روشن، مقوایی، ضربی، مجدول، منگنه، اندرون جلد آستری کاغذ نیلی.

منابع دیده‌شده: انوار (ج. ۳: ۵)، جواهرالکلام (ج. ۱۰: ۳۳۷).

۱.منطق ـ به زبان ساده. الف.میامی، محمدمومن بن ابی‌محمد، کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: کتاب صغری.

شماره پیشین: ۲۳۷ - ۳۲۳۴

۳۲۶۴/۳ع

آقایی، علی

حکمت میزانیه/ علی آقایی؛ کاتب محمد مومن.ـ مشهد [المدرسه السمیعیه]: ۱۲۹۳ق.

معرفی کتاب: خلاصه‌ای است در بیان نه بخش حکمت میزانیه نیز به این رساله چند برگ الحاقی در زمینه محبت الهی پیوسته است.

آغاز نسخه: "این مختصری است در بیان ابواب حکمت میزانیه و اسامی هریک از این ابواب".

انجام نسخه: "و ما این مطالب را ببیان مشروح‌تر در حواشی اشارات یاد کرده‌ایم والله هو الهادی".

برگ: ۱۷ - ۲۰، سطر ۲۱، اندازه سطور ۷۵×۱۷۰، قطع ۱۸۰×۱۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج تریاکی روشن، مقوایی، ضرابی، مجدول، منگنه، اندرون جلد آستری کاغذ

نیلی.

۱.فلسفه. الف.میامی، محمدمومن بن ابی‌محمد، کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۲۳۷ - ۳۲۳۴

۳۲۶۴/۴ع

سبزواری، هادی‌بن مهدی، ۱۲۱۲ - ۱۲۸۹ق.

اللئالی المنتظمه/ هادی‌بن مهدی سبزواری؛ کاتب ملامحمد مومن.ـ مشهد [المدرسه السمیعیه]: ۱۲۹۳ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است کوتاه و منظوم در بیان قواعد منطق.

آغاز نسخه: "بسمله، نحمد من علمنا البیانا ... اقتباس من القرآن العظیم الشان خلق الانسان علمه البیان".

انجام نسخه: "انما یناسب قدره الحیوان لان الصحه امکان و هو وجوب کله و فعلیته کله مکرر الذی لا بعض له".

برگ: ۲۰ - ۱۳۱، سطر ۱۴، اندازه سطور ۱۴۰×۷۵، قطع ۱۸۰×۱۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی روشن، مقوایی، ضربی، مجدول، منگنه، اندرون جلد آستری کاغذ نیلی.

۱.منطق.ـ قرن ۱۳ق. الف.میامی، محمدمومن بن ابی‌محمد، کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۲۳۷ - ۳۲۳۴

۳۲۶۴/۵ع

قصیده‌ای در ستایش خدا/ ناشناس؛ کاتب محمد مومن بن ابی‌محمد میامی.ـ مشهد [المدرسه السمیعیه]: ۱۲۹۳ق.

معرفی کتاب: قصیده‌ای به زبان عربی در ۳۵ بیت در ستایش خدا و بیان تجلی قدرتهای الهی در

جهان است.

آغاز نسخه: "انت نارا بدت من جانب الطور*ام صار طرفک هذا طرف مسحور".

انجام نسخه: "حمدا لمن قاد عیسی نحو ساحتکم*شکرا لمن حط فی ذاک الفنا کوری".

برگ: ۱۳۰ - ۱۳۱، سطر ۱۱، اندازه سطور ۱۲۵×۷۰، قطع ۱۸۰×۱۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی روشن، مقوایی، ضربی، مجدول، دارای منگنه، اندرون جلد آستری کاغذ نیلی.

تزئینات متن: ساده.

۱.شعر عربی. ۲.شعر مذهبی. الف.میامی، محمدمومن بن ابی‌محمد، کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۲۳۷ - ۳۲۳۴

۳۲۶۴/۶ع

ارانی، علی‌بن حسن، قرن ۱۳ق.

الدره البهیه/ محمدعلی بن محمدحسن الشهیر به علی الارانی الکاشانی الجرفادقانی؛ کاتب محمد مؤمن‌بن ابی‌محمد میامی.ـ مشهد [المدرسه السمیعیه]: ۱۲۹۳ق.

معرفی کتاب: رساله حاضر مشتمل بر دو جزء اول و دوم کتاب الدره البهیه است در هزار و دویست و چهل و دو بیت که موافق تاریخ تالیف آن نیز می‌باشد و در آن مهمات مطالب اصول فقه به بحث کشیده می‌شود. نیز دو برگ دعا و یک طلسم به این رساله ملحق شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، یقول راجی الرب ذی الاحسان*علی‌بن الحسن الارانی".

انجام نسخه: "وعدد الابیات للتاریخ قد*وافق و النسیان و السهو فقد".

برگ: ۱۳۲ - ۱۸۱، اندازه سطور ۷۰×۱۳۰، قطع ۱۸۰×۱۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی
تزئینات جلد: تیماج تریاکی روشن، مقوایی، ضربی، مجدول، دارای منگنه، اندرون جلد آستری کاغذ نیلی.
منابع دیده‌شده: مرعشی (ج. ۱۶: ۵۳).
۱.اصول فقه شیعه. الف.میامی، محمدمومن بن ابی‌محمد، کاتب. ب.عنوان.
شماره پیشین: ۲۳۷ ـ ۳۲۳۴

۳۲۶۴/۷ع

قاری، ابوالقاسم، قرن ۱۱؟ق
[رساله در] قرائت/ از ابوالقاسم قاری؛ کاتب محمدمومن بن ابی محمد میامی.ــ ۱۲۹۷ق.
معرفی کتاب: قصیده‌ای به زبان فارسی در هشتاد و نه بیت که در آن ناظم تمام قواعد قرائت قرآن را بنظم کشیده است. و در آن آمده که در این بیت: "حفظ آن کن تا غنی گردی چه بحرکان بکام" عدد ابیات و نام رساله و سال تالیف آن ذکر شده است. ۸ برگ مطالب متفرقه به این رساله الحاق گردیده که عبارتند از: چگونگی استخراج ماه و سال، اقوال بعضی از مشاهیر، اشعار، فرق بین سحر و اعجاز و طلسم و کرامت. سه برگ نقل از تفسیر ابن عربی در مورد رکون انسان به عالم سفلی و مطلبی در مورد محبت الهی.
تالیف ۱۳۴۳ق..
آغاز نسخه: "ای کلام از انتظام نام ذاتت در نظام*وی زشهد شکرین شکرت شیرین زبان بکام".
انجام نسخه: "جامع این رساله و ناظم*خادم قاریان ابوالقاسم".
برگ: ۱۸۳ ـ ۱۹۶، سطر ۲۱، اندازه سطور ۷۰×۱۳۵، قطع ۱۸۰×۱۱۰.
نوع کاغذ: فرنگی نخودی.
خط: نسخ.
تزئینات جلد: تیماج تریاکی روشن، مقوایی، ضربی، مجدول، دارای منگنه، اندرون جلد آستری کاغذ نیلی.
۱.قرآن ــ قرائت. الف.میامی، محمدمومن بن ابی محمد، کاتب. ب.عنوان.
شماره پیشین: ۲۳۷ ـ ۳۲۳۴

۳۲۶۴/۸ع

ابن‌عربی، محمدبن علی، ۵۶۰ ـ ۶۳۸ق.
تفسیر سوره توحید/ محمدبن علی‌بن العربی؛ کاتب محمدمومن بن ابی محمد میامی.ــ مشهد [المدرسه السمیعیه]: ۱۲۹۵ق.
معرفی کتاب: تفسیر عرفانی سوره توحید توسط مؤلف همراه با چند برگ الحاقی مطالب متفرقه بخط محمدمومن و شعری درباره محاکمه باز و بلبل به زبان عربی.
آغاز نسخه: بسمله، قل هوالله احد، قل امر من عین الجمع وارد علی مظهر التفصیل.
انجام نسخه: "و عن انس‌بن مالک عن النبی(ص) انه قال اسست السموات السبع و ارضین السبع علی قل هوالله احد و هو معنی صمدیته".
برگ: ۱۹۶ ـ ۲۰۰، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۲۵×۶۵، قطع ۱۸۰×۱۱۰.
نوع کاغذ: فرنگی نخودی.
خط: نستعلیق.
عربی
تزئینات جلد: تیماج تریاکی روشن، مقوایی، ضربی، مجدول، دارای منگنه، اندرون جلد آستری کاغذ نیلی.
۱.تفاسیر عرفانی. ۲.تفسیر (سوره توحید). الف.میامی، محمدمومن بن ابی محمد، کاتب. ب.عنوان.
شماره پیشین: ۲۳۷ ـ ۳۲۳۴

۳۲۶۵ع

میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمدحسن، ۱۱۵۱ ـ ۱۲۳۱ق.
القوانین المحکمه/ ابوالقاسم بن محمدحسن میرزای قمی.ــ طبه: ۱۲۳۴ق.
معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۷۱ ج ۱۴ف. ملی.
برگ: ۲۴۹، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۱۰×۱۵۰، قطع ۱۶۵×۲۴۰.
نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی تیره، مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج، جداول و منگنه، اندرون جلد آستری کاغذ کرم.

تزئینات متن: عنوانها در حاشیه با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: دارای حواشی از مؤلف.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بین برگهای ۵۷ ـ ۵۸، ۱۰۸ ـ ۱۰۹، ۱۵۷ ـ ۱۵۸ افتادگی دارد، آثار موریانه خوردگی در جلد و برگها دیده می‌شود.

امتیاز نسخه: تدوین نسخه نزدیک به حیات مؤلف صورت گرفته است.

۱.اصول فقه شیعه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۲۷۲

۳۲۶۶ع

الرضوی الحائری، ولی‌الله بن نعمه‌الله، قرن ۱۰ق.

کنزالمطالب و بحرالمناقب/ ولی‌الله بن نعمه‌الله الرضوی الحسینی الحایری.

معرفی کتاب: کنزالمطالب در بیان فضائل و مناقب امیرالمومنین علی (ع) مرتب بر ۹۹ باب بر حسب تعداد اسماء الله الحسنی است. در برگهای ۵ و ۶ فهرست ابواب کتاب درج گردیده که متضمن مطالبی چون ثواب متعلق به محبان علی (ع)، خلق نور محمدی، حدیث حجاب، تولد علی، نامها و القاب او، آیات نازله در مورد امر، خلیفه‌الله بودن او و غیره می‌باشد. در پایان کتاب نویسنده ۲۰۰ کلمه از کلمات قصار وی را جمع و برحسب حروف الفبا درج کرده است.

آغاز نسخه: افتاده "الغرالمحجلین الی جنات النعیم اسدالله فی الارضین... اما بعد فیقول افقرالعباد الی الله الغنی تراب نعل ابی تراب...".

انجام نسخه: "یسیر الحق یدفع کثیر الباطل یحتاج العمل الی الاخلاص یحتاج الشرف الی التواضع".

برگ: ۲۲۴، سطر ۲۰، اندازه سطور ۹۵×۱۳۰، قطع ۱۶۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، جداول و منگنه، اندرون جلد کاغذی صورتی.

تزئینات متن: عنوانها با شنگرف.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه نسبتا خوب است.

منابع دیده‌شده: ذریعه (ج۱۸: ۱۶۶).

۱.علی‌بن ابی‌طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق. ـ کلمات قصار. ۲.علی‌بن ابی‌طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق. ـ اثبات خلافت. الف.علی‌بن ابی‌طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق. ب.عنوان. ج.عنوان: فخر المناقب فی فضائل علی‌بن ابی‌طالب (ع).

شماره پیشین: ۳۷۱

۳۲۶۷ع

فیض کاشانی، محمدبن شاه‌مرتضی، ۱۰۰۶ ـ ۱۰۹۱ق.

مفاتیح الشرایع/ محمدبن شاه مرتضی فیض کاشانی؛ کاتب عباس‌بن عبدالله الموسوی. ـ ۱۲۷۰ق.

معرفی کتاب: رجوع گردد به شماره ۲۹۳۵ ج۱۴ ف. ملی.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی هداناالدین الاسلام وسن لنا الشرایع والاحکام".

انجام نسخه: "هذا آخر الکلام فی فن العادات و السیاسات من مفاتیح الشرایع".

برگ: ۲۰۸، سطر ۱۷، اندازه سطور ۹۵×۱۴۰، قطع ۱۵۰×۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: لت پشت جلد تیماج مشکی، ضربی، ترنج و دو سرترنج، عطف تیماج زرشکی،

اندرون جلد آستری تیماج قهوه‌ای.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: مهر تملکی بنام کاتب در برگ آخر و دوم.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: فاقد لت روی جلد.

۱.فقه جعفری. الف.موسوی، عباس‌بن عبدالله، کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۸۷

۳۲۶۸ع

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق.

المختصر فی شرح تلخیص المفتاح/ مسعودبن عمر تفتازانی؛ متن تلخیص المفتاح از محمدبن عبدالرحمن خطیب دمشقی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۱۱۳ ف. ملی.

انجام نسخه: افتاده "لکنه شبه التخلص حیث جاء بالکلام لم یوت بالکلام الاخر فجاءه من غیر قصد".

برگ: ۲۴۷، سطر ۱۶، اندازه سطور ۷۰×۱۲۰، قطع ۱۲۰×۱۹۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی، چند برگ الحاقی فرنگی آبی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: مقوایی روکش کاغذ ابری زرشکی، عطف و گوشه‌ها کالینگور خاکستری اندرون جلد آستری کاغذی کرم.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی از شیخ الاسلام.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: چند برگ در آغاز الحاقی است، آثار وصالی و از برگ ۱۰۳ تا ۲۰۹ از شیرازه جداست.

۱.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح ــ نقد و تفسیر.

۲.زبان عربی ــ معانی و بیان. الف.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: تلخیص المفتاح. شرح.

شماره پیشین: ۲۳۰

۳۲۶۹ع

شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

الاربعین/ محمدبن حسین شیخ بهائی؛ کاتب محمدبن علی‌بن یوسف.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۱۷۹ ف. ملی.

۲۰۰ برگ، ۱۳ سطر، اندازه سطور ۷۵×۱۲۰، قطع ۱۳۰×۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای دامن دار، مقوایی، مجدول، عطف تیماج مشکی، اندرون جلد آستری تیماج عنابی با ترنج و سه ترنج.

تزئین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حواشی منقول از آثار دیگر مؤلف.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول مهری با نقش محمد.

فرسودگی، ناقص بودن و غیره: برگ اول و آخر الحاقی است، آثار وصالی در برگها و ترمیم در جلد.

۱.اربعینات. ۲.احادیث شیعه. الف.محمدبن علی‌بن یوسف. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۲۵۶

۳۲۷۰ع

نفیس‌بن عوض، - ۸۴۱؟ق.

شرح الاسباب و العلامات/ از برهان‌الدین نفیس‌بن عوض کرمانی؛ متن الاسباب و العلامات از

محمدبن علی سمرقندی.ــ ۱۲۲۰ق.

معرفی کتاب: رجوع گردد به شماره ۷۶۷ع ج. ۹ ف. ملی.

نسخه حاضر جلد دوم کتاب شرح‌الاسباب و العلامات است، و از باب امراض معده تا پایان کتاب را در بر دارد.

آغاز نسخه: "الجلد الثانی من کتاب شرح الاسباب و العلامات، بسمله، باب امراض المعده...".

انجام نسخه: "اویقتصر علی مثل جوز السرو و الابهل و سایر مایقع فی ضمادالفتق فانها تشهد العضو و تنشف الرطوبات.

۲۴۲ برگ، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۱۰۰×۱۵۰، قطع ۱۵۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج حنایی، مقوایی، ضربی، دارای جدول و منگنه، اندرون جلد روکش کاغذی کرم.

تزئین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده. عنوانها در حاشیه با مرکب مشکی آورده است.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ مهر تملکی با نقش "صدرالدین الموسوی" مورخ به ۱۳۳۱.

پارگی در عطف و آثار وصالی.

۱.سمرقندی، محمدبن علی، ـ ۶۱۹ق. الاسباب و العلامات ــ نقد و تفسیر. ۲.پزشکی اسلامی. الف.سمرقندی، محمدبن علی، ـ ۶۱۹ق. الاسباب و العلامات. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: شرح نفیسی. د.عنوان: الاسباب و العلامات. شرح.

شماره پیشین: ۴۵۶

۳۲۷۱ع

محقق خوانساری، حسین‌بن محمد، ۱۰۱۶ ـ ۱۰۹۸؟ق.

مشارق الشموس فی شرح الدروس/ از محقق خوانساری آقا حسین‌بن جمال‌الدین محمد؛ کتاب دروس از شمس‌الدین‌بن ابی‌عبدالله‌بن مکی جزینی عاملی.ــ ۱۲۰۳ق.

معرفی کتاب: شرح مزجی مفصلی است بر کتاب الدورس الشرعیه شهید اول متضمن اخبار ائمه و اقوال امامیه است و فقط کتاب طهارت آن [جز احکام اموات و دماء ثلاثه] به اتمام رسیده است.

آغاز و انجام این اثر با نسخه‌های شماره ۶۷۸ و ۶۱۸ مجموعه انوار کاملا تطبیق می‌کند.

کتاب مذکور بارها در تهران به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله رب العالمین ...کتاب الطهاره خبر مبتدا مخذوف".

انجام نسخه: ناتمام:"الا ان یقول المراد بالتسمیه الاطلاق و الاستعمال فیکون حاصل الدلیل انه...".

۳۹۱ برگ، ۲۳ سطر، اندازه سطور ۱۹۰×۱۰۵، قطع ۱۸۰×۲۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نَسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و دو سه ترنج، دامن دار، اندرون جلد کاغذی ابری.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده و دارای حواشی اندکی با امضای ۵.

منابع دیده‌شده: الذریعه (ج. ۲۱: ۳۶)، مرعشی (ج. ۴: ۲۱۰)، ملی (۸: ۹۹).

۱.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ ـ ۷۸۶ق. الدروس الشرعیه فی فقه الامامیه ــ نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ ـ ۷۸۶ق. الدروس الشرعیه فی فقه الامامیه. شرح. ب.عبدالهادی‌بن عبدالمومن، قرن ۱۲ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: الدروس الشرعیه فی فقه‌الامامیه. شرح.

شماره پیشین: ۳۲۰

۳۲۷۲ع

طباطبائی، علی‌بن محمدعلی، ۱۱۶۱ - ۱۲۳۱ق.

ریاض المسائل فی تحقیق الاحکام بالدلایل: شرح المختصرالنافع/ از علی‌بن محمد طباطبائی؛ متن مختصرالنافع از محقق حلی.

معرفی کتاب: جلد اول ریاض متضمن دو کتاب طهارت و صلات است.

نیز رجوع گردد به شماره ۳۱۲۴ع ج. ۴، ف. ملی.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدله و صلوات ...، کتاب الطهاره و ارکانه اربعه".

انجام نسخه: "و لم یصلها فکان علیه قضاءها فیما بعد و استشهد بما مر من الموثق و لاباس به".

۲۱۴ برگ، ۲۶ سطر، اندازه سطور ۱۶۵×۱۱۰، قطع ۱۵۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینان جلد: مقوایی با روکش کاغذی کرم، حواشی تیماج قهوه‌ای، اندورن جلد آسترب کاغذی کرم و زعفرانی.

تزئین متن: ساده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

۱.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. المختصرالنافع ــ نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. المختصرالنافع. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: شرح المختصرالنافع. د.عنوان: شرح کبیر.

شماره پیشین: ۴۳۹

۳۲۷۳ع

زین‌الدین رازی، محمدبن ابی‌بکر حسن، - ۶۶۶؟ق.

تحفه الملوک/ از زین‌الدین محمدبن ابی‌بکر حسن رازی حنفی؛ کاتب محمدبن اسماعیل.ــ احتمالا (قرن ۱۲ق).

معرفی کتاب: کتابی است مختصر در فروع فقه حنفی مشتمل بر ده کتاب ذیل: طهارت، صلات،

زکات، حج، صوم، جهاد، صید، کراهیه، فرایض، کسب.

این اثر دوبار شرح شده است یکبار توسط عبداللطیف‌بن عبدالعزیز، بار دیگر توسط بدرالدین محمودبن احمد العینی (۸۵۵)، که احتمالا یکی از این دو شرح در حواشی نسخه کتابت شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله رب العالمین و العاقبه للمتقین...".

انجام نسخه: "فعلیک ایها الاخ بالتقوی و الاستعداد للقاءالله تعالی عزوجل و نعیم الاخره و الاستعداد الی لقاءالله تعالی".

۸۵ برگ، ۷ سطر، اندازه سطور ۱۰۵×۱۴۰، قطع ۱۶۰×۱۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج یک لایی قهوه‌ای، ضربی، مجدول، اندرون جلد آستری کاغذ آبی.

تزئین متن: ساده.

حواشی اوراق نسخه: احتمالا یکی از شروح کتاب در حاشیه درج شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار پارگی، لک و فرسودگی در نسخه مشهود است.

منابع دیده‌شده: کشف‌الظنون (ج. ۱: ۳۷۴).

۱.فقه حنفی. الف.محمدبن اسماعیل، کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۴۵۵

۳۲۷۴ع

محقق کرکی، علی‌بن حسین، - ۹۴۰؟ق.

جامع‌المقاصد فی شرح القواعد/ از علی‌بن عبدالعال معروف به محقق ثانی؛ متن قواعد الاحکام از علامه حلی.ــ ۱۲۳۷ق.

معرفی کتاب: مندرجات این نسخه با نسخه شماره ۴۷۷ع ملی تطبیق می‌کند.

آغاز نسخه: افتاده: "... بما کان مختصا لکونه جریما العامر او مقطا و نحو ذلک".

انجام نسخه: "لاقتناع سلطة الواهب على المشترى فعوده يحتاج الى دليل و هو الاصح و قد سبق".

۲۱۳ برگ، ۲۵ سطر، اندازه سطور ۱۹۰×۱۲۰، قطع ۱۹۵×۲۵۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج عنابی، مقوایی، ضربی، ترنج و دو سه ترنج سوخته، جداول و منگنه، اندرون جلد آستری کاغذ کرم.

تزئین متن: کلمات قوله قوله با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخ در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: چندین برگ از آغاز نسخه افتاده، مقداری از برگهای پایان نسخه از شیرازه جدا شده و آثار لکزدگی و وصالی دارد.

منابع دیده‌شده: ف. ملی (ج. ۷: ۳۹۸)، ذریعه (ج. ۵: ۷۲).

۱.علامه حلی، حسین‌بن یوسف، ۶۴۸ ـ ۷۲۶ق. قواعد الاحکام ــ نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ ـ ۷۲۶ق. قواعدالاحکام. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: قواعد الاحکام.

شماره پیشین: ۳۵۴

۳۲۷۵ع

حلبی، ابراهیم‌بن محمد، ـ ۹۵۶ق.

غنیه المتملی او المستملی، شرح منیه المصلی و غنیه المبتدی/ از شیخ ابراهیم الحلبی معروف به امام العربی؛ متن منیه المصلی و غنیه المبتدی از سدیدالدین محمدبن محمد الکاشغری.

معرفی کتاب: شرحی جامع بر کتاب منیه المصلی وغنیه المبتدی اثر سدیدالدین کاشغری مشتمل بر مباحث طهارت و نماز و تمامی فروع مترتب بر آن بر حسب مذهب حنفی است که

در بین حنفیه بسیار متداول می‌باشد: آغاز اصلی نسخه "الحمدلله الذی جعل الصلاه عمادالدین"، مؤلف خلاصه‌ای از این اثر نیز دارد.

آغاز نسخه: افتاده: "... بل یفصل علی وجه یحصل به المقصود یعنی الانقاء".

انجام نسخه: "و امر اهلک بالصلوه و اصطبر علیها لانسئلک رزقا نحن نرزقک والعاقبه لنا و لوالدینا...".

۲۴۴ برگ، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۱۵۰×۸۵، قطع ۱۴۵×۲۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی روشن، مقوایی، ضربی، ترنج و دو سه ترنج، جداول، اندورن جلد آستری کاغذ مشکی.

تزئین متن: ساده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: چهار برگ از آغاز کتاب افتاده، پارگی در عطف لکه‌ها جوهر، دو برگ در آغاز و یک برگ در انجام آن الحاقی، و برگ ۴۸ بدون وشته است.

منابع دیده‌شده: کشف‌الظنون (ج. ۲: ۱۸۸۶).

۱.کاشغری، محمدبن محمد، ـ ۷۰۵ق. منیه المصلی و غنیه المبتدی ــ نقد و تفسیر. ۲.نماز. ۳.فقه جعفری. الف.کاشغری، محمدبن محمد، ـ ۷۰۵ق. منیه المصلی وغنیه المبتدی. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: شرح منیه المصلی و غنیه المبتدی.

شماره پیشین: ۵۱۸

۳۲۷۶/۱ع

ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق.

الکافیه : متن با حواشی/ از عثمان‌بن عمربن الحاجب.ــ ۱۲۱۴ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۵۵۵/۱ ج. ۱۴ ملی.

۱۱۵ برگ (۱-۱۰۸)، ۱۰ سطر، اندازه سطور ۸۵×۱۳۰، قطع ۱۳۵×۱۹۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و اصفهانی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج، مقوایی، عطف تیماج قهوه‌ای، اندورن جلد کاغذی زرشکی.

تزئین متن: ساده.

حواشی اوراق نسخه: مطالب توضیحی در حواشی نسخه درج گردیده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار وصالی و ترمیم دارد و چندین برگ از آغاز و انجام آن الحاقی است.

منابع دیده‌شده: ملی (ج. ۱: ۲۳۳).

۱.زبان عربی ــ نحو. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۴۸۲

۳۲۷۶/۲ع

نورالفرایض.ــ

معرفی کتاب: رساله مختصری است به فارسی مشتمل بر سه مقاله در ارث.

آغاز نسخه: "بسمله، ... اما بعد این رساله نورالفرایض مرتب بر سه مقاله...".

انجام نسخه: ناتمام: "وموصی را سه پسر باشد پس ضرب خمسه می‌کنیم در اربعه و زیاده می‌کنیم هرجا...".

۱۱۵ برگ (۱۰۸-۱۱۵)، ۲۰ سطر، اندازه سطور حمایلی، قطع ۱۳۵×۱۹۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق شکسته.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، عطف تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد روکش کاغذی زرشکی.

تزئین متن: ساده.

۱.فقه جعفری. ۲.ارث (فقه). الف.عنوان.

شماره پیشین: ۴۸۲

۳۲۷۷ع

ابن‌شهید ثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ق.

معالم‌الاصول/ حسن‌بن زین‌الدین صاحب معالم.ــ ۱۰۹۳ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۹۸۸ ج. ۱۴ ملی.

۱۰۸ برگ، ۲۱ سطر، اندازه سطور ۱۸۰×۸۰، قطع ۱۳۰×۲۴۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی روشن، یک لایی، عطف و جلد یکی است.

تزئین متن: ساده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار وصالی، پارگی دو لک زدگی دیده می‌شود.

۱.اصول فقه شیعه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۴۳۳

۳۲۷۸ع

لاهیجی، عبدالرزاق‌بن علی، قرن ۱۱ق.

تعلیقات علی الحواشی الخفریه المعلقه علی شرح الهیات التجرید/ از عبدالرزاق لاهیجی؛ حاشیه دوم از محمدبن احمد خفری.

معرفی کتاب: حاشیه مختصری است با عنوانهای "قوله ـ قوله" بر حاشیه خفری که بر شرح جدید تجرید قوشچی نگاشته شده است.

آغاز نسخه: افتاده: "بن‌علی‌بن الحسین اللاهیجی و فقه‌الله...".

انجام نسخه: "قد عرفت ان التحقیق هو ثبوت الادراک المسمی بالا حساس بلا آله".

۱۰۹ برگ، ۱۴ سطر، اندازه سطور ۱۳۰×۶۵، قطع ۱۰۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی تیره یک لایی، ترنج و دو سه ترنج، عطف تیماج مشکی.

تزئین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حواشی با امضای منه.

فرسودگی. ناقص بودن صفحات: آثار فرسودگی در جلد و برگها و آثار وصالی دارد.

منابع دیده‌شده: مرعشی (ج. ۱: ۲۵).

۱.خفری، محمدبن احمد، - ۹۵۷ق. حاشیه الشرح الجدید للتجرید ــ نقد و تفسیر. ۲.کلام شیعه امامیه. الف.خفری، محمدبن احمد، - ۹۵۷ق. حاشیه الشرح الجدید للتجرید. شرح. ب.قوشچی، علی‌بن محمد، - ۸۷۹ق. شرح تجرید العقاید. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: حاشیه الشرح الجدید للتجرید. ه‍.عنوان: شرح تجرید العقاید. و.عنوان: تجرید العقاید. شرح.

شماره پیشین: ۴۵۴

۳۲۷۹ع

موسوی عاملی، محمدبن علی، ۹۴۶ - ۱۰۰۹ق.

مدارک الاحکام فی شرح شرایع‌الاسلام/ محمدبن علی‌بن الحسین الموسوی العاملی؛ متن شرایع‌الاسلام از جعفربن حسن محقق حلی.ــ ۱۱۳۳ق.

معرفی کتاب: شرحی است با عنوانهای "قوله ـ قوله" بر کتاب شرایع الاسلام محقق حلی.

نسخه حاضر مجلد سوم اثر مذکور می‌باشد که با فصل سوم کتاب صلات در نماز کسوف آغاز شده و تا پایان کتاب حج را در بر دارد.

نیز رجوع گردد به شماره ۳۱۲۶ ج. ۱۴ ملی.

آغاز نسخه: "... قوله الفصل الثالث فی صلوه الکسوف".

انجام نسخه: "بیت یحج قبل آدم بالفی عام تردید ان تفنی مسائله فی اربعین عام والحمدلله اولا و آخرا".

۲۶۱ برگ، ۲۳ سطر، اندازه سطور ۱۱۰×۱۷۰، قطع ۱۸۰×۲۴۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، اندرون جلد کاغذی کرم.

تزئین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، و مطالب اندکی در حاشیه دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار پارگی و درهم ریختگی شیرازه.

۱.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. شرایع‌الاسلام ــ نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. شرایع‌الاسلام. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: شرایع‌الاسلام. شرح.

شماره پیشین: ۳۸۰

۳۲۸۰/۱ع

مجاهد طباطبائی، محمدبن علی، - ۱۲۴۲ق.

وسائل الاصول، یا الوسائل الی معرفه اصول المسائل/ از سید المجاهد محمدبن علی الطباطبائی الاصفهانی الحائری؛ کاتب محمدبن عبدالصمد الحسنی الشیرازی.ــ ۱۳۰۰ق.

معرفی کتاب: این اثر به نامهای "الوسائل الی النجاه" یا "الوسائل الحائریه" نیز نامیده شده است. عناوین آن "وسیله ـ وسیله" می‌باشد.

نسخه حاضر از وسیله "بیان الحکم فی اختلاف الناقلین" آغاز شده تا وسیله "اعلم ان اللفظ یحتمل غیر معناه" را در بر دارد.

شایان ذکر است که تاریخ فراغت از تألیف را صاحب ذریعه ۱۲۳۲ق ذکر کرده است.

آغاز نسخه: افتاده: "... واتفق جمهور اهل اللغه علی القدح فی کتاب العین و اورد ابن جنی فی الخصائص".

انجام نسخه: " و ما ذکرناه ماخوذ من طریقه الفقهاء والاصولیین و الاعتبار شاهد به والحمدلله اولا و آخرا".

۲۲۴ برگ (۱-۱۴۲)، ۲۶ سطر، اندازه سطور ۸۵×۱۴۰، قطع ۱۵۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج یک لایی مشکی، ساده، اندرون جلد کاغذی کرم.

تزئین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: حدود دو برگ از آغاز نسخه افتاده.

امتیاز نسخه: نسخه در زمان حیات مؤلف کتابت شده است.

منابع دیده‌شده: الذریعه (ج. ۲۵: ۶۹).

۱.اصول فقه شیعه. الف.حسنی شیرازی، محمدبن عبدالصمد، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۴۲۷

۳۲۸۰/۲ع

بحرالعلوم، محمدمهدی‌بن مرتضی، ۱۱۵۵ - ۱۲۱۲ق.

حاشیه الوافیه/ از محمدمهدی‌بن مرتضی بحرالعلوم؛ متن الوافیه از عبدالله‌بن بشروی.—

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است با عناوین "قوله قوله" بر مبحث حقیقت و مجاز کتاب وافیه اثر عبدالله‌بن بشروی (۱۰۷۱ق).

آغاز نسخه: "الحمدلله رب العالمین و الصلاه و السلم علی محمد و آله الطاهرین قوله اللفظ ان استعمل فیما وضع له فحقیقه...".

انجام نسخه: "و هذه العلامات لاتخلواعنها شی من الالفاظ لمن یحضر فیها دایر بین النفی

والاثبات...".

۲۲۴ برگ (۱۴۴-۲۲۴).

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، اندرون آستری کاغذ کرم.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: ۳ برگ از آغاز دارای پارگی است، آثار وصالی.

منابع دیده‌شده: ملی (ج. ۹: ۱۹)، ذریعه (ج. ۶: ۲۳۰).

۱.تونی، عبدالله‌بن محمد، - ۱۰۷۱ق. الوافیه ـ نقد و تفسیر. ۲.اصول فقه شیعه. الف.تونی، عبدالله‌بن محمد، - ۱۰۷۱ق. الوافیه. شرح. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۴۲۷

۳۲۸۱ع

میرزای قمی، ابوالقاسم‌بن محمدحسن، ۱۱۵۱ - ۱۲۳۱ق.

القوانین المحکمه/ از ابوالقاسم‌بن محمدحسن میرزای قمی.— ۱۲۴۳ق.

معرفی کتاب: مشتمل بر یک دوره کامل اصول فقه می‌باشد و از آغاز کتاب تا پایان مبحث تراجیح را در بر دارد.

۳۰۶ برگ، ۲۳ سطر، اندازه سطور ۱۴۵×۸۵، قطع ۱۴۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، عطف و لبه‌ها تیماج زرشکی، اندرون جلد آستری کاغذ زرد.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده و مطالب اندکی در حواشی آمده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول مهری با نقش (عبده الراجی موسی‌بن احمد).

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: موریانه خوردگی.

امتیاز نسخه: تاریخ کتابت آن نزدیک به حیات مؤلف است.

منابع دیده‌شده: ملی (ج. ۸: ۱۰۸، ۴۳۳).

۱.اصول فقه شیعه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۲۶۹

۳۲۸۲ع

شهید ثانی، زین‌الدین‌بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

مسالک الافهام الی شرح شرایع‌الاسلام/ زین‌الدین علی معروف به شهید ثانی؛ متن شرایع از محقق حلی.

معرفی کتاب: شرحی است با عنوانهای "قوله - قوله" بر کتاب شرایع الاسلام محقق حلی.

نسخه حاضر مجلد سوم این اثر می‌باشد و از کتاب تجارت تا پایان کتاب وصایا رادر بر دارد.

نیز رجوع شود به شماره ۳۲۵۱ همین فهرست.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله رب العالمین ... القسم الثالث فی العقود و فیه خمسه عشر کتابا".

انجام نسخه: "قوله و یصح الوصیه للاخی و ان کان اجنبیا و قیل لایجور...".

۲۷۳ برگ، ۲۱ سطر، اندازه سطور ۹۰×۱۴۰، قطع ۲۱۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ .

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، ضربی، مجدول، اندورن جلد روکش کاغذی کرم.

تزئین متن: کلمات با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

۱.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. شرایع‌الاسلام ـ نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. شرایع‌الاسلام. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان:

شرایع‌الاسلام. شرح.

شماره پیشین: ۱۶۱

۳۲۸۳ع

مجاهد طباطبائی، محمدبن علی، - ۱۲۴۲ق.

مفاتیح الاصول/ تالیف محمدبن علی الهاشمی الطباطبائی؛ کاتب علی اصغربن علی مختار جرفادقانی گلپایگانی.ـ اصفهان: ۱۲۳۰ق.

معرفی کتاب: مفاتیح الاصول از دو جلد تشکیل می‌شودکه جلد اول آن مشتمل ب مباحث الفاظ و مجلد دوم مشتمل بر مبحث عقلیات، که نسخه حاضر جلد اول آن است.

آغاز نسخه: افتاده: "... التی ذکرها و التال باطل فانا وجدنا العقلاء یحکمون با متثاله".

انجام نسخه: " ان نسخ سنه من سنین العباده لایکون نسخا لتلک العباده کنسخ سترالراس و الوقوف علی یمین الامام فی الصلاه".

۲۱۰ برگ، ۲۴ سطر، اندازه سطور ۱۴۵×۹۵، قطع ۲۱۵×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، عطف تیماج سبز، اندرون جلد روکش کاغذی سفید.

تزئین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حواشی از مؤلف با عبارت دام ظله نقل شده است.

امتیاز نسخه: نسخه در زمان حیات مؤلف کتابت شده.

منابع دیده‌شده: ملی (۷: ۱۶۴)، (ج. ۱: ۱۱۴، ۳۶۳).

۱.اصول فقه شیعه. الف.جرفادقانی گلپایگانی، علی‌اصغربن علی مختار، قرن ۱۳ق. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۳۹۱

۳۲۸۴ع

فیض کاشانی، محمدبن شاه‌مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق.

الوافی/ از محمدبن شاه مرتضی معروف به فیض کاشانی؛ کاتب محمدمهدی بن عبدالقادر.ـ ۱۱۱۲ق.

معرفی کتاب: جزء دهم کتاب وافی و مشتمل بر کتاب معایش و مکاسب و معاملات می‌باشد. نیز رجوع شود به ج. ۱۴ ملی (۲۹۹۷).

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله و الصلوه و السلام علی رسول الله ثم علی رواه احکام الله...".

انجام نسخه: "حرثوا فجادت زروعهم آخر ابواب احکام الارضین والمیاه و تمامها تم کتاب المعایش و المکاسب و المعاملات من اجزاء کتاب الوافی".

۱۹۷ برگ، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۱۱۰×۱۵۰، قطع ۱۸۰×۲۴۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی روشن، مقوایی، دامن‌دار، اندرون جلد آستری کاغذی ابری.

تزئین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت مالکیت در برگ اول بنام عبدالقادربن محمدمهدی البسطامی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار وصالی، پارگی در برگ اول.

امتیاز نسخه: تاریخ کتابت نزدیک به حیات نولف است.

۱.احادیث شیعه. الف.عبدالقادربن محمدمهدی، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۷۴

۳۲۸۵ع

جرجانی، علی‌بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ق.

حاشیه المطول/ از علی‌بن محمد معروف به میر سیدشریف جرجانی؛ کاتب محمد ممند.ـ [مدرسه ملا مصطفی]: ۱۲۱۰ق.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است با عنوانهای " قوله قوله" بر مطول شرح معروف سعدالدین تفتازانی بر تلخیص المفتاح خطیب قزوینی.

آغاز نسخه: "الحمدالله رب‌العالمین ... اما بعد فهذه حواشی علی الشرح المشهور لتلخیص المفتاح".

انجام نسخه: "الرقطه سواد یشوبه نقط بیض یقال دجاجه رقطاء والله اعلم...".

۱۴۴ برگ، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۹۰×۱۵۵، قطع ۱۵۵×۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینان جلد: مقوایی، روکش کاغذی فیروزه‌ای، عطف پارچه قهوه‌ای، اندورن جلد کاغذی کرم.

تزئین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حواشی بخط کاتب از حسن چلپی، کتاب طوالع، عبدالحکیم.

منابع دیده‌شده: ملی (ج. ۶۴، ۱۲: ۲۱۵)، مرعشی (۱: ۱۱۸).

۱.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. المطول ـ نقد و تفسیر. ۲.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح ـ نقد و تفسیر. ۳.زبان عربی ـ معانی و بیان. الف.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. المطول. شرح. ب.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح. شرح. ج.ممند، محمد، قرن ۱۲ق. کاتب. د.عنوان. هـ.عنوان: المطول. شرح. و.عنوان: تلخیص المفتاح. شرح.

شماره پیشین: ۱۵۴

۳۲۸۶/۱ع

زیارتنامه.ـ

معرفی کتاب: زیارتنامه‌ای است که با فرستادن سلام و درود به پیامبر (ص) آغاز شده و سپس آیات و اخبار مربوط به وفات پیامبر نقل شده است، سپس سلام و درود به حضرت فاطمه زهرا (س) و ماجرای شهادت ایشان، آنگاه سلام و درود به حضرت علی (ع) فرستاده شده و سپس

اخبار مربوط به شهادت وی نقل شده است.

آغاز نسخه: "... السلام علیکم یا امه محمد (ص) و حشرکم الله مع نبیه فی الدنیا والاخره".

انجام نسخه: "حتی اذا بلغ الی الملعون قراه نائما علی وجهه فقال له یا هذا".

۱۵۵ برگ (۱-۱۷)، ۲۱ سطر، اندازه سطور ۸۵×۱۳۰، قطع ۱۵۵×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی .

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی.

تزئین متن: ساده.

۱.زیارتنامه‌ها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۶۲

۳۲۸۶/۲ع

میرداماد، محمدباقر بن محمد، - ۱۰۴۱ق.

حاشیه الصحیفه السجادیه/ از محمدباقر بن محمد میرداماد الحسینی.ـ

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است مختصر با عنوانهای "قوله قوله" بر صحیفه سجادیه و مؤلف در این حاشیه بیشتر بر جنبه‌های لغوی و فلسفی تاکید دارد.

آغاز نسخه: "الحمدالله الذی جعل لوح الامر و الخلق صحیفه لکتبه".

انجام نسخه: "واما اسم المکان ای موضع الدخول و المدخل بضم المیم و فتح الخاء علی المصدر بمعنی ادخال ...".

۱۵۳ برگ (۱۸-۶۰)، ۱۱ سطر، اندازه سطور۸۵×۱۳۰، قطع ۱۵۵×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، ساده.

تزئین متن: ساده.

منابع دیده‌شده: اعلام (ج. ۵: ۸۶)، مرعشی (ج. ۴: ۲۶۰).

۱.علی‌بن حسین (ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. الصحیفه السجادیه ــ نقد و تفسیر. الف.علی‌بن حسین (ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. الصحیفه السجادیه. شرح. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۶۲

۳۲۸۶/۳ع

احسائی، احمدبن زین‌الدین، ۱۱۶۶ - ۱۲۴۱ق.

شرح زیاره الجامعه الکبیره، بانضمام شرح دعاء الوداع/ از احمدبن زین‌الدین المطیرفی الاحسائی؛کاتب حسن الکاشانی.ــ ۱۲۵۵ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به ج. ۱۴ ملی (شماره ۲۹۹۱).

آغاز نسخه: "بسمله و حمدله، ... اما بعد فیقول العبد المسکین احمدبن زین‌الدین الاحسائی هذا الجزء الرابع من شرح الزیاره".

انجام نسخه: "و نقبض عنان القلم علی ما اراد الله سبحانه من اثبات ماحصل فی شرح الزیاره الجامعه الکبیره و شرح و داعها والحمدالله العالمین".

۱۵۳ برگ (۶۳-۱۵۳)، ۱۹ سطر، اندازه سطور۱۰۰×۱۵۰، قطع۱۵۵×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، اندرون بدون آستری .

تزئین متن: ساده.

۱.زیارتنامه‌ها. الف.کاشانی، حسین، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: شرح وداع زیاره الجامعه الکبیره.

شماره پیشین: ۱۶۲

۳۲۸۷/۱ع

استرابادی، محمدجعفربن سیف‌الدین، ۱۱۹۸ - ۱۲۶۳ق.

خزائن العلوم، یا، مختصر الموائد/ از محمدجعفر استرابادی؛ کاتب محمدحسن مازندرانی.ـــ تهران: ۱۲۶۱ق.

معرفی کتاب: مؤلف مسائل فقهی مورد نیاز مجتهد را در یک مقدمه و سه فن و یک خاتمه گردآورده است.

این اثر مختصری است از کتاب خود مؤلف تحت عنوان "موائد العوائد فی بیان القواعد و الفوائد" می‌باشد.

سه فن مطرح شده در آن: فن اول در ادله لفظی، فن دوم در ادله نقلی، فن سوم در ادله عقلی و خاتمه در اجتهاد و تقلید و تعارض و تعادل و تراجیح است.

این اثر به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدالله الذی افاض بجوده الوجود...".

انجام نسخه: "فیکون الواحد المنهم منها واجبا بالاصاله و ماعداه واجبا من باب المقدمه".

۱۳۴، ۵۳ برگ، ۱۸ سطر، اندازه سطور۱۵۰×۸۵، قطع ۱۵۰×۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، ساده.

تزئین متن: ساده.

منابع دیده‌شده: ذریعه (ج. ۷: ۱۵۵)، مرعشی (ج.۴: ۳۳۲).

۱.اصول فقه شیعه. الف.مازندرانی، محمدحسن، قرن ۱۳ق.کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: مختصر الموائد. د.عنوان: موائد العوائد فی بیان القواعد و الفوائد. برگزیده.

شماره پیشین: ۳۳۶

۳۲۸۷/۲ع

استرابادی، محمدجعفربن سیف‌الدین، ۱۱۹۸ - ۱۲۶۳ق.

الوجیزه/ از محمدجعفر استرابادی؛ کاتب محمدحسن مازندرانی.ـــ تهران، ۱۲۶۱ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است مختصر در قواعد درایه و کلیات علم رجال در ده مطلب و یک خاتمه، تالیف این رساله در ۱۲۴۶ به پایان رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، ... اجمال فیه اکمال اعلم انه یحتاج کل عالم و متعلم فی تنقیح کل علم الی بیان امور خمسه".

انجام نسخه: "نتایج الاجازه کثیره تعلم من ملاحظة کتب الرجال و له العالم بالاحوال".

۱۳۴برگ (۵۳-۶۵)، ۱۸ سطر، اندازه سطور۱۴۵×۸۵، قطع ۱۵۰×۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، ساده.

تزئین متن: ساده.

۱.حدیث ـــ علم الرجال. الف.مازندرانی، محمدحسن، قرن ۱۳ق.کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۳۳۶

۳۲۸۷/۳ع

استرابادی، محمدجعفربن سیف‌الدین، ۱۱۹۸ - ۱۲۶۳ق.

مدائن العلوم/ از محمدجعفر استرابادی؛کاتب محمدحسن مازندرانی.ـــ

معرفی کتاب: رساله مدائن العلوم از پنج مدینه به قرار ذیل تشکیل شده است: مدینه نخست در علم لغت، مدینه دوم در نحو، مدینه سوم در صرف، مدینه چهارم در علم معانی و بیان و مدینه پنجم در علم منطق است،که در واقع این علوم از لوازم اجتهاد بشمار میروند.

تدوین این اثر بسال ۱۲۳۵ق پایان یافته، و بعدها به چاپ سنگی نیز رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدالله الواجب الوجود والذی افاض بجودی".

انجام نسخه: "و حذفها لالتقاء الساکنین و حذف همزه الوصل لتحرک اللام کما اشرنا الیه سابقا و الحمدلله اولا و آخرا و ظاهرا و باطنا".

۱۳۴برگ (۶۶-۱۲۰)، ۱۸ سطر، اندازه سطور۸۵×۱۵۰، قطع ۱۵۰×۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، ساده.

تزئین متن: ساده.

منابع دیده‌شده: ذریعه (ج. ۲: ۲۳۴)، مرعشی (ج. ۸: ۲۸۷).

۱.زبان عربی ــ نحو. ۲.زبان عربی ــ صرف. ۳.زبان عربی ــ معانی و بیان. ۴.منطق. الف.مازندرانی، محمدحسن، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۳۳۶

۳۲۸۷/۴ع

استرابادی، محمدجعفربن سیف‌الدین، ۱۱۹۸ ـ ۱۲۶۳ق.

اصل‌الاصول فی اصول‌الدین/ از محمدجعفر استرابادی؛ کاتب محمدحسن استرابادی.ــ ۱۲۶۱ق.

معرفی کتاب: رساله بسیار مختصری است در بیان اصول دین و عقاید شیعه.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدالله علی نواله والسلام علی محمد و آله...".

انجام نسخه: "فی احوال اهل النار والجنه والاعراف... و ماکنا لنهتدی لولا ان هدانا الله".

۱۳۴برگ (۱۲۲-۱۳۴)، ۱۸ سطر، اندازه سطور ۸۰×۱۵۰، قطع ۱۵۰×۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، ساده.

تزئین متن: ساده.

حواشی اوراق نسخه: مطالب اندکی از مؤلف در حاشیه آمده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه نسبتا خوب است.

امتیاز نسخه: در زمان حیات مؤلف کتابت شده است.

منابع دیده‌شده: ریحانه (ج. ۲: ۲۰۸)، مرعشی (ج. ۱۰: ۲۳۳).

۱.شیعه ــ عقاید. ۲.شیعه ــ اصول دین. الف.مازندرانی، محمدحسن، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۳۳۶

۳۲۸۸ع

ابن‌فهد حلی، احمدبن محمد، ۷۵۶ ـ ۸۴۱ق.

عده الداعی و نجاح الساعی/ احمدبن محمدبن فهد حلی؛ کاتب عبدالله صادق.ــ ۱۰۷۱ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است در شرایط و آداب دعاء، مشتمل بر یک مقدمه و شش باب و یک خاتمه.

خود مؤلف خلاصه‌ای از این اثر فراهم نموده و آن را "نبذه الداعی فی مختصر عده الداعی" در سه باب مرتب نموده و بسال ۱۲۷۴ به چاپ سنگی رسیده است.

سه برگ دعاهای متفرقه به این کتاب الحاق شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله سامع الدعاء".

انجام نسخه: "و هو دعاء اهل البیت المعمور...".

۱۸۷ برگ، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۵۰×۱۰۵، قطع ۹۵×۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مقوایی، ضربی مجدول، اندرون جلد تیماج عنابی با جداول زر.

تزئین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تکلک و غیره: در برگ ۳ مهر تکلکی با نقش لطف الله. یادداشتی سه برگی در پایان توسط کاتب و مصحح نسخه.

آثار وصالی.

منابع دیده‌شده: ملی (ج. ۱۴: ۱۰)، مرعشی (ج. ۱: ۴۷).

۱.دعاها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۸۵

۳۲۸۹ع

قاضی‌زاده رومی، موسی‌بن محمود، قرن ۹ ق.

شرح الملخص فی الهیئه/ موسی‌بن محمود قاضی‌زاده رومی؛ متن ملخص از محمودبن محمد چغمینی.

معرفی کتاب: شرحی است مزجی بر کتاب "الملخص فی الهیئه" اثر محمدبن محمد چغمینی که مؤلف بر حل مشکلات آن همت گماشته است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی جعل الشمس ضیاء و القمر نورا".

انجام نسخه: "علی ما ذهب الیه ... علی من له دربه فی الحساب والله اسرع الحاسبین.

۱۲۷ برگ، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۵۵×۱۲۰، قطع ۸۵×۱۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، ضربی، بک لایی، جداول، منگنه، ترنج و دو سه ترنج.

تزئین متن: عنوانها و اشکال هندسی با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: مطالبی در حاشیه از آثار دیگر مؤلف و دیگران.

مهرها و تملک و غیره: مهری با نقش "اولاد واقف" در برگ ۵۶ دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: ملی (ح. ۱۰: ۲۴۲)، ذریعه (ج. ۲۲: ۲۱۱).

۱.چغمینی، محمودبن محمد، -۷۴۵؟ق. الملخص فی الهیئه ـ نقد و تفسیر. ۲.نجوم اسلامی ـ قرن ۹ ق. الف.چغمینی، محمودبن محمد، -۷۴۵؟ق. الملخص فی الهیئه. شرح. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۲۷

۳۲۹۰ع

طوسی، محمدبن حسن، ۳۸۵ - ۴۶۰ق.

تهذیب الاحکام/ شیخ الطائفه محمدبن الحسن الطوسی؛ متن کتاب المقنعه از شیخ مفید؛ کاتب محمدبن محمد حبیب مدعو به امین خوانساری.ـ احتمالا ۱۰۵۵ق.

معرفی کتاب: شرحی است بر کتاب " المقنعه" شیخ مفید که یکی از کتب مهم و جامع حدیث شیعه می‌باشد.

نسخه حاضر مشتمل بر پنج جزء آن است که در برگیرنده کتب ذیل می‌باشد: طهارت، نماز، زکوه، صیام، حج و زیارات.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله لولی الحمد و مستحقه...".

انجام نسخه: "فلا ینکرون علیه و لاتهرونه ولا توذونه حتی ترکه".

۴۲۸ برگ، ۲۹ سطر، اندازه سطور ۱۰×۲۳۰، قطع ۱۶۰×۳۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، عطف تیماج زرشکی ضربی، منگنه، ترنج و چهار سر ترنج با طرح گل بوته زر و زرشکی، اندرون جلد تیماج زرشکی با جداول زر.

تزئین متن: جداول داخلی زر، نیلی شنگرف و مشکی، سر لوحه مذهب با طرح گل و بوته برنگهای زر، نیلی، شنگرف، مشکی و سبز،کتیبه. عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با رمز ۵۱۴ و ل.ع.ک و غیره.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۴۲۸ مهری با عبارت "عبده الراجی محسن".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار وصالی، پارگی در لت روی جلد و برگ اول.

امتیاز نسخه: مذهب و دارای ۲ سر لوح در برگهای ۱ و ۳۰۹ و پنج کتیبه در برگهای ۱، ۹۰، ۱۶۲، ۲۶۹، ۳۰۹ می باشد.

منابع دیده‌شده: ذریعه (ج. ۴: ۵۰۴)، مرعشی (ج. ۱: ۲۵۵).

۱.المفید، محمدبن محمد، ۳۳۶ - ۴۱۳ق. المقنعه ـ نقد و تفسیر. ۲.احادیث احکام. الف.المفید، محمدبن محمد، ۳۳۶ - ۴۱۳ق. المقنعه. شرح. ب.امین خوانساری، محمدبن

محمد حبیب، قرن ۱۱ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: المقنعه. شرح.

شماره پیشین: ۸۸ ـ ۵۰۵۰

۳۲۹۱/۱ع

ملاعبدالله بن حسین یزدی، ـ ۹۸۱ق.

حاشیه حاشیه المختصر/ ملا عبدالله‌بن حسین یزدی شاه‌آبادی؛ حاشیه اول از نظام عثمان‌بن عبدالله خطایی.ـ

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است مختصر بر حاشیه خطایی که بر مختصرالمعانی تفتازانی نگاشته شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدا لمن خلق الانسان و علمه البیان و شکرا لمن علمه بدیع المعانی".

انجام نسخه: "والمرجو من‌الله تعالی حسن الخاتمه و صلاح العاقبه انه علی مایشاء قدیر و باجابه رجاء الراجین جدیر والحمدلله علی توفیق الاتمام".

۱۱۷ برگ (۱ـ۹۳)، ۱۵ سطر، اندازه سطدر ۶۵×۱۳۰، قطع ۱۱۰×۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی کرم.

خط: نسخ و نستعلیق.

تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، جداول، منگنه، ترنج دو سر ترنج، اندرون جلد کاغذ زعفرانی.

تزئین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

منابع دیده‌شده: مرعشی (ج. ۱: ۱۱۳).

۱.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق. المختصر ـ نقد و تفسیر. ۲.خطایی، عثمان‌بن عبدالله، ـ ۹۰۱ق. حاشیه المختصر ـ نقد و تفسیر. ۳.زبان عربی ـ معانی و بیان. الف.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق المختصر. شرح. ب.خطایی، عثمان‌بن عبدالله، ـ ۹۰۱ق. حاشیه المختصر. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: المختصر. ه‌.عنوان: حاشیه المختصر.

شماره پیشین: ۵۲۷

۳۲۹۱/۲ع

جرجانی، علی‌بن محمد، ۷۴۰ ـ ۸۱۶ق.

کبری/ میرسید شریف جرجانی؛ کاتب محمدیوسف بن محمدباقر الحسنی الحسینی.ـ ۱۲۵۸ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۲۱۰/۳ همین مجموعه.

آغاز نسخه: "بسمله، بدانکه آدمی را قوتی است دراکه".

انجام نسخه: "لکن حجرات پس لاشجرات".

۱۱۷ برگ (۹۶ـ۱۱۶)، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۶۰×۱۱۰، قطع ۱۱۰×۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، جداول، منگنه، ترنج و دوسه سر ترنج اندرون جلد کاغذ زعفرانی.

۱.منطق ـ قرن ۹ق ـ به زبان ساده. الف.حسنی طباطبائی، محمدیوسف بن محمدباقر، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۲۷

۳۲۹۲ع

حرعاملی، محمدبن حسن، ۱۰۳۳ ـ ۱۱۰۴ق.

تفصیل وسایل الشیعه الی تحصیل مسائل الشریعه/ محمدبن الحسن بن علی‌بن محمد الحرالعاملی؛ کاتب میرزا علی‌بن حاجی قاسم الاصفهانی.ـ ۱۰۸۷ق.

معرفی کتاب: یکی از کتابهای مهم حدیث است که از شش مجلد و هشتاد و نه کتاب تشکیل شده است و به روش کتابهای فقهی از کتاب طهارت آغاز و به احکام دیات ختم شده است. نسخه حاضر مجلد اول آن و مشتمل بر کتاب طهارت می‌باشد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی فطر العقول علی معرفته".

انجام نسخه: "لا تجوز الصلوه فی شیء من الحدید فانه نجس ممسوخ اقول تقدم وجهه والله

اعلم".

برگ: ۳۰۸، سطر ۲۳، اندازه سطور ۱۷۵×۱۲۵، قطع ۱۹۰×۲۴۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج عنابی، مقوایی، ضربی، جداول، منگنه، عطف تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد کاغذ زعفرانی.

تزئین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده است.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: فرسودگی در جلد و خوردگی لت پشت جلد.

امتیاز نسخه: در زمان حیات مؤلف کتابت شده است.

منابع دیده‌شده: مرعشی (ج. ۳: ۳۶۰).

۱.احادیث شیعه. ۲.احادیث احکام. الف.اصفهانی، علی‌بن قاسم، قرن ۱۱ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: وسائل الشیعه.

شماره پیشین: ۴۶۷

۳۲۹۳ع

فیض کاشانی، محمدبن شاه‌مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق.

[مفاتیح‌الشرایع. شرح]

حاشیه مفاتیح‌الشرایع / محشی ناشناس؛ متن مفاتیح از فیض کاشانی؛ کاتب محمدعلی بن میرزا خلیل الخوانساری.ــ ۱۲۹۷ق.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است بر بخش وضوء کتاب صلات مفاتیح‌الشرایع که در آن مؤلف به اکثر کتب پیش از خود در مباحث مختلف این موضوع اشاره کرده است.

آغاز نسخه: "بسمله، مفتاح وجوب الوضوء بمعنی استحقاق الذم علی ترکه للصلوه الواجبه لا المندوبه...".

انجام نسخه: "و اعلم ان المصنف لما ذکر ما یستحب فی الوضوء فعلا و ترکا اشار الی وجهه علی جهه الاختصار... و قدم تقدم الیها الاشاره ومع ذلک ساعده الاعتبار".

برگ: ۱۵۸، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۵۰ × ۹۵، قطع ۲۲۰ × ۱۵۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج عنابی، مقوایی ضربی، ترنج و سرترنج دارای جداول و منگنه، عطف و جلد یکی است، اندرون جلد آستری کاغذ زعفرانی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه مزین به حواشی مؤلف.

منابع دیده‌شده: طبقات (ج. ۱۲: ۶۳۵).

۱.فیض کاشانی، محمدبن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق. مفاتیح‌الشرایع ــ نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.خوانساری، محمدعلی بن خلیل، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: مفاتیح‌الشرایع. شرح.

شماره پیشین: ۴۶۶

۳۲۹۴ع

شفتی، محمدباقر بن محمدنقی، - ۱۲۶۰ق.

مطالع‌الانوار / محمدباقر بن محمدنقی حجت‌الاسلام شفتی؛ متن شرایع‌الاسلام از محقق حلی؛ کاتب علی رضی الخوانساری.ــ ۱۲۲۹ق.

معرفی کتاب: شرح استدلالی مزجی مفصلی است بر کتاب "شرایع‌الاسلام" محقق حلی که از ۶ جلد در احکام طهارت و صلات تدوین شده است. نسخه حاضر جلد چهارم اثر مذکور و از بحث عدالت امام جمعه تا پایان احکام نماز را در بردارد. سال ۱۲۲۹ تدوین آن به پایان رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی هدانا الی تنقیح سرائر شرایع الاسلام بوسیله نبیه".

انجام نسخه: "فانک فی الدنیا و الاخره الرحیم و الرحمن و لیکن هذا آخر المجلد الرابع من

مطالع الانوار".

برگ: ۲۴۷، سطر ۳۰، اندازه سطور ۲۱۰ × ۱۲۰، قطع ۳۰۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: تیماج عنابی، مقوایی، ضربی، جداول ومنگنه، یک ترنج بزرگ و دو سرترنج و چهار نیم‌ترنج با طرح گل و بوته اندرون جلد آستری کاغذ مشکی.

تزئین متن: عنوانها و متن اصلی با شنگرف: در برگ دوم یک سرلوح و کتیبه با طرح ترنجهای متعدد زر، شنگرف و نیلی، جداول داخل مشکی نیلی، شنگرف و زرکمند.

حواشی اوراق نسخه: حواشی با امضای منه دام ظله.

مهرها و تملک و غیره: در برگ دوم مهر تملکی با نقش (عبده الراجی محمدجواد الحسینی).

امتیاز نسخه: در زمان حیات مؤلف تدوین شده، مذهب.

منابع دیده‌شده: مرعشی (ج. ۵: ۳۵).

۱.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. شرایع‌الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام ــ نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. شرایع‌الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام. شرح. ب.خوانساری، علی‌رضی، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: شرایع‌الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام. شرح.

شماره پیشین: ۱۲۰-۷۵۷

۳۲۹۵ع

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ق؟.

المطول فی شرح التلخیص/ مسعودبن عمر تفتازانی؛ متن تلخیص المفتاح از محمدبن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛کاتب محمدقاسم الباخرزی.ــ ۷۴۸ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره (۳۰۳۶) ج. ۱۴. ملی.

آغاز نسخه: [برابر ارجاع].

انجام نسخه: [برابر ارجاع].

برگ: ۳۵۲، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۵ × ۸۵، قطع ۲۳۵ × ۱۶۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج، جداول و منگنه، اندرون جلد کاغذ شکری.

تزئین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حواشی با امضای حسن حسینی مالک نسخه، نسخه در حاشیه تصحیح شده است.

مهرها و تملک و غیره: در برگ (۲) مهر تملکی با نقش "عبده حسین الحسینی" و در برگ آخر مهر تملکی با نقش "عبده محمدبن محمدعلی الموسوی".

امتیاز نسخه: نفیس [انطباق تاریخ تالیف و کتابت].

۱.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح ــ نقد و تفسیر. ۲.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم ــ نقد و تفسیر. ۳.زبان عربی ــ معانی و بیان. الف.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح. شرح. ب.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم. شرح. ج.الباخرزی، محمدقاسم، قرن ۸ ق. کاتب. د.عنوان. هـ.عنوان: تلخیص المفتاح. شرح. و.عنوان: مفتاح العلوم. شرح.

شماره پیشین: ۱۶۱

۳۲۹۶ع

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

الروضه البهیه فی شرح اللمعه الدمشقیه/ زین‌الدین بن علی شهید ثانی؛ متن از محمدبن مکی شهید اول؛کاتب احمدبن اسماعیل.ــ ۱۲۲۵ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره (۳۰۹۱) ج. ۱۴. ملی. نسخه حاضر جلد اول روضه است و از

کتاب طهارت تا پایان کتاب دیات را در بردارد.

آغاز نسخه: [برابر ارجاع].

انجام نسخه: [برابر ارجاع].

برگ: ۳۶۷، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۷۰ × ۸۰، قطع ۱۵۵ × ۲۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی تیره، مقوایی، ضربی، مجدول، اندرون جلد کاغذ شکری.

تزئین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حواشی با امضای حمره، منه، سلطان و غیره.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی، تغییر رنگ در اثر حرارت یا سوختگی، برگ اول و آخر الحاقی است.

۱.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ ـ ۷۸۶ق. اللمعه الدمشقیه ــ نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ ـ ۷۸۶ق. اللمعه الدمشقیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: اللمعه الدمشقیه. شرح. د.عنوان: شرح اللمعه الدمشقیه.

شماره پیشین: ۳۷۶

۳۲۹۷ع

زمخشری، محمودبن عمر، ۴۶۷ ـ ۵۳۸ق.

الکشاف عن غوامض التنزیل و عیون الاقاویل فی وجوه التاویل/ جارالله محمودبن عمر زمخشری.ــ ۱۰۸۹ق.

معرفی کتاب: تفسیر مزجی است که بر جنبه‌های ادبی توجه دارد و آیات را برحسب سبک معتزله تاویل می‌نماید. نسخه حاضر جلد اول آن و از سوره حمد آغاز می‌کند و تا پایان سوره مائده پایان می‌پذیرد.

آغاز نسخه: افتاده: "... البحر قد خر فطم علی الکواکب و ان الشمس قد اشرقت فطمست نورالکواکب...".

انجام نسخه: "قلت ما یتناول الاجناس کلها تناولا عاما ... بعدد کل یهودی و نصرانی یتنفس فی الدنیا".

برگ: ۳۴۰، سطر ۲۱، اندازه سطور ۹۰ × ۱۶۵، قطع ۱۸۰ × ۲۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج عنابی، مقوایی، ضربی، جداول، منگنه.

تزئین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده است.

منابع دیده‌شده: مرعشی (ج. ۲: ۱۴).

۱.تفاسیر معتزلی ــ قرن ۶ق. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۳۳۹

۳۲۹۸ع

ابن ابی‌الحدید، عبدالحمید بن هبه‌الله، ۵۸۶ ـ ۶۵۵ق.

شرح نهج‌البلاغه/ عبدالحمید بن هبه‌الله ابن ابی‌الحدید؛ متن نهج‌البلاغه از حضرت علی (ع)؛ کاتب درویش علی‌بن شمس‌الدین.ــ ۱۱۲۲ق.

معرفی کتاب: شرح مفصلی است در بیست جزء بر کتاب "نهج‌البلاغه" حضرت علی (ع) این شرح بیشتر جنبه ادبی و تاریخی دارد و اصول اعتزال را اهمیت داده است. نسخه حاضر مشتمل بر جلد دوم این اثر و از جزء ششم تا پایان جزء دهم را در بردارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الواحد العدل...".

انجام نسخه: "والناس یرونه و ان افتقادی فاطما بعد احمد. تم و کمل".

برگ: ۳۱۱، سطر ۲۹، اندازه سطور ۱۵۰ × ۲۵۰، قطع ۲۲۰ × ۳۲۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ترنج و سرترنج لت پشت جلد، دامن‌دار. اندرون جلد آستر کاغذ زعفرانی.

تزئین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: لت روی جلد از عطف جدا شده.

منابع دیده‌شده: مرعشی (ج. ۵: ۲۳۱).

۱.علی‌بن ابی‌طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق. نهج‌البلاغه ــ نقد و تفسیر. الف.علی‌بن ابی‌طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق. نهج‌البلاغه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: نهج‌البلاغه. شرح.

شماره پیشین: ۴۴۴

۳۲۹۹ع

فیض کاشانی، محمدبن شاه‌مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق.

المحجه البیضاء فی احیاء الاحیاء/ محمدبن شاه‌مرتضی فیض کاشانی.

معرفی کتاب: کتاب محجه‌البیضاء تهذیبی بر کتاب احیاء علوم‌الدین غزالی است بر حسب عقاید شیعه امامیه و درست مانند احیاء از چهار بخش تشکیل شده است: ربع عبادات، ربع عادات، ربع مهلکات و ربع منجیات است. نسخه حاضر جزء دوم آن است و دارای کتب ذیل می‌باشد: آداب الاکل، آداب‌النکاح، آداب‌الکسب و المعاش، الحلال و الحرام، الصحبه، العزله، آداب‌السفر، و اخلاق النبوه و آداب المعیشه.

آغاز نسخه: افتاده: "و المحمود من الماکولات اربعه ضروره وعده و فتوح".

انجام نسخه: "فسیجیی فی الاصل الثالث فی اثناء القاعده المذکوره انشاءالله".

برگ: ۳۴۹، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۷۵ × ۱۱۵، قطع ۱۹۰ × ۲۸۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ساده، اندرون جلد کاغذ نارنجی.

تزئین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

در برگ اول مهر تملکی با نام محمودبن محمدبن علی‌بن محمد تبریزی.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: آثار وصالی، آب‌افتادگی.

منابع دیده‌شده: مرعشی (ج. ۲: ۱۵۳).

۱.غزالی، محمدبن محمد، ۴۵۰ - ۵۰۵ق. احیاء علوم‌الدین ــ نقد و تفسیر. ۲.اخلاق اسلامی. ۳.اخلاق عرفانی. الف.غزالی، محمدبن محمد، ۴۵۰ - ۵۰۵ق. احیاء علوم‌الدین. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: احیاء علوم‌الدین. شرح.

شماره پیشین: ۱۴۴-۷۸۱

۳۳۰۰ع

مجلسی، محمدباقر بن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

بحارالانوار/ محمدباقر بن محمدتقی مجلسی؛ کاتب محمدجعفر بن محمدمحسن. ــ ۱۱۲۴ق.

معرفی کتاب: جزء هیجدهم کتاب بحارالانوار است که مشتمل بر دو کتاب طهارت و صلات می‌باشد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی هدانا الی الصلوه لتنهنا عن الفحشاء و المنکر".

انجام نسخه: "و قیل یعنی به السموات و الارض و الجبال...".

برگ: ۲۱۶، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۹۰ × ۱۲۵، قطع ۱۸۰ × ۲۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ترنج و سرترنج، جداول منگنه، عطف تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد آستر کاغذ زعفرانی.

تزئین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت تملکی مورخ ۱۱۴۵ بنام محمدصالح بن محمد القاینی در برگهای اول و آخر.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: لت روی جلد از بین رفته و لت دیگری جایگزین آن شده که دارای لبه و رنگ و رورفته است و آستری آن کاغذ ابر و باد.

۱. احادیث شیعه. قرن ۱۲. الف.محمدجعفر بن محمدمحسن، کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۳۴۱

۳۳۰۱ع

اردبیلی، محمدبن عبدالغنی، - ۶۷۴ق.

شرح الانموذج فی النحو/ محمدبن عبدالغنی اردبیلی؛ متن انموذج از جارالله محمودبن عمر زمخشری.ـ ۱۲۲۹ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۵۶/۲ ف. ملی (ج. ۱۴).

آغاز نسخه: "... الخمسه عشر و قسمه علی قسمین اسم عین کرجل و هو ما یقوم بنفسه".

انجام نسخه: "و ان یتسنی الترقی فیه لمن ابتلی بشر صحبته اضداده عصمناالله من شرورهم و تعالیمهم عطفه کید نجومهم و الحمدلله رب‌العالمین".

برگ: ۱۳۰، سطر ۱۱، اندازه سطور ۹۵ × ۵۰، قطع ۱۰۰ × ۱۶۵.

نوع کاغذ: فرنگی آبی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج یشمی، ضربی، یک‌لا، مجدول.

تزئین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: حدود ۸ برگ از آغاز کتاب افتاده است.

۱. زمخشری، محمودبن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ق. الانموذج ـ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ـ نحو.

الف.زمخشری، محمودبن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ق. الانموذج. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الانموذج. شرح.

شماره پیشین: ۳۹۵

۳۳۰۲ع

میرزاجان باغنوی، حبیب‌الله، قرن ۱۰ق.

حاشیه شرح حکمه‌العین/ حبیب‌الله میرزاجان باغنوی.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است بر قسمت امور عامه شرح حکمه‌العین میرک بخاری.

آغاز نسخه: "قال الحکمه استکمال النفس اقول الاستکمال مصدر و المصدر قدیطلق و یراد بها معانیها".

انجام نسخه: ناتمام:"ثم ما ذکره فی توجیه کلام التعلیقات لاکان بناءه علی ماذکره فی المقدمات الفاسده و کان فاسدا علی مامر...".

برگ: ۷۰، سطر ۱۷، اندازه سطور ۶۰ × ۱۳۵، قطع ۲۰۵ × ۱۳۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی سوخته، یک‌لا، ساده.

تزئین متن: ساده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده و دارای حواشی منقول از شارح.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: پارگی در لت پشت جلد.

منابع دیده‌شده: ملی ج. ۱۴ شماره ۲۹۰۴.

۱.میرک بخاری، محمدبن مبارکشاه، قرن ۸ق. شرح حکمه‌العین ـ نقد و تفسیر. ۲.فلسفه اسلامی. ۳.کلام شیعه امامیه. الف.میرک بخاری، محمدبن مبارکشاه، قرن ۸ق. شرح حکمه‌العین. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: شرح حکمه‌العین. شرح.

شماره پیشین: ۱۸۵

۳۳۰۳ع

بیضاوی، عبدالله‌بن عمر، - ۶۸۵ق.

انوار التنزیل و اسرار التاویل/ عبدالله بن عمر بیضاوی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره (۲۹۸۵) ج. ۱۴ ملی.

نسخه حاضر از اوایل سوره مائده تا پایان قرآن را در بردارد.

آغاز نسخه: "... الموضعین محذوف و اللام للعله و قبل مزیده ... و لاتم نعمتی علیکم".

انجام نسخه: "... سوره الم نشرح ... فانه لقا در وحده علی اتمامه...".

برگ: ۳۲۷، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۱۵ × ۲۲۰، قطع ۱۷۰ × ۳۰۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق تحریری.

عربی

تزئینات جلد: تیماج عنابی، مقوایی، ضربی، مجدول، اندرون جلد آستر کاغذ شکری.

تزئین متن: آیه‌ها با مرکب قرمز، جداول داخل با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: افتادگی از آغاز و انجام.

۱.تفاسیر اهل سنت. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۴۷۰

۳۳۰۴ع

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

الروضه البهیه فی شرح اللمعه الدمشقیه/ زین‌الدین بن علی معروف به شهید ثانی؛ متن اللمعه الدمشقیه از محمدبن مکی معروف به شهید اول.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره (۳۲۵۹) همین مجموعه و شماره‌های ۳۰۹۱ در ج. ۱۴ ملی.

برگ: ۲۰۰، سطر ۲۱، اندازه سطور ۲۲۰ × ۱۲۰، قطع ۲۰۰ × ۳۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی ساده، اندرون جلد آستر کاغذ نارنجی.

تزئین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: پارگی در عطف، جدائی برگ اول از شیرازه.

۱.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. اللمعه الدمشقیه ــ نقدو تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. اللمعه الدمشقیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: اللمعه الدمشقیه.

شماره پیشین: ۳۷۲

۳۳۰۵ع

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق.

المطول فی شرح التلخیص/ مسعودبن عمر تفتازانی؛ متن تلخیص از محمدبن عبدالرحمن خطیب قزوینی.ــ ۱۲۴۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۳۶ ملی (ج. ۱۴).

برگ: ۱۷۰، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۸۵ × ۱۰۵، قطع ۲۱۰ × ۳۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج، جداول، اندرون جلد آستر کاغذ زعفرانی.

تزئین متن: ساده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده است.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: بسیاری از برگها از شیرازه جدا شده است.

۱.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح ــ نقد و تفسیر. ۲.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم ــ نقد و تفسیر. ۳.زبان عربی ــ معانی

و بیان. الف.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ ـ ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح. شرح. ب.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ ـ ۶۲۶ق. مفتاح العلوم. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: تلخیص المفتاح. شرح. هـ.عنوان: مفتاح العلوم. شرح.

شماره پیشین: ۲۲۱

ع۳۳۰۶

قوشچی، علی‌بن محمد، ـ ۸۷۹ق.

شرح تجرید العقاید، معروف به شرح جدید تجرید/ علی‌بن محمد قوشچی؛ متن تجرید العقاید از خواجه نصیرالدین طوسی؛ کاتب محمدزمان بن یارعلی.ـ [مدرسه خواجه محب]: ۱۰۷۳ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۱۷ ج. ۱۴. ف. ملی.

آغاز نسخه: "المقصد الثانی فی الجواهر و الاعراض و فیه فصول".

انجام نسخه: "هذا آخر ما تیسرلنا من تجریدالکلام و الحمدلله علی التوفیق للاتمام".

برگ: ۲۷۰، سطر ۲۳، اندازه سطور ۱۵۵ × ۶۵، قطع ۱۲۵ × ۲۴۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، مقوایی، ساده، اندرون جلد آستر کاغذ آبی.

تزئین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

حواشی با امضای م، ن س.

مهرها و تملک و غیره: مهر تملکی با عبارت "عبده میرزا بابا".

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: جدایی برگها از شیرازه و آثار وصالی.

۱.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ ـ ۶۷۲ق. تجرید العقاید ـ نقد و تفسیر. ۲.کلام شیعه امامیه. الف.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ ـ ۶۷۲ق. تجرید العقاید. شرح.

ب.محمدزمان‌بن یارعلی، قرن ۱۱ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: تجرید العقاید. شرح. هـ.عنوان: تجرید الکلام.

شماره پیشین: ۴۰۵

ع۳۳۰۷

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق.

المطول فی شرح تلخیص المفتاح/ مسعودبن عمر تفتازانی؛ متن تلخیص المفتاح از محمدبن عبدالرحمن خطیب قزوینی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۳۶ ف. ملی (ج. ۱۴).

برگ: ۱۷۰، سطر ۲۱، اندازه سطور ۷۰ × ۱۴۰، قطع ۱۵۵ × ۲۶۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوایی روکش کاغذ شکری، عطف و گوشه‌ها تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد کاغذ شکری.

تزئین متن: ساده.

حواشی اوراق نسخه: حواشی با امضای منه، ۵، وحلی.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ مهر تملکی بنام محمدحسن بن محمدعلی الموسوی.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: پارگی در برگ اول.

۱.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ ـ ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح ـ نقد و تفسیر. ۲.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ ـ ۶۲۶ق. مفتاح العلوم ـ نقد و تفسیر. ۳.زبان عربی ـ معانی و بیان. الف.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ ـ ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح. شرح. ب.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ ـ ۶۲۶ق. مفتاح العلوم. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: تلخیص المفتاح. شرح. هـ.عنوان: مفتاح العلوم. شرح.

شماره پیشین: ۲۱۴

۳۳۰۸/۱ع

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

کشف الریبه عن احکام الغیبه/ زین‌الدین بن علی شهید ثانی.ـــ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۹۰۷ و ۲۹۶۲ ف. ملی ج. ۱۴.

۸۱ ***برگ:*** (۱ - ۳۴)، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۲۵ × ۵۵، قطع ۱۰۰ × ۱۷۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، یک‌لا، ساده.

تزئین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: آثار وصالی.

۱.اخلاق اسلامی. ۲.غیبت. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۴۵۰ - ۱۰۸۸

۳۳۰۸/۲ع

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

التنبیهات العلیه علی وظایف الصلوه الیومیه/ زین‌الدین بن علی شهید ثانی.ـــ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۵۴/۳ ج. ۱۴ ف. ملی.

۸۱ ***برگ:*** (۳۵ - ۸۱)، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۲۵ × ۵۵، قطع ۱۰۰ × ۱۷۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، یک‌لا، ساده.

تزئین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: آثار فرسودگی، پارگی و وصالی.

۱.نماز. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۴۵۰ - ۱۰۸۸

۳۳۰۹ع

عاملی غروی، جوادبن محمد، ۱۱۵۲ - ۱۲۲۶ق.

مفتاح الکرامه فی شرح قواعد العلامه/ جوادبن محمد عاملی غروی؛ متن قواعدالاحکام از علامه حلی.

معرفی کتاب: شرحی است با عنوانهای قوله قوله بر قواعدالاحکام علامه حلی که در چندین مجلد بزرگ تدوین شده است. نسخه حاضر مشتمل بر شرح کتاب قضاء است. این اثر در قاهره سال ۱۳۲۷ق. در هشت مجلد، و همچنین کتابها و اجزاء مختلف آن به‌صورت جداگانه در سالهای مختلف در ایران و خارج به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله رب‌العالمین و صلی‌الله علی خیر خلقه محمد و آله الطاهرین و رضی عن علمائنا و مشایخنا اجمعین... قال آیه‌الله سبحانه الامام العلامه ...کتاب القضاء".

انجام نسخه: ناتمام:"... لانک قد عرفته فیما مضی انه یجنی علی مذهب ابن ادریس".

برگ: ۱۷۳، سطر ۲۰، اندازه سطور ۹۵ × ۱۴۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی روشن، مقوایی، ضربی، جداول، منگنه، یک ترنج بزرگ در میان و چهار سرترنج، لچک، اندرون جلد آستر کاغذ آبی.

تزئین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۴: ۲۲۰)، مجلسی (۷: ۳۶۴)، ذریعه (۲۱: ۳۴۱).

۱.علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق. قواعدالاحکام ـــ نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق. قواعدالاحکام. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان:

قواعدالاحکام. شرح.

شماره پیشین: ۵۲۳۹

۳۳۱۰ع

فیض کاشانی، محمدبن شاه‌مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق.

مفاتیح الشرایع/ محمدبن شاه‌مرتضی فیض کاشانی؛ کاتب غلامعلی‌بن مقصود علی الدیلمانی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۹۳۵ج. ۱۴. ف. ملی.

آغاز نسخه: "بسمله، فن العبادات و المعاملات من کتاب مفاتیح الشرایع و فیه کتب".

انجام نسخه: "کل شی مطلق حتی ورد فیه نهی والله اعلم بحقائق احکام هذا آخر المفاتیح".

برگ: ۲۳۹، سطر ۱۴، اندازه سطور ۱۳۵ × ۷۵، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، جداول، منگنه، ترنج و سرترنج، آستر کاغذ شکری.

حواشی اوراق نسخه: حواشی با امضاهای محمد لاهیجی، ۱۲، ج، شع و غیره.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: پارگی در جلد.

۱.فقه جعفری. الف.دیلمانی، غلامعلی‌بن مقصودعلی، کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۴۷۵

۳۳۱۱ع

نظام‌الاعرج، حسن‌بن محمد، - ۷۲۸؟ق.

شرح الشافیه/ نظام‌الدین حسن‌بن محمدقمی نیشابوری؛ کاتب ابراهیم‌بن قاسم شولستانی.ـ [المدرسه‌العلیه]: ۱۰۶۹ق.

معرفی کتاب: شرح مزجی مهم و معروفی است بر "الشافیه" ابن‌حاجب درعلم صرف که به شرح

نظام مشهور است.

آغاز نسخه: "بسمله، احمدک اللهم علی ان وفقتنی اصرف ریعان الشباب".

انجام نسخه: "وذلک لمحبی الاماله فیه والی وعلی لقولهم الیک و علیک و حتی لکونه بمعنی الی".

برگ: ۱۹۳، سطر ۱۶، اندازه سطور ۱۳۰×۴۰، قطع ۱۰۵×۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، ضربی، با علامت ضرب در بر طول و عرض لت روی و پشت جلد، آستر کاغذ شکری.

تزیین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حواشی با امضای ۵.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: فرسودگی در عطف، جدایی عطف از شیرازه و پارگی در برگ اول.

منابع دیده‌شده: مرعشی (ج. ۲۰: ۱۴۷).

۱.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. الشافیه ـ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ـ صرف. الف.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. الشافیه. شرح. ب.شولستانی، ابراهیم‌بن قاسم، کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: الشافیه. شرح.

شماره پیشین: ۴۵۰

۳۳۱۲ع

استرابادی، حسن‌بن محمد، - ۷۱۷ق.

الوافیه فی شرح الکافیه/ رکن‌الدین ابی‌الفضائل ابی محمدالحسن‌بن محمدبن شرفشاه العلوی الحسینی الاسترابادی؛ متن کافیه از ابن‌حاجب؛ کاتب سعدبن ناصر.ـ ۱۱۰۰ق.

معرفی کتاب: شرحی است متوسط با عنوانهای "قوله قوله" بر رساله "الکافیه" ابن‌حاجب.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله علی عظمه جلاله حمد غریق بمطالعه جماله ... وبعد فانی بعدماشرحت کتاب الکافیه فی‌النحو اولا...".

انجام نسخه: "لم یعلم انه یدل علی‌النون او المحذوف المردود ولیکن هذا آخرالکلام فی‌هذا".

برگ: ۱۵۲، سطر ۱۹، اندازه سطور ۹۰×۱۳۰، قطع ۱۵۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوایی، روکش کاغذ چهارخانه سفید و صورتی، عطف تیماج قرمز آستر کاغذ شکری.

تزیین متن: عنوانها وپاره از مطالب با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حواشی مشتمل بر اخبار و احادیث و روایاتی از پیامبر.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: جدایی عطف از شیرازه و جدایی برگ اول و آخر از شیرازه.

منابع دیده‌شده: الذریعه (ج۲۵: ۱۸) مرعشی (ج۱۱: ۱۱۷).

۱.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق.الکافیه ـ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ـ نحو. الف.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق. الکافیه. شرح. ب.سعدبن ناصر، قرن ۱۲ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: الکافیه. شرح.

شماره پیشین: ۳۴۶

۳۳۱۳ع

فیض کاشانی، محمدبن شاه‌مرتضی، ۱۰۰۶ ـ ۱۰۹۱ق.

مفاتیح‌الشرایع/ محمدبن شاه‌مرتضی فیض کاشانی؛ کاتب محمدبن مهدی الاصطهباناتی.ـ ۱۲۵۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به‌شماره ۲۹۳۵ ج ۱۴ ف ملی.

انجام نسخه: آغاز و انجام مطابق نسخه شماره ۳۳۱۰ همین مجموعه.

برگ: ۲۱۶، سطر ۱۶، اندازه سطور۱۵۵×۸۰، قطع ۱۵۰×۲۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ساده، آستر کاغذ نارنجی.

تزیین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حواشی با امضای عهد.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: آب‌افتادگی در چندین برگ آغاز و انجام نسخه.

۱.فقه جعفری. الف.اصطهباناتی، محمدبن حسین، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۴۷۱

۳۳۱۴ع

صاحب جواهر، محمدحسن بن باقر، ۱۲۰۰؟ ـ ۱۲۶۶ق.

نجاه العباد فی یوم المعاد/ محمدحسن‌بن باقر صاحب جواهر.ـ ۱۲۷۳ق.

معرفی کتاب: رساله عملیه فتوائیه‌است که بنابه قول صاحب ذریعه مؤلف از کتاب جواهرالکلام خود جهت عمل مقلدین خویش استخراج کرده است. علامه‌انصاری این اثر را برای مقلدین خود تجویز نموده و بر آن امضاء کرده و نقاط اختلاف‌نظر را در حواشی نگاشته است. که مشتمل بر کتب حج، خمس، زکوه، دماءثلاثه، طهارت، صلوه، فرائض، مواریث می‌باشد. نسخه حاضر دارای کتب طهارت، صلات، حیض، وصوم است که بارها در داخل و خارج از ایران به‌چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله رب‌العالمین، ... اما بعد فیقول ... ابن محمدامین مرتضی الانصاری".

انجام نسخه: "والخضاب و قرائه‌القرآن واستحباب الوضوء والجلوس و ذکرالله عزوجل وغیر ذلک من‌الاحکام".

برگ: ۱۸۸، سطر ۱۵، اندازه سطور ۸۵ × ۱۳۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، ضربی، جداول منگنه، آستر کاغذ شکری.

تزیین متن: عنوانها با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: حواشی از علامه انصاری و آخوند ملاکاظم مورخ به ۱۳۲۳ق.

امتیاز نسخه: مزین با حواشی علامه‌انصاری و آخوندملاکاظم.

منابع دیده‌شده: ذریعه (ج۲۴: ۵۹)، مرعشی (ج۲: ۲۷۷)، ریحانه (ج۳: ۳۵۸).

۱.فقه جعفری ــ رساله عملیه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۲۲۹

۳۳۱۵/۱ع

فخرالدین حسینی، محمدبن حسین، قرن ۱۰ق.

حاشیه شرح تهذیب المنطق و الکلام/ میر فخرالدین محمدبن الحسین الاسترابادی الحسینی السمنانی؛ شارح جلال‌الدین محمدبن اسعد دوانی؛کاتب محمدسلیم الطباطبائی.ـــ ۱۰۲۲ق.

معرفی کتاب: حاشیه متوسطی است بر شرح محقق دوانی از تهذیب المنطق تفتازانی، با حواشی منه مدظله.

آغاز نسخه: "بسمله، اما بعد حمدالله مفیض الصور العلمیه".

انجام نسخه: "بل معقول صرف لانه موجود الظهور ان مالا فرد له فی الخارج غیر موجود فیه فالوجود واحد الی قدر مافیه مع ما علیه فلا تغفل".

۹۶ ***برگ:*** (۱ ـ ۷۲)، سطر ۲۵، اندازه سطور ۸۰ × ۱۴۰، قطع ۱۳۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی آهار مهره.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی روشن، مقوایی، ترنج و سرترنج، آستر کاغذ زعفرانی.

تزئین متن: ساده.

حواشی اوراق نسخه: حواشی با امضای منه دام ظله العالی.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: آثار وصالی.

امتیاز نسخه: در زمان حیات مؤلف تدوین شده است.

منابع دیده‌شده: کشف‌الظنون (ج. ۱: ۵۱۶).

۱.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق. تهذیب المنطق و الکلام ــ نقد و تفسیر. ۲.دوانی محمدبن اسعد، ۸۴۰ ـ ۹۰۸؟ق. شرح تهذیب المنطق ــ نقد و تفسیر. ۳.منطق. الف.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق. تهذیب المنطق و الکلام. شرح. ب. دوانی، محمدبن اسعد، ۸۴۰ ـ ۹۰۸؟ق. شرح تهذیب المنطق. شرح. ج.طباطبایی، محمدسلیم، قرن ۱۱ق. کاتب. د.عنوان. هـ. عنوان: شرح تهذیب المنطق. و.عنوان: تهذیب المنطق.

شماره پیشین: ۳۵۱

۳۳۱۵/۲ع

سمرقندی، محمودبن اشرف، ـ ۶۰۰؟ق.

[آداب البحث و طرق المناظره. شرح]

شرح آداب البحث و طرق المناظره/ ماتن شمس‌الدین محمدبن اشرف سمرقندی؛ کاتب محمدسلیم طباطبایی.ـــ ۱۰۲۲ق.

معرفی کتاب: شرح مزجی متوسطی است برکتاب آداب البحث و طرق المناظره سمرقندی که در ذریعه بصورت احتمالی به نظام‌الدین عبدالعلی بیرجندی (۹۲۴ق) و یا محمد حنفی نسبت داده شده است.

آغاز نسخه: "بسلمه، الحمدلله رب العالمین... و بعد فقد قال الامام المدقق الهمام المحقق سلطان العلماء...".

انجام نسخه: "و بها یحصل المقصود کما مرفی الشق الاول من الترديد المذكور".

۹۶ ***برگ:*** (۷۲ ـ ۹۰)، سطر ۲۴، اندازه سطور ۷۵ × ۱۳۵، قطع ۱۳۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج، جداول، آستر کاغذ زعفرانی.

تزئین متن: ساده.

منابع دیده‌شده: الذریعه (ج. ۱۳: ۵۴)، کشف الظنون (ج. ۵۶۸).

۱.سمرقندی، محمودبن اشرف، ـ ۶۰۰؟ق. آداب البحث و طرق المناظره ــ نقد و تفسیر.

۲.منطق. الف.طباطبایی، محمدسلیم، قرن ۱۱ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: آداب البحث و طرق المناظره. شرح.

۳۳۱۵/۳ع

میرابوالفتح سعیدی، ـ ۹۵۰ق.

حاشیه شرح آداب البحث و طرق المناظره/ میرابوالفتح ابی‌النصر سعیدی؛ متن آداب البحث از شمس‌الدین محمدبن اشرف سمرقندی.ـ

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است بسیار مختصر با عنوانهای قوله ـ قوله بر شرح کمال‌الدین مسعود شیرانی رومی بر رساله آداب‌البحث و طرق المناظره سمرقندی.

آغاز نسخه: "قال الفقیر الی الله الغنی ابوالفتح ابی النصر السعیدی فتح‌الله علیه ابواب".

انجام نسخه: "واسطه بین المعلول فی وصول الاثر فهی الاله و الا فالشرط کالداعیه و الوقت و المعادن و الاولی".

۹۶ ***برگ:*** (۹۰ ـ ۹۶)، سطر ۲۴، اندازه سطور ۷۵ × ۱۳۵، قطع ۱۳۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی آهار مهره .

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج، جدول، آستر کاغذ زعفرانی.

منابع دیده‌شده: ذریعه (ج. ۶: ۹).

۱. سمرقندی، محمودبن اشرف، ـ ۶۰۰؟ق. آداب البحث و طرق المناظره ــ نقد و تفسیر.

۲. شیرانی رومی، مسعود، شرح آداب‌البحث ــ نقد و تفسیر..

۳. منطق.

الف. سمرقندی، محمودبن اشرف، ـ ۶۰۰؟ق. آداب البحث و طرق المناظره. شرح.

ب. شیرانی رومی، مسعود، شرح آداب‌البحث. شرح.

ج. عنوان.

د. عنوان: آداب البحث و طرق المناظره. شرح.

شماره پیشین: ۳۵۲

۳۳۱۶ع

صاحب جواهر، محمدحسن بن باقر، ۱۲۰۰؟ ـ ۱۲۶۶ق.

جواهرالکلام فی شرح شرایع‌الاسلام/ محمدحسن بن باقر صاحب جواهر.

معرفی کتاب: مشتمل بر جلد اول و دوم کتاب طهارت کتاب جواهرالکلام است.

آغاز نسخه: "الحمدلله الذی ختم الشرائع باسمحها".

انجام نسخه: "و احتمال تقلیل افراد المطلقه شئی حال عن الفائده فتامل جیدا".

برگ: ۲۵۲، سطر ۲۵، اندازه سطور ۹۵ × ۱۵۵، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: مقوایی، روکش پارچه راه راه قرمز، عطف و لبه‌ها تیماج مشکی، آستر کاغذ شکری.

تزئین متن: ساده.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: جلد فرسوده.

۱.فقه جعفری. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۲۷۹

۳۳۱۷ع

فیض کاشانی، محمدبن شاه‌مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق.

الوافی/ محمدبن شاه‌مرتضی فیض کاشانی.

معرفی کتاب: اجزاء چهارم، پنجم، ششم و هفتم کتاب وافی و مشتمل بر کتب طهارت، صلات، صیام و اعتکاف و معاهدات و کتاب زکات، خمس و میراث می‌باشد.

نیز رجوع شود به شماره ۲۹۹۷ج. ۱۴ ملی.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله والصلوه والسلام علی رسول‌الله ... کتاب الطهاره و التنویر".

انجام نسخه: "آخر ابواب النذور و الایمان و بتمامها تم الجزء السابع...".

برگ: ۳۸۵، سطر ۳۴، اندازه سطور ۲۴۰ × ۱۳۵، قطع ۲۰۵ × ۳۲۰.

نوع کاغذ: دولت‌آبادی آهار مهره.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، ضربی، جداول و منگنه به زر، اندرون جلد آستری کاغذ مشکی.

تزئین متن: عنوانها با مرکب قرمز، جداول داخلی زر، مشکی و نیلی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

امتیاز نسخه: نفیس.

۱.احادیث شیعه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۶۶-۷۰۳

۳۳۱۸ع

مجلسی، محمدباقر بن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

بحارالانوار/ محمدباقر بن محمدتقی مجلسی؛ کاتب محمدبن محمد شریف الریزی اللنجانی الاصفهانی.ــ ۱۲۳۲ق.

معرفی کتاب: جزء یازدهم و دوازدهم کتاب بحارالانوار است که جزء یازدهم مشتمل بر احوال حضرت زین‌العابدین ، امام باقر، حضرت صادق و موسی کاظم است. و جزء دوازدهم مشتمل

بر احوال حضرت رضا، محمدتقی، علی‌نقی و حسن عسکری (ع) است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی اکرمنا بسید انبیائه و اشرف اصفیائه... و بعد فهذا هو المجلد الحادی عشر من کتاب بحارالانوار".

انجام نسخه: "قد تم المجلد الثانی عشر من کتاب بحارالانوار".

برگ: ۳۱۵، سطر ۳۱، اندازه سطور ۱۲۵ × ۲۲۵، قطع ۲۰۰ × ۳۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی روشن، مقوایی، ساده، آستر کاغذ زعفرانی.

تزئین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت تملکی در برگ اول بنام محمد بن جلال‌الدین الحسینی، مهر کتابخانه سرهنگ سید ابراهیم بنی صدر در برگ نیز دیده می‌شود.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: درهم ریختگی شیرازه، و جدائی شیرازه از عطف، فرسودگی جلد.

۱.احادیث شیعه. الف.ریزی اصفهانی، محمدبن محمدشریف، کاتب. ب.عنوان.

۳۳۱۹ع

محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۲ق.

شرایع‌الاسلام فی مسایل الحلال والحرام/ جعفربن حسن محقق اول.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۹۴۵ ج ۱۴ ملی.

برگ: ۲۶۲، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۱۰×۱۸۰، قطع ۲۹۵×۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی سوخته، عطف و گوشه‌ها تیماج قهوه‌ای روشن، ساده، آستر کاغذ شکری.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حواشی با امضای ع ک. شرح سیدمحمد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار پارگی و وصالی.

۱.فقه جعفری. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۳۵۰

۳۳۲۰ع

فیروزآبادی، محمدبن یعقوب، ۷۲۹ ـ ۸۱۷ق.

القاموس المحیط و القابوس الوسیط/ محمدبن یعقوب فیروزآبادی؛ کاتب محمدرفیع بن محمد الکاتب المشهدی.ــ ۱۰۷۷ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۱۳۴ ج ۱۴ ملی.

برگ: ۴۳۶، سطر ۳۵، اندازه سطور ۲۱۰×۱۲۰، قطع ۱۸۵×۳۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، ساده، آستر کاغذ یشمی.

تزئینات متن: جداول زر، مشکی و نیلی. عنوانها شنگرف و زر.

امتیاز نسخه: نفیس.

۱.زبان عربی ـ واژه‌نامه‌ها. الف.کاتب مشهدی، محمدشفیع بن محمد، قرن ۱۱ق.کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۳۹-۷۷۶

۳۳۲۱ع

محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ ـ ۶۷۲ق.

شرائع‌الاسلام فی مسایل الحلال والحرام/ جعفربن حسن محقق اول.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۹۴۵ ج ۱۴ ملی.

آغاز نسخه: "اللهم انی احمدک حمدا یقل فی انتشاره حمد کل حامد".

انجام نسخه: "و حیث اتینا بما قصدناه و وفینا بما وعدناه فلنحمدالله الذی جعلنا عند تبدد الاهواء و تعدد الالاء من المتمسکین بمذهب اعظم العلماء".

برگ: ۳۲۵، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۵۵×۱۱۰، قطع ۱۹۰×۲۵۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و سر ترنج، جداول منگنه، آستر کاغذ زعفرانی.

تزئین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حواشی با امضای ع ک. شرح کبیر. دروس. معلح.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار وصالی، آب‌افتادگی، از برگ ۳۱۲ تا آخر نسخه الحاقی است.

۱.فقه جعفری. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۳۵۳

۳۳۲۲ع

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ ـ ۹۶۶ق.

الروضه البهیه فی شرح اللمعه الدمشقیه/ زین‌الدین بن علی شهید ثانی؛ متن لمعه از محمدبن مکی شهید اول.ــ ۱۲۴۴ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۹۱ ج ۱۴ ملی.

نسخه حاضر جلد دوم کتاب روضه از کتاب اجازه و سبق و رمایه تا پایان کتاب را دربر دارد.

آغاز نسخه: "علی العین قال بعتک هذه الدار شهرا مثلا بکذا بطل لافادته نقل العین".

انجام نسخه: "و نفع بشرحه کما نفع باصله بحق الحق و اهله ... و تراکم الاحوال الموجبه

لتشویش البال".

برگ: ۳۴۰، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۸۰×۹۵، قطع ۲۰۵×۳۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و دوسر ترنج، آستر کاغذ زعفرانی.

تزئین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حواشی با امضای م ح.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: افتادگی چند برگ از آغاز.

۱.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق.، اللمعه‌الدمشقیه ــ نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق.، اللمعه‌الدمشقیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: اللمعه‌الدمشقیه. شرح.

شماره پیشین: ۳۷۳

ع۳۳۲۳

حائری اصفهانی، محمدحسین بن عبدالرحیم، - ۱۲۵۴؟ق.

الفصول الغرویه فی‌الاصول الفقهیه/ محمدحسین بن محمدرحیم اصفهانی؛ کاتب علی‌بن مشهدی محمد زنکوئی.ــ نجف: ۱۲۴۰ق.

معرفی کتاب: کتابی است در اصول از یک مقدمه و چند مقاله و یک خاتمه که بسیار مفصل و به گفتارهای میرزای قمی در قوانین‌الاصول پاسخ می‌دهد.

نسخه حاضر از مقاله دوم تا پایان کتاب را دربر دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، المقاله‌الثانیه فی الادله السمعیه القول فی الکتاب فصل اتفق علماء الاسلام والمنتسبین الیه من الانام".

انجام نسخه: "هذا غایه ما اردنا بیانه و قصدنا فی سلک التحریر تبیانه والحمدلله اولا و آخرا و باطنا و ظاهرا...".

برگ: ۳۱۴، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۴۰×۹۰، قطع ۱۵۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی روشن، مقوایی، ضربی، یک ترنج در وسط جلد، آستر کاغذ سبز سدری.

تزئین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگهای ۴ و ۵ فاقد نوشته است، آثار وصالی.

منابع دیده‌شده: مرعشی ج ۹ ص ۲۱۰.

۱.اصول فقه شیعه. الف.زنکوئی، علی‌بن محمد، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۳۴۶

ع۳۳۲۴

فیض کاشانی، محمدبن شاه‌مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق.

الصافی/ محمدبن شاه‌مرتضی معروف به فیض کاشانی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۹۲۸ع ج ۱۴ ملی.

نسخه حاضر از آغاز سوره کهف تا پایان قرآن را دربر دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی انزل علی عبده الکتاب...".

انجام نسخه: "و سبق سبب نزول السوره وثواب تلاوتها فی تفسیر اختها تم کتاب الصافی".

برگ: ۳۳۸، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۸۰×۱۱۵، قطع ۱۸۰×۲۵۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی روشن لبه‌ها تیماج زرشکی، آستری تیماج زرشکی.

تزئین متن: عنوانها با مرکب قرمز، جداول داخلی با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

۱.تفاسیر شیعه ــ قرن ۱۱ق. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۳۵۵

۳۳۲۵ع

غزالی، محمدبن محمد، ۴۵۰ ـ ۵۰۵ق.

احیاء علوم‌الدین/ ابوحامد محمدبن محمد غزالی.ــ ۸۰۱ق.

معرفی کتاب: مشتمل بر ربع مهلکات کتاب احیاء علوم الدین است.

آغاز نسخه: "الحمدلله یتحیر فی‌ادراک جلاله القلوب".

انجام نسخه: "ولذلک لایفارق الخوف والخدر قلوب اولیاءالله ابدا نسال الله معالی حسن الخاتمه".

برگ: ۳۷۴، سطر ۱۹، اندازه سطور۱۱۵×۱۸۰، قطع ۱۷۵×۲۶۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای ساده، آستر کاغذ شکری.

تزیین متن: ساده.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت "صاحبه و مالکه حمیدالدین کاتب" و "انتقل الی ملک احمد الرمضانی الحویزی سنه ۹۴۴" و یادداشتهای تملک ذیل: احمد الرمضانی.

امتیاز نسخه: بسیار نفیس بخاطر قدمت و مالکیت آن.

۱.اخلاق اسلامی. ۲.اخلاق عرفانی. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۴۹۸-۱۱۳۶

۳۳۲۶ع

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ ـ ۹۶۶ق.

الروضه البهیه فی شرح اللمعه الدمشقیه/ زین‌الدین علی معروف به شهید ثانی؛ متن اللمعه‌الدمشقیه از محمدبن مکی شهید اول.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۲۵۹ همین مجموعه و شماره ۳۰۹۱ ج ۱۴ ملی.

برگ: ۲۶۰، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۸۵×۱۰۰، قطع ۲۷۵×۱۷۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، جداول و منگنه، آستر کاغذ کرم.

تزیین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه فرسوده، دارای موریانه‌خوردگی، پارگی و درهم ریختگی شیرازه، و ناقص است.

۱.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ ـ ۷۸۹ق.، اللمعه‌الدمشقیه ــ نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ ـ ۷۸۶ق.، اللمعه‌الدمشقیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: اللمعه‌الدمشقیه. شرح.

شماره پیشین: ۱۹۸

۳۳۲۷ع

صاحب جواهر، محمدحسن بن باقر، ۱۲۰۰؟ ـ ۱۲۶۶ق.

جواهرالکلام فی شرح شرایع الاسلام/ محمدحسن بن باقر صاحب جواهر.

معرفی کتاب: مشتمل بر ثلث دوم کتاب صلات جواهرالکلام است. نیز نگاه کنید به شماره ۳۳۱۶ همین مجموعه.

آغاز نسخه: "بسمله، من افعال الصلاه تکبیره الاحرام والافتتاح والدخول...".

انجام نسخه: "مولا بالمیت او یونث مولا بالجنازه وفی ... ان الاول اولی والله اعلم".

برگ: ۲۴۱، سطر ۳۳، اندازه سطور۲۲۵×۱۱۵، قطع ۳۰۵×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج مشکی، ضربی، منگنه، آستر کاغذ سرخابی.

تزیین متن: ساده.

۱.فقه جعفری. ۲.نماز. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۳۰۴

۳۳۲۸ع

علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ ـ ۷۲۶ق.

قواعد الاحکام فی معرفه الحلال و الحرام/ حسن‌بن یوسف علامه حلی.ـــ ۱۰۵۰ق.

معرفی کتاب: نسخه حاضر کتاب قواعد الاحکام از آغاز تا پایان مجلد دوم یعنی مبحث کفاره را در بردارد.

آغاز نسخه: "الحمدلله علی سوابغ النعماء و ترادف الالاء".

انجام نسخه: "ولو قتل من اباح الشرع قتله کالزانی بعدالاحصاد وقاطع الطریق فلاکفاره".

برگ: ۴۲۶، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۱۰×۱۵۵، قطع ۲۴۰×۱۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی و شکری.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ضربی، دارای جداول در حاشیه، آستر کاغذ شکری.

تزیین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار وصالی.

منابع دیده‌شده: ذریعه (ج۱۷: ۱۷۶).

۱.فقه جعفری. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۲۳۵

۳۳۲۹ع

میرزای قمی، ابوالقاسم‌بن محمدحسن، ۱۱۵۱ ـ ۱۲۳۱ق.

القوانین المحکمه/ ابوالقاسم‌بن محمدحسن میرزای قمی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۷۱ ج ۱۴ ف ملی.

برگ: ۱۸۳، سطر ۲۴، اندازه سطور ۹۰×۱۸۰، قطع ۱۵۰×۲۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج مشکی، ضربی، مقوایی، جداول و منگنه، اندرون جلد آستر کاغذنیلی.

تزیین متن: ساده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار وصالی، موریانه خوردگی.

۱.اصول فقه شیعه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۴۲۵

۳۳۳۰ع

ابن‌شهید ثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ۹۵۹ ـ ۱۰۱۱ق.

معالم‌الاصول/ حسن‌بن زین‌الدین ابن‌الشهید الثانی؛ کاتب محمداسماعیل بن کربلائی.ـــ ۱۲۵۹ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۹۸۸ ج ۱۴ ف ملی.

برگ: ۱۵۷، سطر ۱۵، اندازه سطور۱۴۵×۶۰، قطع ۱۵۰×۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، ضربی، جداول و منگنه، آستر کاغذ نخودی.

تزیین متن: ساده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای صالح.

۱.اصول فقه شیعه. الف.محمداسماعیل بن کربلایی، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۴۹۰

ع۳۳۳۱/۱

خطائی، عثمان بن عبدالله، - ۹۰۱ق.

حاشیه المختصر/ عثمان‌بن عبدالله خطائی؛ مختصر فی شرح التلخیص از تفتازانی.ــ ۱۲۰۷ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۴۳/۱ ج۱۴ ف ملی.

۱۶۷ ***برگ:*** (۱-۷۷)، سطر ۱۱، اندازه سطور ۱۲۵×۶۰، قطع ۲۱۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و سر ترنج، جداول و منگنه، آستر کاغذ شکری.

تزیین متن: ساده.

حواشی اوراق نسخه: مطالبی در حاشیه با امضای محمدبن محمود.

۱.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. المختصر ــ نقد و تفسیر. ۲.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح ــ نقد و تفسیر. ۳.زبان عربی ــ معانی و بیان. الف.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. المختصر. شرح. ب.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: مختصرالمعانی. شرح.

شماره پیشین: ۵۸۵

ع۳۳۳۱/۲

خطائی، عثمان بن عبدالله، - ۹۰۱ق.

[حاشیه المختصر. شرح]

حاشیه حاشیه المختصر/ محشی دوم ناشناخته، حاشیه اولی از عثمان‌بن عبدالله خطائی؛ کاتب علی‌بن محمدبن یوسف‌بن بابا آغا.ــ ۱۲۰۷ق.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است با عنوانهای "قوله ـ قوله" برحاشیه خطائی بر"مختصر المعانی" تفتازانی.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله رب العالمین ... قوله لان الحمدیعم. فان قلت کما ان الحمد اعم باعتبار المتعلق".

انجام نسخه: "واذا اشترکا فی ان الوضع فیهما یتعین بالقرینه لابنفسه فتامل ... والحمد لواجب الوجود".

۱۶۷ ***برگ:*** (۷۸-۱۲۴)، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۶۰ × ۹۵، قطع ۲۱۵ × ۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ بد.

عربی

تزیینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج، جداول و منگنه، آستر کاغذ شکری.

تزیین متن: ساده.

حواشی اوراق نسخه: حواشی با امضای محمدبن احمد.

۱.خطائی، عثمان‌بن عبدالله، - ۹۰۱ق. حاشیه المختصر ــ نقد و تفسیر. ۲.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. مختصرالمعانی ــ نقد و تفسیر. ۳.زبان عربی ــ معانی و بیان. الف.خطائی، عثمان بن عبدالله، - ۹۰۱ق. حاشیه المختصر ــ شرح. ب.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. مختصر المعانی ــ نقد و تفسیر. ج.عنوان. د.عنوان: حاشیه المختصر. شرح. هـ.عنوان: مختصرالمعانی. شرح.

ع۳۳۳۱/۳

ملا عبدالله بن حسین یزدی، - ۹۸۱ق.

حاشیه حاشیه المختصر/ عبدالله الیزدی؛ حاشیه مختصر از خطائی.ـ ۱۲۰۷ق.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای برحاشیه خطائی بر شرح جرجانی از المختصر فی شرح تلخیص المفتاح سکاکی است.

آغاز نسخه: "بسمله، نحمدک اللهم، الاصل فی‌المحمود علیه بمعنی لام التعلیل".

انجام نسخه: "والمرجومن الله حسن الخاتمه وصلاح العاقبه انه علی ما یشاء قدیر وبالاجابه للراجین جدیر".

۱۶۷ ***برگ:*** (۱۲۶-۱۶۷)، سطر ۱۹، اندازه سطور۱۰۵×۱۶۰، قطع ۱۵۰×۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ بد.

عربی

تزیینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، جداول و منگنه،ترنج و سرترنج، آستر کاغذ شکری.

تزیین متن: ساده.

۱.خطائی، عثمان‌بن عبدالله، ـ ۹۰۱ق. حاشیه المختصر ــ نقد و تفسیر. ۲.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق. مختصر المعانی ــ نقد و تفسیر. ۳.زبان عربی ــ معانی و بیان. الف.خطائی، عثمان بن عبدالله، ـ ۹۰۱ق. حاشیه المختصر ــ شرح. ب.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق. مختصر المعانی ــ شرح. ج.عنوان. د.عنوان: مختصر المعانی. شرح. ه‍.عنوان: حاشیه المختصر. شرح.

شماره پیشین: ۵۸۵

۳۳۳۲ع

لاهیجانی، احمدبن محمد، قرن ۱۱ ق.

الفراید الشمسیه بشرح الفوائد الصمدیه/ جمال‌الدین احمدبن محمد لاهیجانی؛فوائد صمدیه از شیخ بهائی؛کاتب محمد سمیع‌بن ملا یوسف.

معرفی کتاب: شرحی است مزجی متوسطی بر"الفوائد الصمدیه" شیخ بهائی.

آغاز نسخه: "بسمله، لک‌الحمد علی الائک ایها الصمد الذی نظم الافعال المحکمه".

انجام نسخه: "واصل ما اوردناه فی‌هذه الوریقات خالصا لوجهک الکریم ... والحمدلله رب العالمین حمدا سرمدا...".

برگ: ۲۲۰، سطر ۱۳، اندازه سطور۶۵×۱۲۰، قطع ۱۱۰×۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی سوخته،مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج، جداول و منگنه، آستر کاغذ کرم.

تزیین متن: ساده.

مهرها و تملک و غیره: مهری در برگ آخر بنام کاتب محمدسمیع.

منابع دیده‌شده: مرعشی (ج۱۳: ۲۲۳).

۱.شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ ـ ۱۰۳۱ق. الفوائد الصمدیه ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ نحو. الف.شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ ـ ۱۰۳۱ق. الفوائد الصمدیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الفوائد الصمدیه. شرح.

شماره پیشین: ۲۶۱

۳۳۳۳/۱ع

فیض کاشانی، محمدبن شاه‌مرتضی، ۱۰۰۶ ـ ۱۰۹۱ق.

الحقایق فی‌اسرارالدین و مکارم‌الاخلاق/ محمدشاه‌بن مرتضی فیض کاشانی؛ کاتب میرزا صادق‌بن میرزا اکبرالطباطبائی.ـ ۱۲۸۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۱۶۸ ج ۱۴ ف ملی.

آغاز نسخه: "الحمدلله الذی نورقلوبنا بنور الایمان وعرفنا من‌اسرارالحدیث والقرآن".

انجام نسخه: "ونختتم الکلام حامدین و مصلین علی نبیه ... والحمدلله رب‌العالمین اولا و آخرا".

۱۸۵ ***برگ:*** (۱-۱۶۴)، سطر ۱۸، اندازه سطور۶۵×۱۴۵، قطع ۱۱۰×۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج برنگ زر، جداول و منگنه، آستر کاغذ بنفش.

تزیین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

۱.اخلاق عرفانی. ۲.اخلاق اسلامی. الف.طباطبائی، صادق‌بن اکبر، قرن ۱۳ق.کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: اسرارالدین.

شماره پیشین: ۳۸۷

۳۳۳۳/۲ع

یوسفی هروی، یوسف‌بن محمد، ـ ۹۵۰ق.

انوار حکمت/ از یوسف‌بن محمدبن یوسف یوسفی هروی.ـ ۱۲۸۲ق.

معرفی کتاب: رساله فارسی مختصری است که مشتمل بر اندرزهای اخلاقی و عرفانی برای کسانی که به قول نویسنده درساحت قناعت تاخته و تعلق به اسباب دنیا ندارند تدوین شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی نور مصابیح القلوب بانوار حکمته".

انجام نسخه: "وبغیبت بدگو مرد پاک دامن معیوب نگردد والله اعلم بالصواب".

۱۸۵ ***برگ:*** (۱۶۵-۱۷۰)، سطر ۱۹، اندازه سطور۶۵×۱۵۰، قطع ۱۱۰×۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج مذهب، جداول و منگنه، آستر کاغذ بنفش.

تزیین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

منابع دیده‌شده: مرعشی (ج۵: ۱۳۹).

۱.عرفان. ۲.اخلاق عرفانی. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۳۸۷

۳۳۳۳/۳ع

فیض کاشانی، محمدبن شاه‌مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق.

ترجمه الصلاه/ محمدشاه‌بن مرتضی فیض کاشانی.ـ ۱۲۸۲ق.

معرفی کتاب: مشتمل برترجمه فارسی سوره‌ها و دعاهایی است که درنماز خوانده می‌شود درهشت فصل به قرار ذیل: ترجمه اذان و اقامه، ادعیه افتتاح، سوره فاتحه، سوره قدر و توحید، رکوع، سجود، قنوت و تشهد.

آغاز نسخه: "بسمله، هرکه نه گوید بتو خاموش به   هرچه نه یاد تو فراموش به".

انجام نسخه: "ویکنوبت دیگر ماموم بجانب چپ. این است ترجمه نماز چنانکه از حضرات ائمه معصومین رسیده است".

۱۸۵ ***برگ:*** (۱۷۱-۱۸۵)، سطر ۱۷، اندازه سطور۶۵×۱۵۰، قطع ۱۱۰×۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج زر، جداول و منگنه، آستر کاغذ بنفش.

تزیین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

منابع دیده‌شده: مرعشی (ج۵: ۵).

۱.نماز. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۳۸۷

۳۳۳۴ع

بیضاوی، عبدالله‌بن عمر، ـ ۶۸۵ق.

انوار التنزیل و اسرار التاویل/ عبدالله‌بن عمر بیضاوی؛ کاتب محمدبن علی یوسف سعدی.ـ ۶۶۳ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۹۸۶ ج ۱۴ ف ملی. جلد اول تفسیر بیضاوی و از آغاز تا پایان سوره کهف را دربر دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی نزل الفرقان علی عبده".

انجام نسخه: "ومن قراها کلها کانت له نور من‌الارض الی السماء...".

برگ: ۴۴۷، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۸۰×۱۰۵، قطع ۱۸۵×۲۴۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، مقوایی، ضربی، ترنج بزرگ و سرترنج، جداول به رنگ سبز خطکشی شده، آستر کاغذ زعفرانی.

مهرها و تملک و غیره: مهری بنام دکتر حسین مفتاح در برگ دوم.

امتیاز نسخه: نفیس است چون در زمان حیات مؤلف کتابت شده است و مورخ سال ۶۶۳ می‌باشد.

۱.تفاسیر اهل سنت. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۴۴۳-۱۰۸۱

۳۳۳۵ع

شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۹ق.

البیان/ ابی عبدالله محمدبن محمدمکی جزینی عاملی شهید.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۹۷۳ ج ۱۴ملی. نسخه حاضر از کتاب طهارت تا پایان صوم را دربر دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله رب‌العالمین حمدا یستندر اخلاق کرمه".

انجام نسخه: ناتمام: "ولوعین آخر شعبان لنذر مثلا ثم ظهرانه من رمضان وجب هنا فیه‌التعیین لیتمیز منه".

برگ: ۱۶۳، سطر ۱۶، اندازه سطور ۱۲۵×۷۵، قطع ۱۴۵×۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ضربی، جداول و منگنه، آستر کاغذ کرم.

تزیین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار وصالی.

منابع دیده‌شده: ذریعه (ج۳:۱۷۴).

۱.فقه جعفری. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۵۷۱

۳۳۳۶ع

شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

حبل‌المتین فی احکام الدین/ محمدبهاء الدین عاملی؛ کاتب محمداشرف‌بن محمدهادی.ــ ۱۱۲۴ق.

معرفی کتاب: نسخه حاضرمشتمل برجلد اول کتاب حبل‌المتین است که دربرگیرندهٔ کتب صلات تا آخر تعقیبات و کتاب سوم از منهج چهارم در مواریث که این جزء به فرایض بهائیه معروف است.

آغاز نسخه: "الحمدلله الذی دلنا علی الطریق القویم".

انجام نسخه: "وهذه صور فی‌العمل فی‌الشلثه الاخیره تمت. المقدمه الموسوم بالفرایض البهائیه".

برگ: ۱۴۴، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۱۰×۱۷۰، قطع ۱۹۰×۲۴۰.

نوع کاغذ: دولت آبادی آهار و مهره.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، مقوایی، ضربی، جداول و منگنه، آستر تیماج زیتونی.

تزیین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حواشی با امضای منه.

منابع دیده‌شده: ذریعه (ج۶: ۲۴۰).

۱.احادیث احکام. الف.محمداشرف بن محمدهادی، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: الفرائض البهائیه.

شماره پیشین: ۵۱۱۳

ع۳۳۳۷

میرزای قمی، ابوالقاسم‌بن محمد حسن، ۱۱۵۱ - ۱۲۳۱ق.

غنائم الایام فی‌مسائل الحلال و الحرام/ ابوالقاسم‌بن محمدحسن میرزای قمی؛ کاتب حسین‌بن زین‌العابدین.ــ ۱۲۲۱ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۷۰ ج ۱۴ ف ملی.

آغاز نسخه: افتاده:"... عدم مساعده العمرو الاسباب لختم ذلک الکتاب و سیما مع قصورهمم اهل الزمان".

انجام نسخه: "ثم یکتبون اسمهم او یختمون ختمهم ختم‌الله امورنا بالحسنی ... و بذلک یختم المجلد الاول من کتاب غنائم الایام".

برگ: ۳۳۲، سطر ۲۵، اندازه سطور ۹۰×۱۴۵، قطع ۱۵۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، مقوایی، ضربی، جداول و منگنه، آستر کرم.

تزیین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: یک برگ از آغاز کتاب افتاده است.

امتیاز نسخه: در زمان مؤلف کتابت شده است.

۱.فقه جعفری. الف.حسین‌بن زین‌العابدین، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۳۱۶

ع۳۳۳۸

شیروانی، محمدبن حسن، - ۱۰۹۸ق.

حاشیه معالم اصول‌الدین/ ملامیرزا محمدبن حسن شیروانی.ــ ۱۱۵۶ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۹۱۱ ج ۱۴ ملی.

برگ: ۱۴۱، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۰۰×۱۵۰ قطع ۱۷۰×۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی آبی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی سوخته، یک لا، ساده.

تزیین متن: عنوانها با مرکب سرخ.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: مهر تملکی با نقش عبده محمدهادی.

۱.اصول فقه شیعه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۵۲

ع۳۳۳۹

المصابیح فی‌الفقه.

معرفی کتاب: نسخه حاضر مشتمل بر کتاب طهارت یکی از کتب مصابیح فقهی است.که پس از تطبیق با منابع با هیچکدام تطبیق نکرده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله رب‌العالمین ... کتاب الطهاره القول فیما یجب الوضوء ویستحب".

انجام نسخه: "التی هی ان عملتها فی‌الترجیح انتهی و عندی ان القول الادل لایخلو عن قوه ومع هذا فهو احوط فلاینبغی العدول عنه ... الحمدلله اولا وآخرا".

برگ: ۱۹۲، سطر ۲۰، اندازه سطور۸۵×۱۳۵، قطع ۱۹۰×۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج مشکی، یک‌لا، ضربی، ترنج و سرترنج، جداول منگنه، آستر کاغذ زعفرانی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

۱.فقه جعفری. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۴۷۷

۳۳۴۰ع

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ ـ ۹۶۶ق.

[رساله] صلاه‌الجمعه/ زین‌الدین بن علی شهید ثانی؛ کاتب عبدالرحیم کشمیری.ـ ۱۱۹۲ق.

معرفی کتاب: رساله مختصری است در بیان مستلزمات نماز روز جمعه.

آغاز نسخه: "الحمدلله الذی شرف یوم‌الجمعه علی سایر الاوقات".

انجام نسخه: "لولا قله التوفیق و سوی الخذلان و خدع الشیطان ... ولیکن هذا آخر ما نمليه فی‌هذه الرساله".

برگ: ۴۶، سطر ۱۵، اندازه سطور ۷۰×۱۳۰، قطع ۱۲۵×۱۹۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوایی روکش کاغذ نیلی، عطف و گوشه‌ها سرخ، آستر سفید.

تزیین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت تملک در برگ اول بنام عبدالغنی الثانی‌بن الحسن الحسینی‌بن عبدالغنی الماضی مورخ ۱۱۷۵ق.

۱.نمازجمعه. ۲.فقه جعفری. الف.کشمیری، عبدالرحیم، قرن ۱۲ق. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۴۲۱

۳۳۴۱ع

جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ ـ ۸۹۸ق.

الفوائد الضیائیه/ عبدالرحمن‌بن احمدجامی؛ کاتب علی پناه‌بن معصوم الوفائی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۹۵۷ ج ۱۴ ملی.

برگ: ۲۸۲، سطر ۱۵، اندازه سطور ۷۵×۱۳۰، قطع ۱۳۰×۱۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای یک‌لا.

حواشی اوراق نسخه: حواشی با امضای نعمه‌الله.

۱.زبان عربی ــ نحو. الف.وفائی، علی‌پناه بن معصوم. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۵۱۳

۳۳۴۲/۱ع

علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ ـ ۷۲۶ق.

مبادی الوصول الی علم الاصول/ حسن‌بن یوسف علامه حلی؛ کاتب محمدتقی‌بن میرزا بابا.ـ ۱۲۴۳ق.

معرفی کتاب: کتابی است مشتمل برمقدمات و مهمات اصول فقه که از چند فصل و هرفصل از چندین مبحث تشکیل شده است. این اثر بارها به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله المتفرد بالازلیه والدوام المتوحد بالجلال والاکرام".

انجام نسخه: "وان ارادوا غیره فهو باطل لان العلم او الظن بالنفی لابدمن دلیل ولیکن هذا آخرما نذکره فی‌هذه المقدمه".

۱۶۳ **برگ:** (۱-۴۷)، سطر ۱۵، اندازه سطور ۷۰×۱۱۰، قطع ۱۵۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوایی، تیماج مشکی، ضربی، ترنج سرترنج، جداول و منگنه، آستر تیماج قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای ۱۲.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت تملکی بنام محمدرضا مهدی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: عناوین نانوشته، آثار آب افتادگی.

منابع دیده‌شده: ذریعه (ج۱۹: ۴۳).

۱.اصول فقه شیعه. الف.میرزابابا، محمدتقی، قرن ۱۳ق. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۵۳۵

۳۳۴۲/۲ع

شیروانی، محمدبن حسن، - ۱۰۹۸ق.

حاشیه معالم‌الاصول/ محمدبن حسن شیروانی؛ متن معالم‌الاصول از حسن‌بن زین‌الدین ابن‌شهید ثانی.ــ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۹۱۱/ع از ج ۱۴ همین فهرست.

آغاز نسخه: بسمله، الفقه فی‌اللغه الفهم آه انما ابتدا بتعریف الفقه دون اصول الفقه".

انجام نسخه: "لا فی تقدیم المقدم علی‌الموخر ولایتمیز فی هذه الصور خاص عن عام حتی یقدم وماظرفت علی‌الظرف ... لهذا القایل.

۱۶۳ برگ: (۴۸-۱۶۳)، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۱۴۰×۹۰ قطع ۱۵۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج مشکی، مقوائی، ضربی، ترنج و سرترنج، جداول و منگنه، آستر تیماج قرمز.

تزیین متن: ساده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای منه.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت تملکی به نام محمدرضا مهدی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جای عناوین نانوشته، آثار آب افتادگی دارد.

۱.ابن‌شهید ثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ق.، معالم‌الاصول ــ نقد و تفسیر. ۲.اصول فقه شیعه. الف.ابن‌شهید ثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ق.، معالم‌الاصول. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: معالم‌الاصول. شرح.

شماره پیشین: ۵۵۳۵

۳۳۴۳/۱ع

خطائی، عثمان‌بن عبدالله، - ۹۰۱ق.

حاشیه المختصر/ عثمان‌بن عبدالله خطائی، مختصر از تفتازانی.ــ ۱۲۴۰ق.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است با عنوانهای «قوله قوله» بر کتاب المختصر فی شرح التلخیص تفتازانی.

۱۳۹ برگ: (۱-۷۵)، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۱۵×۸۵، قطع ۱۰۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک‌لا ضربی، جداول منگنه.

تزیین‌متن: عنوانها با مرکب قرمز.

مهر تملکی با نقش "عبده علی‌نقی".

منابع دیده‌شده: ذریعه (ج۶: ۶۱)، مرعشی (ج۱۳: ۱۷۹).

۱.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. المختصر ــ نقد و تفسیر. ۲.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۱۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح ــ نقد و تفسیر. ۳.زبان عربی ــ معانی و بیان. الف.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. المختصر ــ شرح. ب.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح ــ شرح. ج.عنوان. د.عنوان: مختصر المعانی. شرح.

شماره پیشین: ۵۶۰۴

۳۳۴۳/۲ع

میرزاعلی‌رضا

حاشیه حاشیه تهذیب المنطق والکلام/ میرزاعلی‌رضا؛ محشی اول ملاعبدالله یزدی، ماتن مسعودبن عمر تفتازانی.ـ ۱۲۵۳ق.

معرفی کتاب: حاشیه توضیحی فارسی است بر حاشیه ملاعبدالله یزدی بر "تهذیب المنطق والکلام" تفتازانی، با عنوانهای "قوله قوله" که محشی برای شاگردش میرزاابراهیم خان بهنگام تدریس به وی نوشته است. مؤلف ذریعه احتمال داده است که مؤلف همان میرزاعلی‌رضای تجلی باشد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله رب العالمین ... این قیودیست سودمند ارباب تعلیم و تعلم".

انجام نسخه: "اما حق این است که حینیه مطلقه است".

۱۳۹ ***برگ:*** (۷۶-۱۳۹)، سطر ۱۳، اندازه سطور ۱۱۰×۷۵، قطع ۱۵۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک‌لا ضربی، جداول و منگنه.

تزیین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

منابع دیده‌شده: ذریعه (ج۶: ۶۱)، مرعشی (ج۱۳: ۱۷۹).

۱.ملاعبدالله یزدی، ـ ۹۸۲ق. حاشیه تهذیب المنطق ـ نقد و تفسیر. ۲.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق. تهذیب المنطق والکلام ـ نقد و تفسیر. ۳.منطق. الف.ملاعبدالله یزدی، ـ ۹۸۲ق. حاشیه تهذیب‌المنطق والکلام. شرح. ب.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق. تهذیب المنطق والکلام. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: حاشیه تهذیب المنطق. هـعنوان: تهذیب المنطق والکلام.

شماره پیشین: ۵۶۰۴

۳۳۴۴/۱ع

ابن‌هشام، عبدالله‌بن یوسف، ۷۰۸ ـ ۷۶۱ق.

[مغنی اللبیب. شرح]

شرح شواهد مغنی اللبیب عن کتب الاعاریب/ ماتن عبدالله‌بن یوسف بن‌هشام، شارح ناشناخته؛ کاتب محمدبن علی.ـ ۱۲۶۸ق.

معرفی کتاب: شرح نسبتا مفصلی بر شواهد شعری کتاب مغنی اللبیب است که با عنوانهای "قوله قوله" می‌باشد. احتمالا شارح همان اسماعیل‌بن نجف حسینی مرندی (۱۳۱۸) باشد که در فهرست مرعشی معرفی شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، قوله دعانی الیها القلب و انی لامره".

انجام نسخه: "فداء ومنته و تمام البیت و اما دم والعقل بالجراجدر والسلام علی من‌اتبع الهدی".

۱۳۵ ***برگ:*** (۷-۱۰۷)، سطر ۱۲، اندازه سطور ۱۱۵×۷۰ قطع ۱۱۵×۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج، جداول منگنه، آستر، کاغذ آبی.

تزیین متن: عنوانها شنگرف.

منابع دیده‌شده: مرعشی (ج۶: ۸۶).

۱.ابن‌هشام، عبدالله‌بن یوسف، ۷۰۸ ـ ۷۶۱ق. مغنی اللبیب ـ نقد و تفسیر. ۲.شعر عربی. الف.محمدبن علی، قرن ۱۳ق. ـکاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: مغنی اللبیب. شرح.

شماره پیشین: ۱۴۹

۳۳۴۴/۲ع

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق.

تهذیب المنطق/ سعدالدین مسعودبن عمر تفتازانی. کاتب محمدبن علی.ـ ۱۲۶۴ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است مختصر در دو بخش منطق و کلام. نسخه حاضر مشتمل بر بخش منطق آن است.

آغاز نسخه: "الحمدلله الذی هدانا سواءالطریق و جعل لنا التوفیق خیر رفیق".

انجام نسخه: "والبرهان ای الریق الی الوقوف علی‌الحق والعمل و هذا بالمقاصد اشبه".

۱۲۵ ***برگ:*** (۱۱۰-۱۲۵)، سطر ۱۰، اندازه سطور ۱۰۵×۵۵، قطع ۱۱۵×۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی آبی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج، جداول و منگنه، آستر کاغذ آبی.

تزیین متن: عنوانها شنگرف.

منابع دیده‌شده: مرعشی ۰ (ج ۲: ۱۲۶).

۱.منطق. الف.محمدبن علی. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۴۹

۳۳۴۵ع

ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ ـ ۶۷۲ق.

الالفیه/ محمدبن عبدالله ابن‌مالک.

معرفی کتاب: رجوع گردد به شماره ۳۰۰۵ ج ۱۴ ملی.

برگ: ۲۶۹، سطر ۱۸، اندازه سطور ۸۰×۱۴۵، قطع ۱۲۵×۲۰۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، جداول و منگنه، آستری کاغذ آبی.

تزیین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار وصالی، برگ آخر الحاقی است.

۱.زبان عربی ــ نحو. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۱۱

۳۳۴۶ع

ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق.

الشافیه/ عثمان‌بن عمر ابن‌الحاجب.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۱۵/۲ ج ۱۴ ملی.

برگ: ۸۲، سطر ۷، اندازه سطور ۱۳۰ × ۸۵۰، قطع ۱۵۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، اندرون جلد آستری کاغذکرم نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار وصالی، پارگی در عطف.

۱.زبان عربی ــ صرف. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۸۴

۳۳۴۷/۱ع

فاضل مقداد، مقدادبن عبدالله، ـ ۸۲۶ق.

النافع یوم الحشر فی شرح الباب الحادی عشر/ مقدادبن عبدالله سیوری؛ ماتن حسن‌بن زین‌الدین علامه حلی؛کاتب محمدبن حجی محمدحسن.ــ ۱۲۴۰ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره "۳۰۸۱" ج ۱۴ ملی.

۸۰ ***برگ:*** (۱-۷۰)، سطر ۱۵، اندازه سطور ۶۰×۱۰۰، قطع ۱۰۵×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوایی روکش کاغذکرم، عطف تیماج مشکی، اندرون جلد آستری کاغذکرم.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

۱.علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ ـ ۷۲۶ق. الباب الحادی عشر ـ نقد و تفسیر. ۲.کلام شیعه امامیه. الف.علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ ـ ۷۲۶ق. الباب الحادی عشر. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الباب الحادی عشر. شرح.

شماره پیشین: ۵۵۳۹

۳۳۴۷/۲ع

علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ ـ ۷۲۶ق.

الباب الحادی عشر/ حسن‌بن یوسف علامه حلی.ـ ۱۲۴۰ق.

معرفی کتاب: باب الحادی عشر مشتمل بر مطالبی در اصول دین شیعه است که علامه حلی بعد از خلاصه کردن مصباح‌المتهجد شیخ طوسی (۳۸۵ ـ ۴۶۰ق) بر آن افزوده است.

۸۰ ***برگ:*** (۷۰ـ۷۷)، سطر ۱۵، اندازه سطور ۶۵۰×۱۰۰، قطع ۱۰۵×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوایی روکش کاغذ کرم، عطف تیماج مشکی، اندرون جلد آستری کاغذ کرم.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

منابع دیده‌شده: ملی (ج ۸: ۳۰۲).

۱.شیعه ـ اصول دین. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۵۳۹

۳۳۴۷/۳ع

خوانساری، حسن‌بن محمد

کتاب الدلائل/ حسن‌بن محمد خوانساری.ـ

معرفی کتاب: رساله‌ای است بسیار مختصر در بیان اصول دین بر حسب مذهب شیعه اثناعشریه.

آغاز نسخه: "بسمله، اذا سالک سائل و قال ما الایمان قل...".

انجام نسخه: "لان وجود الامام لطف واجب علی الله تعالی ... عدله و حکمته یثبت اعاده الاجسام".

۸۰ ***برگ:*** (۷۷ـ۸۰)، سطر ۱۵، اندازه سطور ۶۵۰×۱۰۰، قطع ۱۰۵×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوایی روکش کاغذ کرم، عطف تیماج مشکی، اندرون جلد آستری کاغذ کرم.

تزئینات متن: ساده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لک و آب‌افتادگی.

۱.شیعه ـ اصول دین. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۵۳۹

۳۳۴۸ع

نیرممقانی، محمدتقی بن محمد، ۱۲۴۷ ـ ۱۳۱۲ق.

رساله در اصول فقه/ محمدتقی بن محمد حجه‌الاسلام متخلص به نیرممقانی تبریزی.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است بر رساله‌ای در اصول فقه مشتمل بر تعاریف این علم و مباحث الفاظ و غیره. در منابع این اثر جزء آثار مؤلف نیامده است.

آغاز نسخه: "بسمله، قال قدس سره لما کان البحث فی هذا الکتاب هو البحث فی اصول الفقه".

انجام نسخه: "هو التقابل بین المنقول والمخصص و لیس کذلک فاءن المخصص".

برگ: ۴۲، سطر ۱۹، اندازه سطور ۷۰×۱۴۰، قطع ۲۱۰×۱۳۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی یک لایی.

تزئینات متن: ساده.

مهرها و تملک و غیره: مهر تملکی در برگ اول با نقش "محمدتقی بن محمد" نیز یادداشتی در برگ اول بدین معنی "مما یملکه العبد الجامی محمدتقی بن محمد" و یادداشتی بهمان خط با نقش "من تصنیفات الوالد الماجد العلامه حجه‌الاسلام اعلاالله مقامه" در برگ آخر آمده است: "الی هنا جف قلمه قدس سره".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه ناتمام است، پارگی در عطف.

امتیاز نسخه: نسخه بخط مؤلف.

۱.اصول فقه شیعه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۳۹۵-۱۰۳۳

۳۳۴۹ع

محقق کرکی، علی‌بن حسین، - ۹۴۰ ق.

الجعفریة/ علی‌بن عبدالعال.

معرفی کتاب: رساله‌ای است متوسط مشتمل بر واجبات نماز که از یک مقدمه و چند باب و یک خاتمه تشکیل شده است.

آغاز نسخه: افتاده "... موجزه تشتمل علی واجبات الصلوه المفروضات".

انجام نسخه: "ولیکن هذا آخر ما اوردناه فی هذه الرساله".

برگ: ۸۲، سطر ۱۱، اندازه سطور ۱۲۰×۷۰، قطع ۱۲۰×۱۷۵.

نوع کاغذ: دولت‌آبادی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج عنابی، مقوایی، ضربی، مجدول، اندرون جلد آستری کاغذ کرم.

تزئینات متن: ساده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: حدود یک برگ افتادگی از آغاز نسخه.

۱.نماز. ۲.فقه جعفری. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۴۵۱

۳۳۵۰/۱ع

خلیفه‌سلطان، حسین‌بن رفیع‌الدین محمد، - ۱۰۶۴ق.

حاشیه معالم‌الاصول/ حسین‌بن رفیع‌الدین محمد معروف به خلیفه سلطان و سلطان العلماء.ــ ۱۲۵۸ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۲۱۱ همین مجموعه.

۵۱ ***برگ:*** (۱-۳۷)، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۲۵×۷۰، قطع ۱۱۰×۱۷۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، ضربی، مجدول.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگهای ۳۷ تا ۴۰ بدون نوشته.

۱.ابن‌شهید ثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ق. معالم‌الاصول ــ نقد و تفسیر. ۲.اصول فقه شیعه. الف.ابن‌شهید ثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ق. معالم‌الاصول. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: معالم‌الاصول. شرح.

شماره پیشین: ۵۹۷۰

۳۳۵۰/۲ع

مازندرانی، محمدصالح بن احمد، - ۱۰۸۱ق.

حاشیه معالم‌الاصول/ حسام‌الدین محمدصالح بن احمد مازندرانی.ــ

معرفی کتاب: حاشیه‌ای استدلالی است با عناوین "قوله - قوله" بر معالم‌الاصول ابن‌شهید ثانی.

آغاز نسخه: "نحمدک ربنا الذی خلقنا و لم نکن شیئا مذکورا".

انجام نسخه: "و قد ضمن معنی الغضب و نحوه و عدی بعلی...".

۵۱ ***برگ:*** (۴۰-۴۸)، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۲۵×۷۰، قطع ۱۱۰×۱۷۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، ضربی، مجدول.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از برگ ۴۸ ـ ۵۱ بدون نوشته.

منابع دیده‌شده: مرعشی (ج ۱۴: ۱۹۶).

۱.ابن‌شهید ثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ۹۵۹ ـ ۱۰۱۱ق. معالم‌الاصول ــ نقد و تفسیر. ۲.اصول فقه شیعه. الف.ابن‌شهید ثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ۹۵۹ ـ ۱۰۱۱ق. معالم‌الاصول. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: معالم‌الاصول. شرح.

شماره پیشین: ۵۹۷۰

۳۳۵۱ع

ابن‌شهید ثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ۹۵۹ ـ ۱۰۱۱ق.

معالم‌الاصول/ حسن‌بن زین‌الدین ابن‌الشهید الثانی.ــ ۱۲۵۵ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره "۲۹۸۹" ج ۱۴ ملی.

برگ: ۷۶، سطر ۱۸، اندازه سطور ۷۰×۱۲۵، قطع ۱۴۵×۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، ضربی، مجدول، اندرون جلد آستری کاغذ کرم.

تزئینات متن: ساده.

حواشی اوراق نسخه: در برگ اول روایات منقول از حضرت رسول بخط حمایلی، حواشی با امضای صالح و تقریبا اغلب حاشیه خلیفه سلطان بر معالم.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد فرسوده، پارگی و آب‌افتادگی.

۱.اصول فقه شیعه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۴۷۷

۳۳۵۲/۱ع

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی‌بکر، ۸۴۹ ـ ۹۱۱ق.

البهجه المرضیه فی شرح الالفیه/ عبدالرحمن بن ابی‌بکر السیوطی؛ متن الفیه از محمدبن عبدالله بن مالک.ــ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۱۱ ج ۱۴ ملی.

۱۵۴ ***برگ:*** (۱-۱۴۷)، سطر ۱۶، اندازه سطور ۱۰۰×۱۴۰، قطع ۱۷۰×۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی آبی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، دارای ترنج و دو سرترنج، لچک و جداول، اندرون جلد آستری کاغذ فستقی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

۱.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ ـ ۶۷۲ق. الالفیه ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ نحو. الف.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ ـ ۶۷۲ق. الالفیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الالفیه. شرح.

شماره پیشین: ۵۵۳۰

۳۳۵۲/۲ع

[رساله در] علم رجال.ــ

معرفی کتاب: رساله‌ای است بسیار مختصر به زبان فارسی در شرح منظومه‌ای از خود مؤلف پیرامون احوال راویان که بگفته مؤلف قصیده را بصورت رمز سروده و در این رساله به شرح مطالب مهم آن می‌پردازد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله کما هو اهله والصلوه علی نبیه و آله، اما بعد بدانکه از علوم مهمه اجتهادیه علم رجال است".

انجام نسخه: "... و این ابی ثابت اللامی و اوس طائی و معلی...".

۱۵۴ ***برگ:*** (۱۴۸-۱۵۴)، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۱۰×۱۴۰، قطع ۱۷۰×۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی آبی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، دارای ترنج و دو سرترنج، لچک و جداول، اندرون جلد آستری کاغذ فستقی.

نسخه ناتمام.

۱.محدثان شیعه. ۲.حدیث ــ علم رجال. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۵۳۰

۳۳۵۳/۱ع

زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، ــ ۶۵۵ق.

التصریف/ عبدالوهاب بن ابراهیم زنجانی.ــ

معرفی کتاب: کتاب مختصر مشهوری است در صرف و بارها ضمن جامع المقدمات به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، اعلم ان التصریف فی اللغه التغییر".

انجام نسخه: "و دحرجته دحرجه واحده ... تقول هو حسن الطعمه و الجلسه".

۹۳ ***برگ:*** (۱ـ۲۱)، سطر ۱۰، اندازه سطور ۶۵×۱۲۰، قطع ۱۱۰×۱۷۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک لایی، ضربی، دارای جداول و منگنه.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار وصالی و آب‌افتادگی.

منابع دیده‌شده: ملی (ج ۱: ۳۵۳).

۱.زبان عربی ــ صرف. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۴۴۰

۳۳۵۳/۲ع

قزوینی، محسن‌بن محمدطاهر، قرن ۱۲ق.

العوامل/ ملامحسن بن محمدطاهر قزوینی.ــ ۱۲۳۰ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است مختصر در بیان عوامل قیاسی و سماعی در زبان عربی.

آغاز نسخه: "بسمله، احمدک یا من یرفع صالح العمل".

انجام نسخه: "هذه خلاصه ما اردناه و هی خیر مما یدخرون لیوم لاینفع مال ولابنون".

۹۳ ***برگ:*** (۳۲ـ۵۴)، سطر ۱۴، اندازه سطور ۵۵×۱۱۰، قطع ۱۱۰×۱۷۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک لایی، ضربی، دارای جداول و منگنه.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

مهرها و تملک و غیره: مهر تملکی بنام "عبده اسماعیل" در برگ ۳۳.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: رسائل مختلفی است که در یک مجموعه صحافی شده و از برگ ۵۷ تا ۹۳ بدون نوشته است، در ضمن قطع برگها متفاوت است.

منابع دیده‌شده: ملی (ج ۶: ۲۳۵).

۱.زبان عربی ــ نحو. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۴۴۰

۳۳۵۴ع

قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ ـ ۷۷۶ق.

تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه/ محمدبن محمد قطب‌الدین رازی.ــ ۱۲۶۰ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره "۲۹۶۳/۲" ج ۱۴ ملی.

برگ: ۱۶۸، سطر ۱۳، اندازه سطور ۸۰×۱۳۰، قطع ۱۵۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، عطف پارچه کرم، اندرون جلد آستری کاغذ صورتی.

تزئینات متن: عنوانها با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: درهم ریختگی شیرازه و برگ برگ شدن کتاب.

۱.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ ـ ۶۷۵ق. الشمسیه ــ نقد و تفسیر. ۲.منطق. الف.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ ـ ۶۷۵ق. الشمسیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الشمسیه. شرح.

شماره پیشین: ۶۰۵۵

ع۳۳۵۵

حریری، قاسم‌بن علی، ۴۴۶ ـ ۵۱۶ق.

مقامات حریری/ قاسم‌بن علی حریری.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره "۳۰۹۹" ج ۱۴ ملی.

برگ: ۱۷۳، سطر ۱۳، اندازه سطور ۹۰×۱۷۵، قطع ۱۹۰×۳۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، دارای ترنج و دو سرترنج، جداول و منگنه، اندرون جلد آستری کاغذ کرم.

تزئینات متن: عنوانها با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: مطالب اندکی در حاشیه با شماره ۶کدگذاری شده است.

۱.ادبیات ــ مجموعه‌ها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۳۰۱

ع۳۳۵۶

محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ ـ ۶۷۶ق.

المختصر النافع/ جعفربن حسن محقق حلی؛ کاتب فتح‌الله خویی.ــ ۶۵۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره "۳۱۶۶" ج ۱۴ ملی.

برگ: ۱۸۵، سطر ۱۴، اندازه سطور ۷۵×۱۳۰، قطع ۱۴۵×۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای یک لایی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: دارای لک و آب‌افتادگی است.

امتیاز نسخه: نسخه مورخ به تاریخ ۶۵۲ است لیکن این تاریخ با نوع کاغذ که متاخر است انطباق ندارد و به احتمال قوی تاریخ جعلی است.

۱.فقه جعفری. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۶۳۸

ع۳۳۵۷

چلبی، حسن‌بن محمد، ۸۴۰ ـ ۸۸۶ق.

حاشیه المطول/ محیی‌الدین حسن‌بن محمد چلبی فناری؛ ماتن مسعودبن عمر تفتازانی.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است بر شرح "تلخیص المفتاح" سعدالدین تفتازانی معروف به مطول.

آغاز نسخه: "بسمله...، الحمدلله الذی الهمنا حقائق المعانی و دقائق‌البیان".

انجام نسخه: "و نذکرالاحکام المذکوره فی علمی المعانی والبیان ... لکونه خارجا عن البلاغه".

برگ: ۲۹۹، سطر ۲۵، اندازه سطور ۷۵×۱۷۵، قطع ۱۳۰×۲۶۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، دارای ترنج و دو سرترنج.

تزئینات متن: ساده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار وصالی، درهم ریختگی در شیرازه، ترنجها افتاده و جلد فرسوده.

منابع دیده‌شده: مرعشی (ج ۹: ۴۰).

۱.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. المطول ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ معانی و بیان. الف.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. المطول. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: المطول. شرح.

شماره پیشین: ۵۸۸۶

۳۳۵۸/۱ع

قزوینی، محمدحسن بن محمدمعصوم، - ۱۲۴۰ق.

کشف الغطاء عن وجوه مراسم الاهتداء/ محمدحسن بن محمد معصوم قزوینی.ــ

معرفی کتاب: رساله‌ای است در اخلاق که از ده باب و یک خاتمه تشکیل شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی بدا خلق الانسان من طین ثم جعل نسله من سلاله من ماء مهین".

انجام نسخه: "ولنقطع الکلام علی حب‌الله و رسوله و اولیائه ... و یمیل قلوبنا و یصفی عقولنا للتدبر فی بدایع الحکم...".

۲۹۵ **برگ:** (۱ - ۱۵۷)، سطر ۲۳، اندازه سطور ۱۸۵×۱۰۵، قطع ۱۶۰×۲۳۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، ضربی، دارای جداول و منگنه، ترنج و دو سرترنج.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حواشی از آثار دیگر مؤلف.

مهرها و تملک و غیره: مهر تملکی با نام "عبده الراجی محمدحسن" در برگ ۱۶۰ نسخه جزء موقوفات مؤلف است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی.

امتیاز نسخه: نسخه بخط مؤلف.

منابع دیده‌شده: مرعشی (ج ۱۰: ۶۵).

۱.اخلاق اسلامی. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۳۶-۱۱۷۴

۳۳۵۸/۲ع

قزوینی، محمدحسن بن محمدمعصوم، - ۱۲۴۰ق.

ملخص الفوائد السنیه و منتخب الفرائد الحسینیه/ محمدحسن‌بن محمد معصوم.ــ ۱۲۰۲ق.

معرفی کتاب: مؤلف در این اثر "فوائد حائریه" استادش وحید بهبهانی را در هشتاد فائده تلخیص نموده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الواحد الاحد الفرد الصمد ... اما بعد فان احق العلوم بالتحصیل".

انجام نسخه: "تیجرزو فی اللجاج والاعتساف و ان یمنوا علینا باصلاح الفاسد و ترویج الکاسد".

۲۹۵ **برگ:** (۱۶۰ - ۲۲۱)، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۹۰×۹۰، قطع ۱۶۰×۲۳۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، ضربی، دارای جداول و منگنه، ترنج و دو سرترنج.

تزئینات متن: ساده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده و دارای مطالبی از آثار دیگر مؤلف در حاشیه می‌باشد.

مهرها و تملک و غیره: مهر تملکی با نام "عبده الراجی محمدحسن" در برگ ۱۶۰.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی.

امتیاز نسخه: نسخه بخط مؤلف.

منابع دیده‌شده: طبقات اعلام الشیعه، قرن ۱۳، (ص ۳۵۴)، ذریعه (ج ۴: ۴۶۵).

۱.اصول فقه شیعه. الف.بهبهانی، محمدباقر بن محمداکمل، ۱۱۱۸؟ - ۱۲۰۵؟ق. الفوائد الحائریه. برگزیده. ب.عنوان. ج.عنوان: الفوائدالحائریه. برگزیده.

شماره پیشین: ۵۳۶ -۱۱۷۴

۳۳۵۸/۳ع

قزوینی، محمدحسن بن محمدمعصوم، - ۱۲۴۰ق.

تنقیح الفوائد و نظم الفرائد/ محمدحسن‌بن معصوم القزوینی الحائری.ـــ

معرفی کتاب: مؤلف پس از تلخیص "فوائد حائریه" درکتابی تحت عنوان "ملخص الفوائد السنیه و منتخب الفرائد الحسینیه" اقدام به شرح و تهذیب آن نموده است.

آغاز نسخه: "الحمدلله الذی هدینا لدین الاسلام و وفقنا لدرک الشرایع والاحکام و مسائل الحلال والحرام".

انجام نسخه: "یبین مناهج الضلاله و یریها فی اعین الناس مسالک النجاه ... وصلین علی سیدالانام محمد واله البرره الکرام".

۲۹۵ ***برگ:*** ۲۲۲ - ۲۹۳، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۵۵×۹۰، قطع ۱۶۰×۲۳۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، ضربی، دارای جداول و منگنه، ترنج و دو سرترنج.

تزئینات متن: ساده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار وصالی.

امتیاز نسخه: نسخه بخط مؤلف.

منابع دیده‌شده: طبقات اعلام الشیعه، قرن ۱۳ ص ۳۵۴، ذریعه (ج ۴: ۴۶۵).

۱.بهبهانی، محمدباقر بن محمداکمل، ۱۱۱۸؟ - ۱۲۰۵؟ق. الفوائد الحائریه ــ نقد و تفسیر. ۲.اصول فقه شیعه. الف.بهبهانی، محمدباقر بن محمداکمل، ۱۱۱۸؟ - ۱۲۰۵؟ق. الفوائد الحائریه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الفوائدالحائریه. شرح.

شماره پیشین: ۵۳۶-۱۱۷۴

۳۳۵۹ع

الالغاز البهیه فی شرح الصمدیه.

معرفی کتاب: شرح مزجی مختصری است بر "الفوائد الصمدیه" شیخ بهائی. در کتاب آمده است که مؤلف شرح بزرگی از این اثر دارد و در فهرست مرعشی (ج ۱۳: ۲۷) آمده است که محمد مختاری نائینی سه شرح از این اثر دارد. نیز در ذریعه (ج ۱۳: ۳۶۰) آمده که دشتکی هم سه شرح بر این اثر نوشته است. به احتمال قوی و با توجه به نحوه آغاز کتاب مؤلف این اثر همان محمد مختاری نائینی است.

آغاز نسخه: "بسمله، نحو جنابک المتعال. صرف وجوه الامال. و بابک مورد کل سوال".

انجام نسخه: و نقول کما یقول المصنف قدس سره اللهم اشرح صدورنا بانوار المعارف و اجعل هذه الوریقات خالصا لوجهک الکریم والحمدلله اولا و آخرا".

برگ: ۸۱، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۰۰ × ۱۴۵، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زیتونی، یک لایی، ضربی، مجدول.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

مهرها و تملک و غیره: مهر تملک کتابخانه رهنمون کرمانشاه.

۱.شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق. الفوائد الصمدیه ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ نحو. الف.شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق. الفوائد الصمدیه. شرح. ب.عنوان.

ج.عنوان: شرح صمدیه. د.عنوان: الفوائد الصمدیه. شرح.

شماره پیشین: ۵۶۸۹

۳۳۶۰ع

فیض کاشانی، محمدبن شاه‌مرتضی، ۱۰۰۶ ـ ۱۰۹۱ق.

مفاتیح الشرایع/ محمدشاه بن مرتضی فیض کاشانی؛ کاتب عبدالرحمن بن عبدالعلی.ــ ۱۲۱۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره "۲۹۳۵" ج ۱۴ ملی.

برگ: ۲۳۲، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۳۰ × ۷۰، قطع ۱۵۵ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، مجدول، اندرون جلد آستری کاغذ کرم نوشته شده.

تزئینات متن: عنوانها با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: حواشی با امضای ۱۲، معتصم.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: درهم ریختگی شیرازه، لک زدگی و آب‌افتادگی.

۱.فقه جعفری. الف.عبدالرحمن بن عبدالعلی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۴۱

۳۳۶۱ع

مجاهد طباطبائی، محمدبن علی، ـ ۱۲۴۲ق.

مفاتیح الاصول/ محمدبن علی الهاشمی الطباطبائی.ــ ۱۲۳۳ق.

معرفی کتاب: جلد اول کتاب مفاتیح الاصول است. نیز رجوع شود به شماره (۳۲۸۳) همین مجموعه.

برگ: ۳۹۱، سطر ۱۶، اندازه سطور ۱۴۵ × ۹۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری، و پسته‌ای.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، ساده، عطف تیماج قرمز، اندرون جلد آستری کاغذ کرم.

تزئینات متن: ساده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی و آب‌افتادگی، چند برگ از آغاز افتاده.

امتیاز نسخه: نسخه در زمان حیات مؤلف کتابت شده است.

۱.اصول فقه شیعه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۳۸۵

۳۳۶۲ع

جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ ـ ۸۹۸ق.

الفوائد الضیائیه/ عبدالرحمن بن احمد جامی.ــ ۱۲۴۰ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره "۲۹۵۷" ج ۱۴ ملی.

برگ: ۲۱۹، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۶۵ × ۸۵، قطع ۲۸۰ × ۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سیر، مقوایی، ضربی، دارای جداول و منگنه، اندرون جلد آستری کاغذ کرم.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی، موریانه‌خوردگی.

۱.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق. الکافیه ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ نحو.

الف.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق. الکافیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الکافیه. شرح.

شماره پیشین: ۵۱۷۳

۳۳۶۳ع

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق.

المختصر فی شرح تلخیص المفتاح/ مسعودبن عمر تفتازانی؛ متن تلخیص از محمدبن عبدالرحمن خطیب دمشقی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۲۰۵ همین مجموعه.

برگ: ۱۹۳، سطر ۱۵، اندازه سطور ۸۵ × ۱۵۰، قطع ۱۶۰ × ۲۲۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوایی با روکش پارچه‌ای سرمه‌ای، عطف تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد آستری کاغذ کرم نوشته شده.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

مهرها و تملک و غیره: یادداشتی مبنی بر مالکیت امام جمعه سنندج مورخ ۱۲۶۱ق.

۱.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ ـ ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ معانی و بیان. الف.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ ـ ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: تلخیص المفتاح. شرح.

شماره پیشین: ۵۷۹۴

۳۳۶۴ع

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی‌بکر، ۸۴۹ ـ ۹۱۱ق.

البهجه المرضیه فی شرح الالفیه/ عبدالرحمن بن ابی‌بکر السیوطی؛ متن الفیه از محمدبن عبدالله بن مالک؛ کاتب صفرعلی بن نادعلی فتح‌آبادی.ــ ۱۲۲۳ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۱۱ ج ۱۴ ملی.

برگ: ۱۴۶، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۲۵ × ۷۰، قطع ۲۱۰ × ۱۳۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای ساده، مقوایی، ضربی، اندرون جلد آستری کاغذ مشکی.

تزئینات متن: عنوانها با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: پارگی در عطف و درهم ریختگی در شیرازه.

۱.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ ـ ۶۷۲ق. الالفیه ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ نحو. الف.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ ـ ۶۷۲ق. الالفیه. شرح. ب.فتح‌آبادی، صفرعلی بن نادعلی، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: الالفیه. شرح.

شماره پیشین: ۵۸۳۵

۳۳۶۵ع

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق.

شرح التصریف/ مسعودبن عمر تفتازانی؛ ماتن عزالدین عبدالوهاب بن ابراهیم زنجانی؛ کاتب محمدبن علی البیدگلی.ــ ۱۲۵۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره "۲۹۸۱" ج ۱۴ ملی.

برگ: ۱۱۷، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۴۵ × ۶۵، قطع ۱۵۵ × ۲۳۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، ساده، عطف تیماج سرمه‌ای، اندرون جلد آستری کاغذ کرم.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز، دارای کمنداندازی.
حواشی اوراق نسخه: حواشی از شافیه و مطالبی با امضای ۱۲.

۱.زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ق. التصریف ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ صرف. الف.زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ق. التصریف. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: التصریف. شرح.

شماره پیشین: ۵۶۶۴

۳۳۶۶ع

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی‌بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ق.
البهجه المرضیه فی شرح الالفیه/ عبدالرحمن بن ابی‌بکر السیوطی؛ متن الفیه از محمدبن عبدالله ابن‌مالک.ــ ۱۱۲۶ق.
معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۱۱ ج ۱۴ ملی.
برگ: ۱۸۳، سطر ۱۳، اندازه سطور ۸۵ × ۱۳۵، قطع ۲۲۰ × ۱۶۰.
نوع کاغذ: فرنگی نخودی.
خط: نسخ.
عربی
تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، ضربی، مجدول.
تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.
حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.
فرسودگی، ناقص بودن صفحات: درهم ریختگی شیرازه و برگ برگ شدن بخشی از نسخه.

۱.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. الالفیه ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ نحو. الف.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. الالفیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الالفیه. شرح.
شماره پیشین: ۵۸۰۴

۳۳۶۷ع

موسوی عاملی، محمدبن علی، ۹۴۶ - ۱۰۰۹ق.

مدارک الاحکام فی شرح شرایع‌الاسلام/ محمدبن علی الحسین الموسوی العاملی؛ متن شرایع از جعفربن حسن محقق حلی.
معرفی کتاب: جلد سوم کتاب مدارک الاحکام است که از آغاز کتاب زکات تا پایان جلد سوم را دربر دارد. نیز رجوع شود به شماره ۳۲۷۹ همین مجموعه و ۳۱۲۶ ج ۱۴ ملی.
آغاز نسخه: "بسمله، الزکوه لغه الطهاره والزیادة والنمو".
انجام نسخه: "نعتی مسائله فی اربعین عاما والحمدلله اولا و آخرا".
برگ: ۲۶۷، سطر ۳۱، اندازه سطور ۱۹۰ × ۹۰، قطع ۱۳۵ × ۲۴۵.
نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.
خط: نسخ.
عربی
تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ساده، اندرون جلد آستری تیماج قهوه‌ای.
تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.
مهرها و تملک و غیره: مهر تملکی در برگ اول بنام علی نقی.
فرسودگی، ناقص بودن صفحات: درهم ریختگی شیرازه و برگ برگ شدن نسخه.

۱.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. شرایع‌الاسلام ــ نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۷۷۶ق. شرایع‌الاسلام. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: شرایع‌الاسلام. شرح.

شماره پیشین: ۵۲۵۴

۳۳۶۸ع

میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمدحسن، ۱۱۵۱ - ۱۲۳۱ق.
القوانین المحکمه/ ابوالقاسم بن محمدحسن میرزای قمی.
معرفی کتاب: جلد اول کتاب القوانین المحکمه.
نیز رجوع شود به شماره ۳۰۷۱ ج ۱۴ ملی.
انجام نسخه: "ایقاظ قبل ان الحکم الذی حکم به المعصوم فی الرویا حجه لماورد ان من راه فقد

راه و ان الشیطان لایتمثل به...".

برگ: ۱۹۲، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۵۰ × ۹۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، ضربی، مجدول، اندرون جلد آستری کاغذ کرم.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: درهم ریختگی شیرازه و برگ برگ شدن نسخه.

۱.اصول فقه شیعه. الف.عنوان. ب.عنوان: قوانین الاصول.

شماره پیشین: ۵۴۱۳

۳۳۶۹ع

ابن‌شهید ثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ق.

معالم‌الاصول/ حسن‌بن زین‌الدین ابن‌الشهید الثانی.ـ ۱۲۵۳ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۹۸۸ ج ۱۴ ملی.

برگ: ۱۸۳، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۴۰ × ۷۰، قطع ۲۱۵ × ۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، ضربی، دارای جداول و منگنه، اندرون جلد آستری کاغذ فستقی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده و دارای حواشی با امضای ص.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: فرسودگی برگهای نخستین نسخه، آثار وصالی.

۱.اصول فقه شیعه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۶۸۰

۳۳۷۰ع

کلینی، محمدبن یعقوب، - ۳۲۹ق.

الکافی (اصول)/ محمدبن یعقوب کلینی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۱۲۱ ج ۱۴ ملی.

برگ: ۳۶۷، سطر ۲۵، اندازه سطور ۲۰۵ × ۹۵، قطع ۱۷۰ × ۲۷۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج عنابی، مقوایی، ضربی، مجدول، اندرون جلد آستری کاغذ کرم.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

مهرها، تملک و غیره: مهر مالکیت "هاشم‌بن احمد موسوی".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه بسیار فرسوده، وصالی، موریانه‌خوردگی، درهم ریختگی شیرازه و برگ برگ شدن نسخه.

۱.شیعه ـ عقاید. ۲.احادیث شیعه ـ قرن ۴ق. الف.عنوان. ب.عنوان: اصول الکافی.

شماره پیشین: ۵۲۱۸

۳۳۷۱ع

رکن‌الدین استرابادی، حسین‌بن محمد، - ۷۱۷ق.

الوافیه فی شرح الکافیه/ حسین‌بن محمد رکن‌الدین استرابادی.ـ ۱۰۷۳ق.

معرفی کتاب: شرح متوسط استرابادی است با عنوانهای "قوله - قوله" بر رساله "الکافیه" ابن‌الحاجب.

آغاز نسخه: افتاده: "اعملت الاول اضمرت الفاعل فی‌الثانی".

انجام نسخه: "لم یعلم انه بدل عن النون او المحذوف المردود ولیکن هذا آخر الکلام فی هذا الکتاب".

برگ: ۲۶۲، سطر ۱۲، اندازه سطور ۱۳۰ × ۷۵، قطع ۱۳۰ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای ساده، مقوایی، عطف تیماج قرمز، اندرون جلد آستری کاغذ کرم.

تزئینات متن: ساده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

منابع دیده‌شده: مرعشی (ج ۱۱: ۱۱۷)، ملی (ج ۱۰: ۳۹۲)، ذریعه (۲۵: ۱۸)، کشف الظنون (۲: ۱۳۷۰).

۱.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق. الکافیه ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ صرف. الف.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق. الکافیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الکافیه. شرح. د.عنوان: المتوسط.

شماره پیشین: ۵۸۷۶

۳۳۷۲ع

قوشچی، علی‌بن محمد، ـ ۸۷۹ق.

شرح تجریدالعقاید/ علی‌بن محمد القوشچی؛ متن از محمدبن محمد نصیرالدین طوسی.ــ ۱۰۶۷ق.

معرفی کتاب: شرح مزجی مفصل است بر کتاب تجریدالعقاید نصیرالدین طوسی.

آغاز نسخه: "بسمله، المقصد الثانی فی الجواهر والاعراض و فیه فصول".

انجام نسخه: "وجود معروض المتغیرات اولا عدمه الی الزمان لان معروض المتغیرات متقدم".

برگ: ۲۴۲، سطر ۲۴، اندازه سطور ۷۰ × ۱۸۵، قطع ۱۳۵ × ۲۶۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ساده، اندرون جلد آستری کاغذ زعفرانی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت تملکی بنام محمدتقی بن محمدطاهر الحکیم مورخ به ۱۱۰۵ق. در برگ ۲.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: موریانه‌خوردگی.

منابع دیده‌شده: ملی (ج ۷: ۳۵۹)، مرعشی (ج ۳: ۵۱).

۱.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ ـ ۶۷۲ق. تجریدالعقاید ــ نقد و تفسیر. ۲.کلام ــ قرن ۹ ق. الف.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ ـ ۶۷۲ق. تجریدالعقاید. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: تجریدالعقاید. شرح. د.عنوان: تجریدالاعتقاد. شرح.

شماره پیشین: ۵۲۸۸

۳۳۷۳/۱ع

ابن‌هشام، عبدالله‌بن یوسف، ۷۰۸ ـ ۷۶۱ق.

شرح قطرالندی و بل الصدی/ جمال‌الدین عبدالله بن یوسف ابن‌هشام؛ کاتب سید مطلب بن ابوطالب.ــ ۱۲۵۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره "۲۹۸۳" ج ۱۴ ملی.

۱۱۷ ***برگ:*** (۱ـ۸۱)، سطر ۱۷، اندازه سطور ۹۵ × ۱۵۵، قطع ۱۶۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، یک لایی، ضربی، دارای جداول و منگنه عطف تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد آستری کاغذ آبی.

تزئینات متن: ساده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه بسیار فرسوده، شیرازه درهم ریخته، رنگ و رو رفته.

۱.ابن‌هشام، عبدالله‌بن یوسف، ۷۰۸ ـ ۷۶۱ق. قطرالندی و بل الصدی ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ نحو. الف.مطلب ابن ابی‌طالب، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: قطرالندی و بل الصدی. شرح.

شماره پیشین: ۵۵۸۲

۳۳۷۳/۲ع

ملا عبدالله‌بن حسین یزدی، ـ ۹۸۱ق.

حاشیه تهذیب‌المنطق/ عبدالله‌بن حسین یزدی شاه‌آبادی؛ متن از مسعودبن عمر تفتازانی.ـــ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۱۴۴ج ۱۴ ملی.

آغاز نسخه: "بسمله، قوله الحمدلله افتتح بحمدالله بعد البسمله ابتداء بخیرالکلام".

انجام نسخه: افتاده: "و هو یرجع الی القیاس ... کقولنا کل حیوان اما ناطق و غیر ناطق".

۱۱۷ ***برگ:*** (۸۲ـ۱۱۵)، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۷۵ × ۱۱۵، قطع ۱۶۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، یک لایی، ضربی، دارای جداول و منگنه عطف تیماج قهوه‌ای روشن، اندرون جلد آستری کاغذ آبی.

تزئینات متن: ساده.

حواشی اوراق نسخه: متن تهذیب‌المنطق در حاشیه آمده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه بسیار فرسوده و آلوده.

۱.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق. تهذیب‌المنطق والکلام ــ نقد و تفسیر. ۲.منطق ــ قرن ۱۰ق. الف.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق. تهذیب‌المنطق والکلام ــ نقد و تفسیر. ب.عنوان. ج.عنوان: تهذیب‌المنطق والکلام. شرح.

شماره پیشین: ۵۵۸۲

۳۳۷۴ع

عمادالدین فارسی، محمدبن یحیی، قرن ۹ق.

حاشیه حاشیه تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه/ محمدبن یحیی بن علی عمادالدین فارسی؛ حاشیه دوم از جرجانی؛ تحریر القواعد از قطب‌الدین رازی.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است با عنوانهای "قوله قوله" بر حاشیه شریف جرجانی بر شرح شمسیه قطب‌الدین رازی، که طبق برگ پایانی نسخه تالیف آن سال ۸۴۰ق صورت گرفته در حالی که تاریخ تالیف آن در ج ۱۰ انوار قرن ۱۰ق عنوان شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، نحمدک یا من انطق لسان عبده بایات جلاله و نشکرک یا من انعم علیه بالعلوم والمعارف".

انجام نسخه: "وانت خبیر بانه لوقیل کالامرین المتضایفین لکان اولی؛ هذا آخر ما اردنا ایراده ... والحمدلله العلی الوهاب".

برگ: ۸۶، سطر ۱۹، اندازه سطور ۵۰ × ۱۰۵، قطع ۸۵ × ۱۶۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای ساده، یک لایی.

حواشی اوراق نسخه: حواشی منقول از آثار شریف جرجانی.

مهرها و تملک و غیره: مهر تملکی در برگ ۸۲ بنام "محمدحسین بن محمدعلی الموسوی".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از برگ ۴ ـ ۱۰ بدون نوشته است، آثار وصالی و آب‌افتادگی.

منابع دیده‌شده: مرعشی (ج. ۱: ۶۸)، ذریعه (ج. ۶: ۳۷)، ملی (ج. ۱: ۳۲۰).

۱.جرجانی، علی‌بن محمد، ۷۴۰ ـ ۸۱۶ق. حاشیه تحریرالقواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه ــ نقد و تفسیر. ۲.قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ ـ ۷۷۶ق. تحریرالقواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه ــ نقد و تفسیر. ۳.منطق. الف.جرجانی، علی‌بن محمد، ۷۴۰ ـ ۸۱۶ق. حاشیه تحریرالقواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه. شرح. ب.قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ ـ ۷۷۶ق. تحریرالقواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: حاشیه

تحریرالقواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه. شرح. هعنوان: تحریرالقواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه. شرح.

شماره پیشین: ۵۵۳

۳۳۷۵ع

احسائی، احمدبن زین‌الدین، ۱۱۶۶ - ۱۲۴۱ق.

شرح الفوائدالحکمیه/ احمدبن زین‌الدین الاحسائی.

معرفی کتاب: شرحی است بعنوان "قلت - اقول" بر الفوائد الحکمیه خود احسائی که در دوازده فائده میباشد.

آغاز نسخه: "بسمله...، اما بعد فیقول العبدالمسکین احمدبن زین‌الدین...".

انجام نسخه: افتاده:..."هوالمجرد عن الرتبه و المکان فالناسبه الثانیه انما تکون بین المشیه و بین محدبه...".

برگ: ۱۳۰، سطر ۱۵ - ۱۶، اندازه سطور ۶×۱۱/۷،۶/۲×۱۲/۲، قطع ۱۰/۵×۱۷/۸.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: مقوا رویه تیماج مشکی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریسه‌ای، اندرون جلد روکش کاغذ زرد.

تزئینات متن: عنوانها شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده است. حواشی با صحاح، جوهری.

مهرها و تملک و غیره: در (برگ ار) اشعار فارسی نوشته شده است. در (برگ ۲ر) دعا نوشته شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: انتهای نسخه افتاده است.

منابع دیده‌شده: فهرست مرعشی ج ۶ ص ۱۶۵ ش ۲۱۶۲ و فهرست ملی ج ۷ ص ۱۵۸ ش ۱۸۴/ع.

۱.فلسفه اسلامی. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۳۳

۳۳۷۶ع

میرزای قمی، ابوالقاسم‌بن محمدحسن، ۱۱۵۱ - ۱۲۳۱ق.

معین‌الخواص/ میرزا ابوالقاسم‌بن حسن گیلانی قمی.ـ ۱۲۳۰ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است که مؤلف بجهت عمل مقلدین عرب پس از تالیف رساله فارسیش "مرشدالعوام" نوشت. این رساله شامل کتاب طهارت، صلات و جنابت می‌باشد.

آغاز نسخه: "بسمله... فانی لماکتبت مرشد العوام لعوام الاعاجم...".

انجام نسخه: ... "و قد تقدم الاشاره الی مضمونها ختم الله لنا بالحسنی و جعل آخرتنا خیرا من الاولی.

برگ: ۱۰۰، سطر ۱۳ - ۲۱، اندازه سطور ۸/۷×۱۳/۵،۹×۱۴/۵، قطع ۱۴/۵×۲۱.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سرمه‌ای یک‌لا ساده آستر کاغذ نارنجی.

منابع دیده‌شده: فهرست مرعشی ج ۱ ص ۳۰ ش ۱۸، ذریعه ج ۲۱ ص ۲۸۴ ش ۵۰۸۸.

۱.فقه جعفری ــ رساله عملیة. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۳۶۱

۳۳۷۷ع

جرجانی، علی‌بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ق.

حاشیه تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه/ علی‌بن محمد جرجانی؛ شرح از محمدبن محمد قطب‌الدین رازی، متن از علی‌بن عمر کاتبی قزوینی.ـ ۱۲۴۴ق.

معرفی کتاب: حاشیه مختصری است با عنوانهای "قوله اقول" بر کتاب "تحریرالقواعد المنطقیه

فی شرح الشمسیه" قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد که خود شرحی است بر رساله الشمسیه اثر کاتبی قزوینی. این اثر به سال ۷۵۳ق. تالیف شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، قوله و رتبته علی مقدمه و ثلث مقالات و خاتمه اقول هکذا و جد عباره المتن".

انجام نسخه: "فلایکون ایضا جزء علی حده بل مندرجا فی المبادی التصدیقیه تم هذا الکتاب".

برگ: ۹۶، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۵۰×۵۵، قطع ۱۱۵×۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی یک لایی، ضربی، مجدول.

تزئینات متن: عنوانها با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: مطالبی در حاشیه نقل از حاشیه ملا احمد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: پارگی در جلد.

منابع دیده‌شده: ملی (۱۴: ۳۱۱۷)، مرعشی (۱۱: ۱۲۷)، کشف الظنون (۲: ۱۰۶۳).

۱.قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق. تحریرالقواعد المنطقیه ــ نقد و تفسیر. ۲.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. الشمسیه ــ نقد و تفسیر. ۳.منطق ــ قرن ۸ ق. الف.قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق. تحریرالقواعد المنطقیه. شرح. ب.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. الشمسیه. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: تحریرالقواعد المنطقیه. شرح. ه.عنوان: شرح الشمسیه. شرح. و.عنوان: الشمسیه. شرح.

شماره پیشین: ۲۵۱

۳۳۷۸ع

قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق.

تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه/ محمدبن محمد قطب‌الدین رازی؛ متن از علی‌بن عمر کاتبی قزوینی؛ کاتب محمدبن ملا اسماعیل.ــ ۱۲۵۶ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره "۲۹۶۳" ج ۱۴ ملی.

آغاز نسخه: "بسمله، قال و رتبته علی مقدمه و ثلث مقالات و خاتمه معتصما بحبل‌الله.

انجام نسخه: "المبعوث الیهم بمکارم الاخلاق محمد المصطفی و آله مفاتیح الارزاق".

برگ: ۱۰۷، سطر ۱۴، اندازه سطور ۱۴۰×۷۵، قطع ۱۶۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، ضربی، جداول و منگنه، اندرون جلد آستری کاغذ شکری.

تزئینات متن: عنوانها با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه درحاشیه تصحیح شده، بخشی از متن شمسیه در حاشیه نسخه آمده.

مهرها و تملک و غیره: مهر تمکلی بنام "عبدالحسین" در برگ ۱۰۷.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد فرسوده، پارگی در عطف و لبه‌ها، برگ برگ شدن بخشی از نسخه.

۱.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. الشمسیه ــ نقد و تفسیر. ۲.منطق ــ قرن ۸ ق. الف.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. الشمسیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الشمسیه. شرح.

شماره پیشین: ۵۸۰۶

۳۳۷۹ع

شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

عین‌الحیاه/ محمدبن حسین شیخ بهائی؛ به خط مؤلف.

معرفی کتاب: تفسیری است مزجی و بسیار مختصر که مؤلف پس از تالیف تفسیر بزرگ خود "العروه الوثقی" به رشته تحریر در آورده و بنا به گفته ذریعه از آغاز سوره فاتحه، و سوره بقره و

بخشی از سوره آل عمران در نسخه‌های مختلف آن دیده شده است. نسخه حاضر از آغاز تا بخشی از سوره بقره را در بردارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی انزل علی عبده الکتاب...".

انجام نسخه: "المراد بالامر التعقیبی سرعه صیرورتهم کذلک عقیب ارادتهم".

برگ: ۶۹، سطر ۱۴، اندازه سطور ۵۰×۹۰، قطع ۱۱۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و اصفهانی زعفرانی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، یک لایی، ضربی، مجدول، اندرون جلد کاغذ شکری.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حواشی با امضای منه دام ظله.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت تملکی بنام علی شمس‌الدین محمد تبریزی و یادداشتی مبنی بر اینکه نسخه بخط مؤلف است در برگ دوم.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار فرسودگی، نسخه ناتمام.

امتیاز نسخه: نسخه بخط مؤلف.

منابع دیده‌شده: ذریعه (ج ۱۵: ۳۷۰).

۱.تفاسیر شیعه ــ قرن ۱۱ق. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۴۳

۳۳۸۰ع

آمدی، عبدالواحدبن محمد، ـ ۵۱۰ق.

غررالحکم و دررالکلم/ عبدالواحدبن محمد آمدی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره "۲۹۳۷" ج ۱۴ ملی. نسخه حاضر نیمه دوم کتاب از حرف عین تا اواخر حرف یاء را در بردارد.

آغاز نسخه: افتاده: "بسمله، ایمیتکم فانهم الشهداء علیکم و الشفعاء لکم عندالله...".

انجام نسخه: افتاده: "یخاف علی غیره باکثر من ذنبه و یرجو لنفسه اکثر من عمله".

برگ: ۱۶۴، سطر ۱۵، اندازه سطور ۷۰×۱۱۰، قطع ۱۲۰×۱۷۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی سوخته، مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج، دور لبه‌ها تیماج قهوه‌ای روشن، اندرون جلد آستری کاغذ لاجوردی.

تزئینات متن: عنوانها و سرفصلها با مرکب قرمز.

۱.علی‌بن ابی‌طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق. ــ کلمات قصار. الف.علی‌بن ابی‌طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق. کلمات قصار. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۳۸۶

۳۳۸۱/۱ع

ملا عبدالله بن حسین یزدی، ـ ۹۸۱ق.

حاشیه تهذیب‌المنطق/ ملا عبدالله حسینی یزدی؛ متن از مسعودبن عمر تفتازانی.ــ سامره (حضرت حلیمه خاتون): ۱۲۶۸ق.

معرفی کتاب: حاشیه مختصری است با عنوانهای "قوله قوله" بر قسم منطق کتاب "تهذیب المنطق و الکلام" سعدالدین تفتازانی.

آغاز نسخه: "بسمله، قوله الحمدلله افتتح بحمدالله بعد البسمله".

انجام نسخه: "وکونه اشبه بالمقصد بل المقدم من العلم العمل جعلنا الله و ایاکم من الراسخین...".

برگ: ۱۶۷ (۱-۹۵)، سطر متغییر ۱۴ ـ ۱۹، اندازه سطور ۱۳۵×۸۰، ۱۴۵×۸۵، قطع ۱۵۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی روشن، ضربی، ترنج و سرترنج، جداول و منگنه، اندرون جلد آستری کاغذ شکری.

تزئینات متن: عنوانها با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: حواشی با امضای علیرضا، متن تهذیب در حاشیه فوقانی نسخه.

مهرها و تملک و غیره: وقفنامه‌ای بنام محمدصادق مورخ ۱۲۷۸ق برگ ۱.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی با خطهای مختلف نوشته شده.

منابع دیده‌شده: ملی (۷: ۲۷۷).

۱.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. تهذیب‌المنطق و الکلام ــ نقد و تفسیر. ۲.منطق. الف.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. تهذیب‌المنطق و الکلام. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: تهذیب المنطق و الکلام. شرح.

شماره پیشین: ۵۶۵۲

۳۳۸۱/۲ع

ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق.

الفیه ابن‌مالک/ محمدبن عبدالله بن‌مالک.ــ ۱۲۶۸ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۶۰ ج ۱۴ ملی.

برگ: ۱۶۷ (۹۶ - ۱۶۶)، سطر ۶، اندازه سطور ۱۲۰×۱۱۰، قطع ۱۵۵×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی روشن، ضربی، ترنج و سرترنج، جداول و منگنه، اندرون جلد آستری کاغذ شکری.

تزئینات متن: عنوانها با شنگرف.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: موریانه‌خوردگی.

۱.زبان عربی ــ نحو. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۶۵۲

۳۳۸۲ع

کرباسی، محمدابراهیم بن محمدحسن، ۱۱۸۰ - ۱۲۶۲ق.

منهاج الهدایه الی احکام‌الشریعه/ ابراهیم‌بن محمدحسن الخراسانی الکافکی الکرباسی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره "۳۲۵۲" همین مجموعه.

برگ: ۱۹۴، سطر ۲۹، اندازه سطور ۲۱۰×۱۲۵، قطع ۲۱۵×۳۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: مقوایی روکش کاغذ سرخابی ساده، عطف تیماج مشکی، اندرون جلد آستری کاغذ شکری.

تزئینات متن: عنوانها با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: پارگی در روکش جلد، نسخه ناتمام.

۱.فقه جعفری. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۲۷۴

۳۳۸۳/۱ع

ابن‌فهد حلی، احمدبن محمد، ۷۵۶ - ۸۴۱ق.

عده الداعی و نجاح الساعی/ احمدبن محمد ابن فهد حلی.ــ ۹۸۰ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره "۲۹۰۷/۲" ج ۱۴ ملی.

برگ: ۱۲۹ (۱-۱۲۳)، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۳۰×۶۰، قطع ۱۹۵×۱۱۰.

نوع کاغذ: دولت آبادی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج عنابی، مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج مذهب با طرح گل و بوته، جداول

و منگنه به زر.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز، جداول داخلی به زر و نیلی و مشکی، یک سر لوح با کتیبه با طرح گل و بوته به زر، لاجورد، و شنگرف.

مهرها و تملک و غیره: تاریخ نگارش در برگ ۱۲۳.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: افتادگی بین برگهای ۲۶-۲۷ و ۱۱۷-۱۱۸.

امتیاز نسخه: نفیس بعلت قدمت و تذهیب.

۱.دعاها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۶۴-۱۶۱

۳۳۸۳/۲ع

ابن‌فهد حلی، احمدبن محمد، ۷۵۶ - ۸۴۱ق.

نبذةالداعی فی مختصر عدةالداعی/ احمدبن محمد ابن فهد حلی.ــ ۹۸۰ق.

معرفی کتاب: خلاصه‌ای است که مؤلف از کتاب خود "عده الداعی" به عمل آورده که از سه باب نیز تشکیل شده است. این اثر در ایران به سال ۱۳۷۴ق به چاپ سنگی رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله موضح الرشاد و مرشد العباد".

انجام نسخه: "ولیکن هذا آخر ما نورده فی هذه النبذه و من اراد الاستقصاء فی هذا الباب فعلیه بکتاب عده الداعی".

برگ: ۱۲۹ (۱۲۴-۱۲۹)، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۳۰×۶۰، قطع ۱۹۵×۱۱۰.

نوع کاغذ: دولت آبادی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج عنابی، مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج با طرح گل و بوته، جداول و منگنه که تماما به زر.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز، جداول داخلی به زر، نیلی و مشکی، یک سر لوح با کتیبه با طرح گل و بوته به زر، لاجورد و شنگرف.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگها نسبتا فرسوده و دارای لک و آب افتادگی.

منابع دیده‌شده: ذریعه (ج ۱۵: ۲۲۸).

۱.دعاها. الف.عنوان. ب.عنوان: عده الداعی. برگزیده.

شماره پیشین: ۶۴-۱۶۱

۳۳۸۴ع

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

الروضه البهیه فی شرح اللمعه الدمشقیه/ زین‌الدین بن علی شهید ثانی؛ ماتن محمدبن مکی شهید اول.ــ ۱۰۷۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۹۱ ج ۱۴ ملی. نسخه حاضر مشتمل بر دوجلد لمعه می‌باشد.

برگ: ۴۰۶، سطر ۲۴، اندازه سطور ۲۰۵×۱۱۵، قطع ۲۲۰×۱۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی روشن، مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج، لچک، جداول و منگنه، اندرون جلد آستری کاغذ شکری.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار وصالی و فرسودگی.

۱.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. اللمعه‌الدمشقیه ــ نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. اللمعه‌الدمشقیه. شرح. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۳۰۹

۳۳۸۵ع

محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق.

شرایع‌الاسلام فی مسائل‌الحلال و الحرام/ جعفربن حسن محقق حلی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره "۲۹۴۵" ج ۱۴ملی.

انجام نسخه: "... عرفانا المخصوصین من منصب النبوه المختارین للامامه من فروع صاحب الامر".

برگ: ۲۷۲، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۰۷ × ۱۵۰، قطع ۱۷۰ × ۲۴۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج، عطف از جلد مجزا است اندرون جلد آستری تیماج قهوه‌ای.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: ت، صح، ع‌ک، ح‌ل، شرح زین، ع‌ل.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی، آب افتادگی.

منابع دیده‌شده: فهرست مرعشی ج ۱ ص ۲۳۲ ش ۲۰۲.

۱.فقه جعفری. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۹۸۶

۳۳۸۶ع

عمری میلانی، محمدبن عبدالرحیم، قرن ۹ق.

شرح المغنی فی النحو/ محمدبن عبدالرحیم‌بن محمد العمری المیلانی؛ متن از احمدبن حسین الجاربردی.

معرفی کتاب: شرحی است با عنوانهای "قوله قوله" که مؤلف بر اثر استاد خود جاربردی "المغنی فی النحو" نگاشته است. این شرح بسال ۸۰۱ق به پایان رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الفاطر الحکیم القادر العلیم".

انجام نسخه: "واما الفتح فللخفه قاله السید فی الشرح الکبیر للکافیه...".

برگ: ۱۸۵، سطر ۱۰، اندازه سطور ۱۲۰×۷۰، قطع ۲۲۰×۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج، جداول و منگنه، عطف تیماج مشکی، اندرون جلد آستری کاغذ شکری.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حواشی با امضای م.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: پارگی در عطف و درهم ریختن شیرازه.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۱۴: ۲۰۰)، کشف الظنون (۲: ۱۷۵۱).

۱.جاربردی، احمدبن حسن، - ۷۴۶ق. المغنی فی النحو ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ نحو. الف.جاربردی، احمدبن حسن، - ۷۴۶ق. المغنی فی النحو. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: المغنی فی النحو. شرح.

شماره پیشین: ۳۳۷

۳۳۸۷/۱ع

جرجانی، علی‌بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ق.

کبری/ علی‌بن محمد شریف جرجانی.ــ ۱۲۳۶ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۲۳ ج ۱ ملی و نیز ۳۲۱۰/۳ همین مجموعه.

برگ: ۷۹ (۳-۱۵)، سطر ۱۶، اندازه سطور ۱۱۵×۸۰، قطع ۱۳۰×۱۸۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، ساده.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی، آب افتادگی و فرسودگی شدید، جلد ناقص.

۱.منطق ــ قرن ۹. ــ به زبان ساده. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۹۵

۳۳۸۷/۲ع

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق.

شرح التصریف/ مسعودبن عمر تفتازانی؛ متن از عبدالوهاب بن ابراهیم الزنجانی.ــ ۱۲۳۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۹۸۱/ع ج ۱۴ ملی.

برگ: ۷۹ (۱۶ـ۷۹)، سطر ۱۶، اندازه سطور ۱۱۵×۷۵، قطع ۱۳۰×۱۸۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی یک لایی، ساده.

تزئینات متن: ساده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی، آب افتادگی.

۱.زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، ـ ۶۵۵ق. التصریف ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ صرف. الف.زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، ـ ۶۵۵ق. التصریف. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: التصریف. شرح.

شماره پیشین: ۵۸۹۵

۳۳۸۸ع

جرجانی، علی‌بن محمد، ۷۴۰ ـ ۸۱۶ق.

حاشیه تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه/ علی‌بن محمد جرجانی؛ شرح از محمدبن محمد قطب‌الدین رازی؛ متن از علی‌بن عمر کاتبی قزوینی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۳۷۷ همین مجموعه.

برگ: ۱۲۸، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۲۰×۵۰، قطع ۱۱۰×۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: مقوایی روکش کاغذی، لبه‌ها تیماج زرشکی منگنه‌دار، عطف تیماج یشمی، اندرون جلد آستری کاغذ عکس‌دار.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حواشی متفرقه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی، پوست پوست شدن روکش جلد.

۱.قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ ـ ۷۷۶ق. تحریرالقواعد المنطقیه ــ نقد و تفسیر. ۲.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ ـ ۶۷۵ق. الشمسیه. شرح. ۳.منطق ــ قرن ۸ق. الف.قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ ـ ۷۷۶ق. تحریرالقواعد المنطقیه. شرح. ب.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ ـ ۶۷۵ق. الشمسیه. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: تحریرالقواعد المنطقیه. شرح. ه‍.عنوان: شرح الشمسیه. شرح. و.عنوان: الشمسیه. شرح.

شماره پیشین: ۵۶۸۱

۳۳۸۹ع

انصاری، حسن‌بن جعفر، قرن ۴ق.

الدور العطاردی/ الحسن‌بن جعفر الانصاری.

معرفی کتاب: این اثر در سه جزء است و مشتمل بر محاسبات نجومی و بیان چگونگی تاثیر کواکب و سیارات در طالع و سرنوشت ملل و شهرها با تطبیقی در طالع بزرگان همچون عیسی، اسکندر و حضرت محمد (ص). مؤلف نگارش اثر را بسال ۳۷۷ق ذکر کرده است و عنوان جزء دوم آن دور عطارد، و جزء سوم آن احکام الادوار است. عنوان دیگر اثر که در همین نسخه ذکر شده عطارد فی احکام الادوار (برگ ۶۰) است. از نام این اثر و مؤلف آن در منابع اثری به دست نیامد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله رب العالمین... اما بعد فانه یلزم علی من کان عنده نفع فی علم او عمل".

انجام نسخه: "وایاه اسال تبلیغک ما هو لک فی الدارین برخمته انه ارحم الراحمین".

برگ: ۱۱۳، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۶۵×۹۵، قطع ۱۵۰×۲۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، ضربی، جداول، اندرون جلد آستری کاغذ ابر و باد خاکستری.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی، موریانه خوردگی.

۱.نجوم اسلامی. ۲. اخترگویی. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۱۸۱

۳۳۹۰ع

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ ـ ۹۶۶ق.

مسالک‌الافهام فی شرح شرایع‌الاسلام/ زین‌الدین بن علی شهید ثانی؛ متن از جعفربن حسن محقق حلی؛ کاتب حسنقلی‌بن محمد قاسم سرجامی.ــ مشهد: ۱۲۵۶ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره "۲۹۳۰" ج ۱۴ ملی. نسخه حاضر از کتاب نکاح تا پایان کتاب الخلع و المبارات را در بردارد.

آغاز نسخه: افتاده: "...المتجدد بعد العقد و قبل الوطئه او بعد العقد".

انجام نسخه: "لان تنصفه قبل الدخول مشروط بالطلاق او بدلیل خاض".

برگ: ۲۹۴، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۵۵×۹۰، قطع ۱۵۰×۲۲۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سرخابی، مقوایی، ضربی، جداول و منگنه، اندرون جلد تیماج مشکی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: پارگی و آب افتادگی در پاره‌ای از برگها.

۱.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ ـ ۶۷۶ق، شرایع‌الاسلام ــ نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ ـ ۶۷۶ق، شرایع‌الاسلام. شرح. ب.السرجامی، حسنقلی‌بن محمدقاسم، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: شرایع‌الاسلام. شرح.

شماره پیشین: ۴۰۴

۳۳۹۱ع

محقق کرکی، علی‌بن الحسین، ــ ۹۴۰ق.

صیغ العقود و الایقاعات/ نورالدین علی‌بن عبدالعالی.ــ ۱۲۴۰ق.

معرفی کتاب: رساله مختصری است در چگونگی خواندن الفاظی که در عقود و ایقاعات می‌باید ادا نمود.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله کثیرا کما هو اهله... و بعد فهذه جمله کافیه لبیان صیغ العقود و الایقاعات...".

انجام نسخه: "ولواقر بلفظ مبهم فهو انواع و لواستثنی من المقربه فله اقسام و احکام".

برگ: ۱۸، سطر ۱۷، اندازه سطور ۹۰×۱۴۰، قطع ۱۸۵×۱۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی ساده.

تزئینات متن: سرفصلها با شنگرف.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: شیرازه از عطف جدا شده.

منابع دیده‌شده: مرعشی (ج۱: ۳۴).

۱.فقه جعفری. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۶۰

۳۳۹۲/۱ع

جرجانی، علی‌بن محمد، ۷۴۰ ـ ۸۱۶ق.

کبری/ علی‌بن محمد میرسید شریف جرجانی.ـــ ۱۲۲۸ق.

معرفی کتاب: رجوع گردد به شماره ۳۲۱۰/۳ همین مجموعه.

برگ: ۸۴ (۱ـ۲۵)، سطر ۱۳، اندازه سطور ۴۰×۱۰۵، قطع ۱۹۰×۱۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج عنابی، یک لا، ضربی، جداول.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی.

۱.منطق ــ قرن ۹ق. ــ به زبان ساده. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۹۴

۳۳۹۲/۲ع

الهدایه

معرفی کتاب: مؤلف قواعد نحو را در یک مقدمه و سه بخش و یک خاتمه بیان داشته است. این اثر به چهار نفر نسبت داده شده: ابوحیان اندلسی (۷۴۵ق)، زبیربن احمد زبیری (۳۱۷ق)، عبدالجلیل غزنوی، عبدالله بن جعفربن درستویه (۳۴۷ق).

آغاز نسخه: "الحمدلله رب العالمین... اما بعد فهذا مختصر مضبوط فی النحو".

انجام نسخه: "و اما الحاق علامه التثنیه و جمع المذکر و جمع المونث فضعیف".

برگ: ۸۴ (۲۶ـ۸۴)، سطر ۱۳، اندازه سطور ۷۵×۱۱۵، قطع ۱۹۰×۱۲۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج عنابی، یک لایی، ضربی، جداول.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی.

منابع دیده‌شده: مرعشی (ج۲: ۱۲۵).

۱.زبان عربی ــ نحو.

شماره پیشین: ۱۹۴

۳۳۹۳ع

رشتی، حبیب‌الله‌بن محمدعلی، ۱۲۳۴ ـ ۱۳۱۲ق.

بدایع الافکار/ حبیب‌الله‌بن محمدعلی رشتی گیلانی؛ کاتب محمدرضابن محمدعلی.ــ ۱۳۰۳ق.

معرفی کتاب: کتابی است استدلالی و مفصل در مهمات اصول فقه در پنج مقصد. نسخه حاضر مقصد دوم در احوال مشترکات الکتاب را در بردارد.

کل اثر در ۱۳۱۳ در ایران به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، المقصد الثانی فی المقاصد الخمسه فیما یتعلق باحوال مشترکات الکتاب".

انجام نسخه: "فهو موکول الی ملاحظه خصوصیات الموارد و الحمدلله اولا و آخرا و ظاهرا و باطنا...".

برگ: ۲۰۸، سطر ۱۹، اندازه سطور ۸۵×۱۵۰، قطع ۱۵۵×۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج عنابی، مقوایی، ضربی، جداول و منگنه، اندرون جلد آستری کاغذ شکری.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: عنوانها در حاشیه با مرکب قرمز.

منابع دیده‌شده: مرعشی (ج ۱۰: ۳۳۳)، ذریعه (ج ۳: ۶۳).

۱.اصول فقه شیعه. الف.عنوان. ب.عنوان: بدایع الاصول.

شماره پیشین: ۵۴۰۰

۳۳۹۴/۱ع

جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱؟ق.

العوامل المائه/ عبدالقاهربن عبدالرحمن جرجانی.ـــ ۱۲۵۳ق.

معرفی کتاب: رجوع گردد به شماره ۳۰۶۴/۳ ج ۱۴ ملی.

برگ: ۱۳۹ (۱-۲۰)، سطر ۹، اندازه سطور ۸۵×۱۴۰، قطع ۲۱۵×۱۵۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زیتونی، مقوایی، ساده، اندرون جلد کاغذ نیلی.

تزئینات متن: عنوانها با شنگرف.

مهرها و تملک و غیره: مهر تملکی با نقش "عبده حسین علام" و "حسین علام‌بن رضاقلی".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی.

۱.زبان عربی ـــ نحو. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۸۵

۳۳۹۴/۲ع

اردبیلی، محمدبن عبدالغنی، - ۶۷۴ق.

شرح الانموذج فی النحو/ محمدبن عبدالغنی اردبیلی؛ متن انموذج از جارالله محمودبن عمر زمخشری؛ کاتب محمدعلی استبانی قمی.ـــ ۱۲۵۳ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۵۶/۲ ج ۱۴ ملی و ۳۳۰۱ همین مجموعه.

برگ: ۱۳۹ (۲۲ - ۱۰۰)، سطر ۱۴، اندازه سطور ۸۵×۱۵۰، قطع ۲۱۵×۱۵۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زیتونی، مقوایی، ساده، اندرون جلد کاغذ نیلی.

تزئینات متن: عنوانها با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، عنوانها در حاشیه با شنگرف.

مهرها و تملک و غیره: مهری با نقش "محمدعلی".

۱.زمخشری، محمودبن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ق. الانموذج ـــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ـــ نحو. الف.زمخشری، محمودبن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ق. الانموذج. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الانموذج. شرح.

۳۳۹۴/۳ع

قزوینی، محسن‌بن محمدطاهر، قرن ۱۲ق.

العوامل/ محسن‌بن محمد طاهر قزوینی؛ کاتب محمدعلی بن عبدالله.ـــ ۱۲۵۳ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره "۳۳۹۴/۳" همین مجموعه.

برگ: ۱۳۹ (۱۰۲-۱۳۸)، سطر ۷، اندازه سطور ۸۵×۱۳۵، قطع ۲۱۵×۱۵۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زیتونی، مقوایی، ساده، اندرون جلد کاغذ نیلی.

تزئینات متن: عنوانها با شنگرف.

مهرها و تملک و غیره: مهری با نقش "عبده حسین علام" در برگ ۱۳۸.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی، لک زدگی.

۱.زبان عربی ـــ نحو. الف.محمدعلی بن عبدالله، قرن ۱۳ کاتب. ب.عنوان.

۳۳۹۵ع

ابن حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق.

الشافیه/ عثمان‌بن عمربن الحاجب.ــ ۱۰۵۶ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۱۵/۲ ج۱۴ ملی، ۳۳۴۶ همین فهرست.

آغاز نسخه: افتاده: "فانه بما تقدمه و ان کان من حروف...".

انجام نسخه: "واما الحروف فلم یکتب منها بالیاء غیر بلی والی و... علی وحتی".

برگ: ۱۵۹، سطر ۵، اندازه سطور ۱۰۰×۶۰، قطع ۱۳۵×۱۸۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی تیره، یک لایی، ضربی، جداول، اندرون جلد کاغذ شکری.

حواشی اوراق نسخه: حواشی از جاربردی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: سه برگ اول وصالی.

۱.زبان عربی ــ صرف. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۶۴

۳۳۹۶ع

ملا عبدالله بن حسین یزدی، ـ ۹۸۱ق.

حاشیه تهذیب‌المنطق/ عبدالله‌بن حسین یزدی شاه آبادی؛ متن از مسعودبن عمر تفتازانی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۱۴۴ ج۱۴ ملی.

برگ: ۷۴، سطر ۱۵، اندازه سطور ۷۰×۱۳۰، قطع ۱۲۵×۱۹۵.

نوع کاغذ: اصفهانی و فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یلا لایی، ضربی، جداول، اندرون جلد آستری کاغذ

شکری.

تزئینات متن: عبارات قوله قوله با مرکب قرمز.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت مالکیت و مهر علی‌بن صالح ابن زین‌الدین احسائی در برگ یکم، نیز یادداشت مالکیت محمد بدیع همدانی در همین برگ.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی.

۱.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق. تهذیب المنطق و الکلام ــ نقد و تفسیر. ۲.منطق ــ قرن ۱۰ق. الف.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق. تهذیب المنطق و الکلام. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: تهذیب المنطق و الکلام. شرح.

شماره پیشین: ۵۶۹۷

۳۳۹۷ع

جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ ـ ۸۹۸ق.

الفوائد الضیائیه/ عبدالرحمن بن احمد جامی؛ کاتب محمد امین.ــ ۱۰۱۵ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۹۵۷ ج۱۴ ملی.

برگ: ۱۸۱، سطر ۱۵، اندازه سطور ۵۵×۱۱۵، قطع ۹۵×۱۶۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج، جداول و منگنه اندرون جلد کاغذ سیکلمه.

تزئینات متن: سرعنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: پارگی در عطف و برگ برگ شدن پاره‌ای از برگها، چند برگ از آغاز نسخه افتاده.

۱.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق. الکافیه ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ نحو.

الف.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق. الکافیه. شرح. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۰۳

ع۳۳۹۸

ملا عبدالله بن حسین یزدی، ـ ۹۸۱ق.

حاشیه تهذیب المنطق/ عبدالله‌بن حسین یزدی شاه آبادی؛ متن از مسعودبن عمر تفتازانی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۱۴۴ ج۱۴ ملی.

برگ: ۵۸، سطر ۱۴، اندازه سطور ۱۳۰×۴۵، قطع ۱۰۰×۱۷۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، ضربی، ترنج، جداول و منگنه، اندرون جلد آستری کاغذ شکری.

تزئینات متن:سرفصلها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: متن تهذیب المنطق در حاشیه بالای برگها آمده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد فرسوده، پارگی در لبه‌ها و عطف، جلد از شیرازه جداست شیرازه در هم ریخته و برگ برگ شده است.

۱.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق. تهذیب المنطق و الکلام ــ نقد و تفسیر. ۲.منطق ــ قرن ۱۰ق. الف.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق. تهذیب المنطق و الکلام. شرح. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۴۴

ع۳۳۹۹

قوشچی، علی‌بن محمد، ـ ۸۷۹ق.

شرح تجریدالاعتقاد/ علی‌بن محمد قوشچی؛ متن از خواجه نصیرالدین طوسی؛ کاتب محمد

شفیع‌بن علی.ــ ۱۰۹۹ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۱۷ ج۱۴ ملی.

نسخه حاضر مشتمل بر شرح مقصد سوم در اثبات صانع و صفات و آثار او.

آغاز نسخه: "بسمله، المقصد الثالث فی اثبات الصانع و صفاته و آثاره...".

انجام نسخه: "انه لم یقم به الاخر اثم الکل، هذا آخر ما تیسر لنا من شرح تجرید الکلام و الحمدلله علی التوفیق للاتمام...".

برگ: ۹۹، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۳۰×۵۵، قطع ۱۱۰×۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و جداول، اندرون جلد آستری کاغذ آبی.

تزئینات متن: ساده.

حواشی اوراق نسخه: حواشی از م د و جمال‌الدین، نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: پارگی در عطف، فرسودگی در برگها و تغییر رنگ، وصالی.

۱.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ ـ ۶۷۲ق. تجریدالعقاید ــ نقد و تفسیر. ۲.کلام شیعه امامیه. الف.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ ـ ۶۷۲ق. تجریدالعقاید. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: تجریدالعقاید. شرح.

شماره پیشین: ۵۸۹۳

ع۳۴۰۰

میبدی، حسین‌بن معین‌الدین، ـ ۹۱۱ق.

شرح هدایه‌الحکمه/ حسین‌بن معین‌الدین میبدی؛ متن هدایه از اثیرالدین مفضل‌بن عمر ابهری.ــ ۱۲۳۵ق.

معرفی کتاب: رجوع گردد به شماره‌های ۳۱۵۰ ج۱۴ ملی، و ۳۲۱۲/۱ همین مجموعه.

برگ: ۱۱۲، سطر ۱۴، اندازه سطور ۷۵×۱۳۵، قطع ۱۱۰×۱۷۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، ضربی، جداول و منگنه.

مهرها و تملک و غیره: مهر تملکی در برگ ۱۱۱ بنام محمودبن ابوالفضل رضوی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگ ۴۳ بدون نوشته و بین ۶۷ و ۶۸ افتادگی دارد، جلد ناقص و از نسخه کوچکتر است.

۱.اثیرالدین ابهری، مفضل‌بن عمر، ـ ۶۶۰ق. هدایه‌الحکمه ــ نقد و تفسیر. ۲.فلسفه اسلامی. الف.اثیرالدین ابهری، مفضل‌بن عمر، ـ ۶۶۰ق. هدایه‌الحکمه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: هدایه الحکمه. شرح.

شماره پیشین: ۵۸۴۸

۳۴۰۱ع

تهرانی اصفهانی، محمدتقی بن عبدالرحیم، ـ ۱۲۴۸ق.

هدایه المسترشدین فی شرح معالم‌الدین/ محمدتقی‌بن عبدالرحیم ایوان لیفی تهرانی اصفهانی؛ متن معالم از حسن‌بن زین‌الدین ابن‌الشهید الثانی.

معرفی کتاب: شرحی است با عنوانهای "قوله قوله" بر کتاب "معالم‌الدین" حسن‌بن زین‌الدین از آغاز تا باب حجیت خبر واحد.

آغاز نسخه: "بسمله و صلوات...، قوله الحق ان صیغه الامر قد تیرای فی المقام".

انجام نسخه: "و هو مفاد ما ذکرنا من تعلق الامر بالطبایع من حیث الوجود".

برگ: ۱۵۲، سطر ۱۹، اندازه سطور ۸۰×۱۴۵، قطع ۱۴۰×۲۰۵.

نوع کاغذ: تیماج شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یکلائی ساده.

تزئینات متن: عنوانها در حاشیه با شنگرف.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد ناقص از نسخه کوچکتر است، درهم ریختن شیرازه و پارگی پاره‌ای از برگها، برگهای ۹۰، ۱۲۶ و ۱۴۶ بدون نوشته.

منابع دیده‌شده: انوار (ج۹: ۱۹۳)، ذریعه (ج۲۵: ۱۹۵).

۱.ابن‌شهید ثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ۹۵۹ ـ ۱۰۱۱ق. معالم‌الاصول ــ نقد و تفسیر. ۲.اصول فقه شیعه. الف.ابن‌شهید ثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ۹۵۹ ـ ۱۰۱۱ق. معالم‌الاصول. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: معالم الاصول. شرح.

شماره پیشین: ۵۹۲۶

۳۴۰۲ع

[کتاب فی] الفقه.

معرفی کتاب: کتابی است مختصر در فروع فقه مشتمل بر کتب ذیل: طهارت، صلات، صوم، حج، جهاد، اجاره، نکاح، فراق، ایمان، صید، میراث، قضاء، قصاص.

آغاز نسخه: افتاده: "فی استقبال الریح به و الاکل و الشرب و الکلام الابذکرالله".

انجام نسخه: افتاده: "ولاقصاص فیما فیه تعزیر کالما مومه و الجاهد و کسر الاعضاء و لاقصص الذمی من المسلم".

برگ: ۶۹، سطر ۱۵، اندازه سطور ۸۵×۱۲۰، قطع ۱۲۵×۱۷۰.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، ساده.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: افتادگی از آغاز نسخه، فرسودگی برگها و آب افتادگی شدید، افتادگی بین برگهای ۲۶ و ۲۷.

۱.فقه جعفری. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۶۹۲

۳۴۰۳ع

الازهری، خالدبن عبدالله، ۸۳۸ ـ ۹۰۵ ق.

تمرین الطلاب فی صناعه الاعراب/ خالدبن عبدالله الازهری؛ الفیه از ابن‌مالک؛ کاتب عبدالغفاربن محمد العطار شیرازی.ـ ۱۲۴۸ق.

معرفی کتاب: نویسنده در این اثر ابیات الفیه ابن‌مالک را تجزیه و ترکیب کرده و به حاشیه خالد نیز معروف است.

آغاز نسخه: "بسمله، اللهم صلی علی سیدنا محمد...، اما بعد فاءن معرفه الاعراب من الواجبات".

انجام نسخه: "فالخبره نعت مثال لصحبته لاللمنتخبین خلافا للمکودی و هذا المختصر و الحمدلله علی اتمامه".

برگ: ۱۸۸، سطر ۱۸، اندازه سطور ۸۵×۱۵۰، قطع ۱۵۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک لایی، ضربی، جداول.

تزئینات متن: ساده.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت مالکیت مورخ ۱۲۵۹ بنام محمداسماعیل‌بن محمدکریم در برگ ۱۸۸.

منابع دیده‌شده: ملی ج۱۴ شماره ۲۹۹۵.

۱.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ ـ ۶۷۲ق. الفیه ـ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ـ نحو. الف.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ ـ ۶۷۲ق. الفیه. شرح. ب.عطار شیرازی، عبدالغفاربن محمد، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: الفیه ابن‌مالک. شرح.

شماره پیشین: ۵۸۸۹

۳۴۰۴ع

طریحی، فخرالدین بن محمد، ۹۷۹ ـ ۱۰۸۷ ق.

المنتخب فی جمع المراثی و الخطب/ فخرالدین بن محمدعلی النجفی الطریحی؛ کاتب حسن‌علی بن درویش محمد.ـ ۱۱۰۶ق.

معرفی کتاب: کتاب منتخب در دوجلد، که هر جلد از بیست مجلس تشکیل شده و مؤلف در آن مجموعه‌ای از قصائد و مراثی امام حسین راگردآورده است در ضمن به شرح فضائل و مصائب معصومین می‌پردازد. نسخه حاضر هر دو جلد را در بردارد و دارای قصائدی از خلیعی، ابن حماد، نیلی، محمدبن السمین، راشدبن سلمان الحریزی، علی‌بن عبدالحمید، مفلح الصیمری، عبدالله الدرمکی، سیف‌بن عمیره، حسن النحی می‌باشد.

آغاز نسخه: افتاده: "و اعطانی شعره فانتهیت الیها و الموضع الذی کان دلنی علیه".

انجام نسخه: "وفقنا الله و ایاکم لاداء المفروضات و اجتناب المحرمات و الاشتمال علی الکرامات ... و الحمدلله رب العالمین".

برگ: ۱۸۸، سطر ۲۵، اندازه سطور ۹۰×۱۸۵، قطع ۱۴۵×۲۶۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای ساده، مقوایی، عطف تیماج آجری، اندرون جلد کاغذ شکری.

تزئینات متن: ساده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی، برگ ۷ بدون نوشته.

منابع دیده‌شده: مرعشی (ج۱۳: ۱۶۴).

۱.ائمه اثناعشر ـ مدایح و مناقب. ۲. واقعه کربلا، ۶۱ق. ۳. حسین‌بن علی(ع) ۴۲ ـ ۶۱ق. سوگواریها. الف.حسن‌بن علی‌بن درویش‌محمد، قرن ۱۱ق.، کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۲۳۰

۳۴۰۵/۱ع

البصرویه.ـ ۱۰۹۹ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است مختصر و مشتمل بر مباحث علم صرف مانند مجرد و مزید، اعلال

و ابدال، جامد و مشتق و ابواب افعال الخ ...

آغاز نسخه: "بسمله، اعلم ان کلمات العرب لاتخلو عن ثلاثه اقسام".

انجام نسخه: "اقشعرر لاتقشعرر مقشعرر و مقشعرر".

برگ: ۱۷۷ (۱-۱۰)، سطر ۷، اندازه سطور ۱۱۰×۷۰، قطع ۱۵۰×۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی تیره، مقوایی، ضربی، جداول و منگنه، عطف تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد آستری کاغذ شکری.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حواشی با امضای ۱۲.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی.

۱.زبان عربی ــ صرف. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۵۶۳

۳۴۰۵/۲ع

زنجانی، عبدالوهاب‌بن ابراهیم، ـ ۶۵۵ق.

التصریف/ عبدالوهاب‌بن ابراهیم زنجانی.ــ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۶۴/۵ ج۱۴ ملی.

برگ: ۱۷۷ (۱۱-۴۷)، سطر ۷، اندازه سطور ۷۰×۱۱۰، قطع ۱۵۰×۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی تیره، مقوایی، ضربی، جداول و منگنه، عطف تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد آستری کاغذ شکری.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حواشی با امضای ۱۲.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی.

۱.زبان عربی ــ صرف. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۵۶۳

۳۴۰۵/۳ع

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق.

تهذیب‌المنطق/ سعدالدین مسعودبن عمر تفتازانی؛ کاتب کلبعلی‌بن فرامرز.ــ ۱۱۰۰ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۳۴۴/۲ همین مجموعه.

برگ: ۱۷۷ (۴۸-۶۸)، سطر ۷، اندازه سطور ۷۰×۱۰۰، قطع ۱۵۰×۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی تیره، مقوایی، ضربی، جداول و منگنه، عطف تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد آستری کاغذ شکری.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حواشی با امضای ۱۲.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی.

۱.منطق. ــ قرن ۸ق. الف.کلبعلی‌بن فرامرز، قرن ۱۱ق.کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۵۶۳

۳۴۰۵/۴ع

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق.

شرح التصریف/ مسعودبن عمر تفتازانی؛ التصریف از عبدالوهاب بن عبدالکریم الزنجانی.ــ

۱۱۰۵ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۶۴ج ۱۴ ملی.

برگ: ۱۷۷ (۶۹-۱۲۰)، سطر ۲۱، اندازه سطور ۹۰×۱۵۰، قطع ۱۵۰×۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی تیره، مقوایی، ضربی، جداول و منگنه، عطف تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد آستری کاغذ شکری.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی.

۱.زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ق. التصریف ـ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ـ صرف. الف.زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ق. التصریف. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: التصریف. شرح.

شماره پیشین: ۵۵۶۳

۳۴۰۵/۵ع

ابن آجروم، محمدبن محمد، ۶۷۲ - ۷۲۳ق.

المقدمه الاجرومیه فی النحو/ محمدبن محمدبن آجروم.ـ

معرفی کتاب: مقدمه‌ای است مختصر و بسیار معروف در علم نحو که بر آن شروح بسیاری نوشته شده و بارها در مصر به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الکلام هو اللفظ المرکب ... بالوضع و اقسامه ثلاثه اسم و فعل و حرف".

انجام نسخه: "نحو غلام زید و الذی بتقدیر من نحو ثوب جز و خاتم فضه".

برگ: ۱۷۷ (۱۲۱-۱۴۱)، سطر ۷، اندازه سطور ۱۳۰×۹۰، قطع ۱۵۰×۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی تیره، مقوایی، ضربی، جداول و منگنه، عطف تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد آستری کاغذ شکری.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حواشی با امضای ۱۲، نسخه در حاشیه تصحیح شده.

منابع دیده‌شده: معجم المولفین (ج۱۱: ۲۱۵)، کشف الظنون (ج۲: ۱۷۹۶).

۱.زبان عربی ـ نحو. الف.عنوان. ب.عنوان: الاجرومیه فی النحو.

شماره پیشین: ۵۵۶۳

۳۴۰۵/۶ع

[رساله فی] الصلاه.ـ

معرفی کتاب: رساله‌ای است مختصر در شروط نماز، طهارت و انواع نماز.

آغاز نسخه: افتاده: "... کل بالغ عاقل الا الحایض و النفساء و یشترط فی صحتها الاسلام".

انجام نسخه: "ولاتقضی الجمعه ولا العیدان و لاالایات لغیرالعالم ما لم یستوعب الاحتراق".

برگ: ۱۷۷ (۱۴۲-۱۷۷)، سطر ۸، اندازه سطور ۷۰×۱۳۰، قطع ۱۵۰×۲۰۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی تیره، مقوایی، ضربی، جداول و منگنه، عطف تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد آستری کاغذ شکری.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: افتادگی چند برگ از آغاز و برگ آخر، وصالی.

۱.نماز. ۲.فقه (نماز). الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۲۸۳

۳۴۰۶/۱ع

حسنی حسینی، علی‌بن احمد

الکلم الطیب و الغیث الصیب/ علی‌بن صدرالدین‌بن احمد نظام‌الدین.ــ

معرفی کتاب: مجموعه‌ای از دعاها که مؤلف از کتب مختلف ادعیه گردآوری نموده است. تعدادی از این دعاها هم همراه با سلسله راویان آنها تا امام معصومی که از وی نقل شده است، از جمله دعاها دعای شعبانیه و دعاهایی در مورد طلسم و جادوگری.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی الیه یصعد الکلم الطیب و العمل الصالح یرفعه".

انجام نسخه: ناتمام: "شرح الدعاء الذی یدعی به ویتوسل بهم علیهم السلام و فی بعض الکتب جاء زیاره علی ذلک".

برگ: ۲۵۴ (۱-۳۰)، سطر ۱۰، اندازه سطور ۵۰×۱۲۰، قطع ۱۰۰×۱۷۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی ساده، یک لایی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: کتاب تا برگ ۳۰ دارد و بقیه افتاده است.

منابع دیده‌شده: ملی (ج۷: ۱۴).

۱.دعاها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۰۳

۳۴۰۶/۲ع

[رساله در] معاد.ــ

معرفی کتاب: رساله‌ای است بفارسی در توضیح مسائل معاد از جمله دشواریهای مرگ، حساب قبر، فضایل نماز جماعت، اعمالی که مانع از عذاب قبر می‌شود، و مطالبی در مورد حشر و نشر به سبک مواعظ و متضمن اشعاری در رثای امام حسین (ع) و ذکر فضائل حضرت فاطمه (ع).

آغاز نسخه: افتاده: "از جمله چیزهائیکه باعث سهولت و آسانی مرگ است".

انجام نسخه: "هل اتی علی الانسان حین من الدهر لم یکن شیئا مذکورا: آنجا که نبهنابه و کان سعیکم مشکورا".

برگ: ۲۵۴ (۳۱-۷۵)، سطر ۱۳، اندازه سطور ۷۵×۱۳۵، قطع ۱۰۰×۱۷۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

فارسی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، یک لایی، ساده.

تزئینات متن:ساده.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: افتادگی چند برگ از آغاز نسخه.

۱.معاد. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۰۳

۳۴۰۶/۳ع

ابن بابویه، محمدبن علی، - ۳۸۱ق.

الخصال/ ابوجعفر محمدبن علی‌بن بابویه القمی.ــ ۱۱۳۶ق.

معرفی کتاب: کتاب الخصال مشتمل بر احادیث اخلاقی اسلامی است در دو جلد و هرجلد از چندین باب تشکیل می‌شود. نسخه حاضر جلد اول آن است.

آغاز نسخه: "الحمدلله الذی توحد بالوحد انیه و تفرد بالالهیه".

انجام نسخه: "فکیف تصنع الشاه بین اسد و ذئب و ثعلب و کلب و خنریر".

برگ: ۲۵۴ (۷۶-۲۵۴)، سطر ۱۴، اندازه سطور ۶۰×۱۲۵، قطع ۱۰۰×۱۷۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، یک لایی، ساده.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

منابع دیده‌شده: مرعشی (ج ۱: ۱۰۶).

۱.اخلاق اسلامی ــ احادیث. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۰۳

۳۴۰۷/۱ع

مقدمات.ــ

رساله فارسی مختصری است در مباحث صرف.

آغاز نسخه: افتاده: "نصرت نصرتما نصرتن و اندوه که حکایت نفس منکلم را بود".

انجام نسخه: "چون سار زید و ساریته و خرج زید و استخرجته، قدتم الکتاب المسمی مقدمات".

برگ: ۶۷ (۱-۲۷)، سطر ۱۲، اندازه سطور ۱۲۵×۷۰، قطع ۱۱۵×۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

فارسی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، اندرون جلد آستری کاغذ شکری.

تزئینات متن: ساده.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: افتادگی از آغاز نسخه.

۱.زبان عربی ــ صرف.

شماره پیشین: ۵۴۸۲

۳۴۰۷/۲ع

زنجانی، عبدالوهاب‌بن ابراهیم، ـ ۶۵۵ق.

التصریف/ عبدالوهاب‌بن ابراهیم زنجانی.ــ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۳۵۲/۱ همین مجموعه.

برگ: ۶۷ (۲۹-۴۰)، سطر ۱۲، اندازه سطور ۱۲۵×۷۰، قطع ۱۱۵×۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، اندرون جلد آستری کاغذ شکری.

تزئینات متن: ساده.

۱.زبان عربی ــ صرف. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۴۸۲

۳۴۰۷/۳ع

ابن‌حسام جوسقی، محمدبن حسام‌الدین، ـ ۸۷۵؟ق.

عوامل منظومه/ محمدبن حسام‌الدین.ــ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۶۴/۲ ج۱۴ ملی.

برگ: ۶۷ (۴۰-۴۱)، سطور ۱۲، اندازه سطور ۱۲۰×۷۰، قطع ۱۱۵×۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، اندرون جلد آستری کاغذ شکری.

تزئینات متن: ساده.

۱.زبان عربی ــ نحو. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۴۸۲

۳۴۰۷/۴ع

جرجانی، عبدالقاهربن عبدالرحمن، ـ ۴۷۱؟ق.

العوامل المائه/ عبدالقاهر بن عبدالرحمن جرجانی.ــ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۶۴ ج۱۴ ملی.

برگ: ۶۷ (۴۱-۴۳)، سطر ۱۲، اندازه سطور ۱۲۰×۷۰، قطع ۱۱۵×۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، اندرون جلد آستری کاغذی شکری.

تزئینات متن: ساده.

۱.زبان عربی ــ نحو. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۴۸۲

۳۴۰۷/۵ع

قزوینی، محسن‌بن محمدطاهر، قرن ۱۲ق.

شرح العوامل المائه/ ملامحسن‌بن محمدطاهر قزوینی؛ متن از عبدالقاهربن عبدالرحمن جرجانی.ــ

معرفی کتاب: شرح مختصر معروفی است بر "العوامل المائه" شیخ عبدالقاهر جرجانی.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله رب العالمین و السلام علی خیر خلقه محمد و اله اجمعین اما بعد فان العوامل فی النحو علی ماالفه...".

انجام نسخه: "فی معمولاتها علی حسب ما کان علمها و ذالک آخرما اردنا بیانه علی سبیل الاختصار".

برگ: ۶۷ (۴۳-۵۲)، سطر ۱۲، اندازه سطور ۱۲۰×۷۰، قطع ۱۱۵×۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

تزئینات متن: عناوین به خط نسخ، بالای عبارات متن با مرکب مشکی خط کشیده شده.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۱۲: ۲۱۳).

۱.جرجانی، عبدالقاهربن عبدالرحمن، - ۴۷۱ق. العوامل المائه ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ نحو. الف.جرجانی، عبدالقاهربن عبدالرحمن، - ۴۷۱ق. العوامل المائه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: العوامل المائه. شرح.

شماره پیشین: ۵۴۸۲

۳۴۰۷/۶ع

قزوینی، محسن‌بن محمدطاهر، قرن ۱۲ق.

العوامل/ ملامحسن‌بن محمد طاهر قزوینی.ــ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۳۵۳/۲ همین مجموعه.

انجام نسخه: افتاده: "وقد یحذف عاملها وجوبا نحوزید ابوک عطوفا...".

برگ: ۶۷ (۵۳-۶۷)، سطر ۱۲، اندازه سطور ۱۲۰×۷۰، قطع ۱۱۵×۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، اندرون جلد آستری کاغذ شکری.

تزئینات متن: ساده.

۱.زبان عربی ــ نحو. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۴۸۲

۳۴۰۸ع

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق.

المختصر فی شرح التلخیص/ مسعودبن عمر تفتازانی؛ متن تلخیص المفتاح از محمدبن عبدالرحمن خطیب دمشقی؛ کاتب علی‌بن ملامحمد.ــ تبریز: ۱۲۶۵ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۲۰۵ همین مجموعه.

برگ: ۲۶۰، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۲۰×۵۰، قطع ۱۴۰×۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، جداول، اندرون جلد کاغذ صورتی.

تزئینات متن: ساده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: دارای افتادگی بین برگهای ۸۸ ـ ۸۹، ۲۲۶ ـ ۲۲۷.

۱.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ ـ ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ معانی و بیان. الف.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ ـ ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح. شرح. ب.علی‌بن ملامحمد، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: تلخیص المفتاح. شرح.

شماره پیشین: ۵۲۰۳

۳۴۰۹ع

میبدی، حسین‌بن معین‌الدین، ـ ۹۱۱ق.

شرح هدایه الحکمه/ حسین‌بن معین‌الدین میبدی؛ متن هدایه از اثیرالدین مفضل‌بن عمر ابهری،ــ ۸۰۸ق.

معرفی کتاب: رجوع گردد به شماره‌های ۳۱۵۰ ج۱۴ ملی و ۳۲۱۲/۱ همین مجموعه.

برگ: ۱۳۹، سطر ۱۴، اندازه سطور ۱۱۵×۵۵، قطع ۱۸۰×۱۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی روشن، مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج، جداول و منگنه، اندرون جلد کاغذ شکری.

حواشی اوراق نسخه: تاریخ کتابت و نوع کاغذ که فرنگی و جدید است و نوع خط هماهنگی ندارد و بنظر می‌رسد که تاریخ نسخه بایستی به قرن ۱۲ بازگردد و نه ۸۰۸.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت تملکی بنام "سقازاده واعظ".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگ برگ شدن تعدادی از برگهای آغازین نسخه.

امتیاز نسخه: نفیس به علت قدمت.

۱.اثیرالدین ابهری، مفضل‌بن عمر، ـ ۶۶۰ق. هدایه‌الحکمه ــ نقد و تفسیر. ۲.فلسفه اسلامی. الف.اثیرالدین ابهری، مفضل‌بن عمر، ـ ۶۶۰ق. هدایه‌الحکمه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: هدایه الحکمه. شرح.

شماره پیشین: ۵۸۱۲

۳۴۱۰ع

ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق.

الکافیه/ عثمان‌بن عمربن الحاجب.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۲۷۶/۱ همین فهرست.

آغاز نسخه: "بسمله، الکلمه لفظ وضع لمعنی مفرد".

انجام نسخه: "فیرد ما حذف و المفتوح ما قبلها تقلب الفا".

برگ: ۱۷۰، سطر ۵، اندازه سطور ۵۰×۱۱۰، قطع ۱۰۰×۱۷۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی تیره، مقوایی، اندرون جلد آستری کاغذ شکری.

تزئینات متن: در برگ ۱ سرلوحه و کتیبه مذهب، نیلی و صورتی جداول داخلی سیاه، زر شنگرف و کمند، عنوانها با شنگرف.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ ترنج طرح ترنج مانند با نوشته "الفقیر دستوران دستور و خشوران و خشور جمشید ابن دستور برزو بن دستور کاوس سنه ۱۲۱۵".

امتیاز نسخه: مذهب.

۱.زبان عربی ــ نحو. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۲۰۱

۳۴۱۱ع

خلیفه‌سلطان، حسین‌بن رفیع‌الدین محمد، ـ ۱۰۶۴ق.

حاشیه معالم‌الاصول/ حسین‌بن رفیع‌الدین محمد معروف به خلیفه‌سلطان و سلطان العلماء؛ متن از حسن‌بن زین‌الدین.ــ ۱۰۶۴ق.

معرفی کتاب: رجوع گردد به شماره ۳۲۱۱ همین مجموعه.

برگ: ۸۰، سطر ۱۶، اندازه سطور ۱۱۵×۷۵، قطع ۱۲۵×۱۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک لایی، ساده.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی، افتادگی بین برگهای ۳ و ۴، ۵ و ۶، ۶ و ۷، ۷۸ و ۷۹.

۱.ابن‌الشهید الثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ۹۵۹ ـ ۱۰۱۱ق. معالم‌الاصول ــ نقد و تفسیر. ۲.اصول فقه شیعه. الف.ابن‌الشهید الثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ۹۵۹ ـ ۱۰۱۱ق. معالم‌الاصول. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: معالم‌الاصول. شرح.

شماره پیشین: ۵۸۲۹

۳۴۱۲ع

علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ ـ ۷۲۶ق.

نهج‌الحق و کشف‌الصدق/ حسن‌بن یوسف‌بن مطهر معروف به علامه حلی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۱۴۷ ج۱۴ ملی.

آغاز نسخه: "الحمدلله الذی غرقت فی بحار معرفته افکار العلماء".

انجام نسخه: "و ما اردناه فی هذا الکتاب کفایه لمن هوادنی التحصیل فکیف یستغنی عن کثیر التنبیه بالقلیل و الله الموفق".

برگ: ۲۱۶، سطر ۱۵، اندازه سطور ۷۵×۱۳۵، قطع ۱۵۵×۹۵.

نوع کاغذ: اصفهانی گلبهی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج، جداول به زر، اندرون جلد، آستری تیماج زرشکی.

تزئینات متن: ساده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی.

۱.شیعه ــ عقاید. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۴۱۲

۳۴۱۳/۱ع

شیرازی، محمدطاهر بن محمدحسین، ـ ۱۰۹۸ق.

[تنبیه‌الراقدین. برگزیده]

منتخب تنبیه الراقدین/ گردآورنده ناشناخته؛ مؤلف متن محمدطاهر بن محمدحسین شیرازی قمی.ــ

معرفی کتاب: منتخبی است از رساله تنبیه الراقدین اثر محمدطاهربن محمدحسین شیرازی قمی (۱۰۹۸) پیرامون بیدار کردن نفس با ذکر مرگ و رحلت از این دار فانی، که از یک مقدمه و نه فصل و یک خاتمه تشکیل یافته. خاتمه هم از چندین فصل تشکیل شده است. دیباچه اثر و چندین رباعی به زبان فارسی و بقیه رساله به زبان عربی است.

اصل رساله تنبیه الراقدین به زبان فارسی ترجمه شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، بدان ای سالک راه دین و طالب زلال عین الیقین...".

انجام نسخه: "منها ارتکابه للذنوب فانه من اسباب تاخیر الاجابه... فانه قد تعرض سخطی و استوجب الحرمان منی".

برگ: ۱۰۰ (۲-۳۴)، سطر ۱۵، اندازه سطور ۶۰×۱۰۵، قطع ۱۰۵×۱۵۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: گالینگور با روکش کاغذی لاجوردی، عطف پارچه‌ای زرشکی، اندرون جلد روکش کاغذی.

منابع دیده‌شده: ذریعه (ج۴: ۴۴۳، ۹۱).

۱.اخلاق اسلامی. ۲.وعظ. الف.عنوان. ب.عنوان: تنبیه الراقدین. برگزیده.

شماره پیشین: ۵۸۲۸

۳۴۱۳/۲ع

احسائی، احمدبن زین‌الدین، ۱۱۶۶ ـ ۱۳۴۱ق.

شرح زیارت الجامعه الکبیره/ احمدبن زین‌الدین احسائی.ـــ

معرفی کتاب: رجوع شود به ج۱۴ ف. ملی شماره ۲۹۹۱.

برگ: ۱۰۰ (۳۵-۴۲)، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۰۵×۶۰، قطع ۱۰۵×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: گالینگور با روکش کاغذی لاجوردی، عطف پارچه زرشکی، اندرون جلد روکش کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

۱.زیارتنامه‌ها. الف.عنوان. ب.عنوان: زیاره الجامعه الکبیره.

شماره پیشین: ۵۸۲۸

۳۴۱۳/۳ع

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ ـ ۹۶۶ق.

التنبیهات العلیه فی اسرارالصلوه القلبیه/ زین‌الدین بن علی شهید ثانی.ـــ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۹۵۴/۳ ج۱۴ ف ملی.

آغاز نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

انجام نسخه: افتاده "و الندامه بعد الموت غیر نافعه فهذا الفکر و امثاله یحصل قصر الامل و الاستعداد...".

برگ: ۱۰۰ (۴۴-۱۰۰)، سطر ۱۴، اندازه سطور ۱۱۰×۶۰، قطع ۱۰۵×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: گالینگور با روکش کاغذی لاجوردی، عطف پارچه‌ای زرشکی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی و لک زدگی دارد، وصالی.

۱.نماز. ۲.فقه جعفری. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۲۸

۳۴۱۴ع

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی‌بکر، ۸۴۹ ـ ۹۱۱ق.

البهجه المرضیه فی شرح الالفیه/ عبدالرحمن‌بن ابی‌بکر السیوطی؛ متن الفیه از محمدبن عبدالله‌بن مالک؛ کاتب محمدعلی‌بن عبدالکریم.ـــ ۱۲۲۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۱۱ ج۱۴ ملی.

برگ: ۱۶۹، سطر ۱۵، اندازه سطور ۶۰×۱۱۰، قطع ۱۸۰×۱۲۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، لبه‌ها تیماج زرشکی، ضربی، ترنج و سرترنج، لچک، عطف تیماج سبز، اندرون جلد تیماج زعفرانی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۶۷ یادداشت مالکیت به نام محمدجوادبن میر زین‌العابدین همراه بامهر نامبرده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی، درهم ریختگی شیرازه.

۱.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ ـ ۶۷۲ق. الالفیه ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ نحو. الف.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ ـ ۶۷۲ق. الالفیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الالفیه. شرح.

شماره پیشین: ۶۰۱۲۲

۳۴۱۵ع

فیض کاشانی، محمدبن شاه‌مرتضی، ۱۰۰۶ ـ ۱۰۹۱ق.

مفاتیح الشرایع/ محمدبن شاه مرتضی فیض کاشانی.

رجوع گردد به شماره ۲۹۳۵ ج۱۴ ملی.

برگ: ۲۳۰، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷۰×۱۳۰، قطع ۱۴۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، لبه‌ها و عطف تیماج قهوه‌ای روشن اندرون جلد آستری کاغذ شکری.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حواشی با امضای شرح هادی.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت تملکی بنام سید محمد طباطبائی قمی از طایفه میر سراج در برگ ۲.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی.

۱.فقه جعفری. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۶۱۷

۳۴۱۶/۱ع

شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ ـ ۱۰۳۱ق.

الفوائد الصمدیه/ محمدبن حسین شیخ بهائی.ــ ۱۲۳۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۲۱۰/۲ همین مجموعه.

برگ: ۷۲ (۱ـ۱۸)، سطر ۱۳، اندازه سطور ۸۰×۱۴۰، قطع ۱۴۰×۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، ساده، اندرون جلد آستری کاغذ شکری.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حدود ۴ برگ مطالب در ترکیب الفیه از برگ (۱۸ ـ ۲۱).

مهرها و تملک و غیره: یادداشت تملکی بنام ابن صابر حسین الحسینی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: پارگی در برگ ۱، وصالی.

۱.زبان عربی ــ نحو. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۳۷

۳۴۱۶/۲ع

ابن‌هشام، عبدالله‌بن یوسف، ۷۰۸ ـ ۷۶۱ق.

شرح قطرالندی و بل الصدی/ عبدالله‌بن یوسف بن‌هشام.ــ ۱۱۳۴ق.

معرفی کتاب: شرحی که مؤلف بر مقدمه خود که در نحو و با عنوان "قطرالندی و بل الصدی" معروف است، نگاشته است.

آغاز نسخه: "بسمله، قال الشیخ العلامه جمال‌الدین...".

انجام نسخه: "ان یجعل ذلک الوجه العظیم مصروفا و علی النفع به موقوفا انه الجواد الکریم".

برگ: ۷۲ (۲۲-۷۱)، سطر ۲۴، اندازه سطور ۹۰×۱۴۵، قطع ۱۴۰×۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، ساده، اندرون جلد آستری کاغذ شکری.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حدود چهار برگ مطالب در ترکیب الفیه.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت تملکی بنام ابن صابر حسین الحسینی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در هم ریختگی شیرازه.

منابع دیده‌شده: معجم المطبوعات (ج ۱: ۲۷۵)، کشف الظنون (ج ۲: ۱۳۵۲).

۱.زبان عربی ــ نحو. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۳۷

۳۴۱۷ع

ملا عبدالله بن حسین یزدی، - ۹۸۱ق.

حاشیه تهذیب‌المنطق/ ملا عبدالله‌بن حسین یزدی شاه آبادی؛ متن از مسعودبن عمر تفتازانی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۳۸۱/۱ همین مجموعه.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله افتتح بحمدالله بعد البسمله ابتدا بخیر الکلام".

انجام نسخه: "و قیل هذا اشاره الی العمل و کونه اشبه المقصود من العلم العمل...".

برگ: ۱۱۳، سطر ۱۳، اندازه سطور ۶۰×۱۵۵، قطع ۱۲۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی آبی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، ساده، اندرون جلد کاغذ شکری.

تزئینات متن: ساده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: درهم ریختگی شیرازه و برگ برگ شدن صفحات. افتادگی بین برگها ۶۷ و ۶۸، ۶۸ و ۶۹، ۷۰ و ۷۱، ۷۱ و ۷۲.

۱.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. تهذیب‌المنطق و الکلام ــ نقد و تفسیر. ۲.منطق. الف.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. تهذیب‌المنطق و الکلام. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: تهذیب المنطق و الکلام. شرح.

شماره پیشین: ۵۴۹۲

۳۴۱۸ع

بیرجندی، عبدالعلی‌بن محمدحسین، - ۹۳۴ق.

حاشیه شرح الملخص/ نظام‌الدین عبدالعلی‌بن محمد بیرجندی؛ متن حاشیه اول از قاضی‌زاده رومی؛ متن اصلی از محمودبن احمد چغمینی خوارزمی.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است متوسط بر شرح قاضی‌زاده رومی بر کتاب الملخص محمودبن احمد چغمینی خوارزمی.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله رب المشارق و المغارب مزین السماء بزینه الکواکب".

انجام نسخه: ناتمام: "و الحاصل لهذه الحرکات المشابهه لحرکه تلک الثوابت قدر او جهه و قطبین و منطق شامله لجمیع...".

برگ: ۸۹، سطر ۱۸، اندازه سطور ۹۰×۱۳۰، قطع ۱۴۰×۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک لایی، ضربی، جداول و منگنه.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز، اشکال هندسی با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: پارگی در برگ اول، پارگی در شیرازه.

منابع دیده‌شده: مرعشی (ج ۲: ۲۴۵).

۱.قاضی‌زاده رومی، موسی‌بن محمود، قرن ۹ ق. شرح‌الملخص ــ نقد و تفسیر. ۲.چغمینی، محمودبن محمد، ـ ۷۴۵؟ق. الملخص ــ نقد و تفسیر. ۳.نجوم اسلامی. الف.قاضی‌زاده رومی، موسی‌بن محمود، قرن ۹ ق. شرح‌الملخص. شرح. ب.چغمینی، محمودبن محمد، ـ ۷۴۵؟ق. الملخص. شرح. ج.عنوان: شرح الملخص. شرح. د.عنوان. هـ.عنوان: الملخص. شرح.

شماره پیشین: ۵۲۱۲

۳۴۱۹ع

ابن‌مسعود، احمدبن علی، قرن ۸ یا ۹؟ق

مراح الارواح/ احمدبن علی‌بن مسعود؛ کاتب محمدسلیم بن رفیع‌الله.ــ ۱۱۰۰ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۸۶/۱ ج ۱۴ ملی.

برگ: ۳۸، سطر ۱۵، اندازه سطور ۶۰×۱۴۰، قطع ۱۲۵×۲۱۰.

نوع کاغذ: اصفهانی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک لایی، ساده.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حواشی از روضه بهیه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی.

۱.زبان عربی ــ صرف. الف.محمد سلیم‌بن رفیع‌الله، قرن ۱۱ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۰۲۰

۳۴۲۰/۱ع

ابن‌مسعود، احمدبن علی، قرن ۸ یا ۹؟ق

مراح الارواح/ احمدبن علی‌بن مسعود.ــ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۸۶/۱ ج ۱۴ ملی.

برگ ۱۳۴ (۱-۴۲)، سطر ۱۲، اندازه سطور ۷۰×۱۱۰، قطع ۱۰۰×۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و سبز کم رنگ.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک لایی، ضربی، ترنج و جداول.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

مهرها و تملک و غیره: مهری بنام محمدحسن‌بن محمدعلی در برگ ۴.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی.

۱.زبان عربی ــ صرف. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۲۰۶

۳۴۲۰/۲ع

منظومه در صرف.ــ ۱۲۰۸ق.

معرفی کتاب: منظومه‌ای در هفتادو دو بیت به شعر فارسی که در آن قواعد صرف گردآوری شده است.

آغاز نسخه: بسمله، واو ساکن قبل او مکسور باشد هرکجا...".

انجام نسخه: "واو یا باشد به ... تا بدانی کل حال".

۱۳۴ ***برگ:*** (۴۳ ـ ۴۸)، سطر ۱۳، اندازه سطور ۱۳۰ × ۶۰، قطع ۱۰۰ × ۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک لایی، ضربی، ترنج و جداول.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی.

۱.زبان عربی ــ صرف.

شماره پیشین: ۵۲۰۶

۳۴۲۰/۳ع

ابن‌شعبان

حواشی بر صرف میر/ ابن‌شعبان.ــ

معرفی کتاب: رساله‌ای است مختصر بفارسی با عنوانهای "قوله قوله" بر صرف میر سید شریف جرجانی که در آخر آن قطعاتی از شعر مؤلف در تبیین قواعد صرف ضمیمه شده است. نام مؤلف در برگ اول ابن شعبان آمده که در منابع نشانی از او بدست نیامد.

فارسی.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله رب العالمین ... اما بعد چنین گوید ابن‌الشعبان ان هذه نکت و حاشیه علی صرف میر".

انجام نسخه: "و قرائه دوم ساقط و این مضارع است از باب مفاعله...".

۱۳۴ ***برگ:*** (۵۰ ـ ۶۶)، سطر ۱۳، اندازه سطور ۱۳۰ × ۶۰، قطع ۱۰۰ × ۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک لایی، ضربی، ترنج و جداول.

۱.جرجانی، علی‌بن محمد، ۷۴۰ ـ ۸۱۶ق. [رساله در] صرف ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ صرف. الف.جرجانی، علی‌بن محمد، ۷۴۰ ـ ۸۱۶ق. [رساله در] صرف. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: صرف میر. شرح. د.عنوان: [رساله در] صرف. شرح.

شماره پیشین: ۵۲۰۶

۳۴۲۰/۴ع

الهدایه.ــ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۶۴ج ۱۴ ملی.

۱۳۳ ***برگ:*** (۸۰ ـ ۱۳۲)، سطر ۱۲، اندازه سطور ۱۱/۵ × ۷۰، قطع ۱۰۰ × ۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی فستقی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک لایی، ضربی، ترنج و جداول.

تزئینات متن: عنوانها و پاره‌ای از مطالب با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی.

۱.زبان عربی ــ نحو.

شماره پیشین: ۵۲۰۶

۳۴۲۱ع

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق.

المختصر فی شرح تلخیص المفتاح/ مسعودبن عمر تفتازانی؛ متن تلخیص المفتاح از محمدبن عبدالرحمن خطیب دمشقی.ــ ۱۰۱۱ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۲۰۵ همین مجموعه.

برگ: ۱۹۷، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۴۵ × ۸۵، قطع ۱۳۵ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی تیره، مقوایی، ضربی، ترنج عطف و سجاف تیماج قهوه‌ای روشن، اندرون آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حواشی از مطول، شرح چلبی، حاشیه شریف، شرح مفتاح.

مهرها و تملک و غیره: مهری بنام "مصطفی علی‌الحسینی"، و مهر و یادداشت مالکیتی بنام "محمدرضا قایمی" در برگ ۲.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی، درهم ریختگی شیرازه.

۱.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ ـ ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ معانی و بیان. الف.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ ـ ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح. شرح. ب.عنوان./ج.عنوان: تلخیص المفتاح. شرح.

شماره پیشین: ۵۷۱۹

۳۴۲۲ع

فاضل هندی، محمدبن حسن، ۱۰۶۲ ـ ۱۱۳۵؟ق.

کشف اللثام و الابهام عن کتاب قواعدالاحکام/ محمدبن حسن فاضل هندی؛ متن قواعدالاحکام از حسن‌بن یوسف علامه حلی.

معرفی کتاب: شرحی است مزجی بر کتاب "قواعدالاحکام" علامه حلی. طبق اظهارات مؤلف ذریعه، مؤلف این اثر کتب طهارت، صلات و حج را بطور مفصل و از کتاب نکاح تا پایان کتاب را بطور مختصر شرح نموده است. نسخه حاضر شرح کتاب صلات را دربر دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، کتاب الصلوه والمراد بها ذات الرکوع والسجود والقراءه".

انجام نسخه: "تساوی الاحتمالین و ظن اثنین بالتحییز فی احتیاط الاول بین‌القیام والعقود دون الثانی".

برگ: ۲۲۸، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۴۰ × ۹۰، قطع ۱۴۵ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج، جداول و منگنه، اندرون آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

منابع دیده‌شده: ذریعه (ج. ۱۸: ۵۶)، مرعشی (ج. ۱۰: ۱۵۶).

۱.علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ ـ ۷۲۶ق. قواعدالاحکام ــ نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری.

۳.نماز. الف.علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ ـ ۷۲۶ق. قواعدالاحکام. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: قواعدالاحکام. شرح. د.عنوان: شرح قواعدالاحکام.

شماره پیشین: ۵۲۲۱

۳۴۲۳/۱ع

خطائی، عثمان‌بن عبدالله، ـ ۹۰۱ق.

حاشیه المختصر/ عثمان‌بن عبدالله الخطائی؛ مختصر از مسعودبن عمر تفتازانی؛ تلخیص المفتاح از محمدبن عبدالرحمن خطیب قزوینی.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره "۳۰۴۳" ج ۱۴ ملی.

۷۳ ***برگ:*** (۱ ـ ۷۰)، سطر ۱۷، اندازه سطور ۶۰ × ۱۲۵، قطع ۱۲۵ × ۱۹۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج، منگنه، اندرون جلد آستری تیماج زیتونی.

تزئینات متن: عبارات قوله قوله با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حواشی با امضای عبدالله.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: درهم ریختگی شیرازه و افتادگی در انتهای نسخه.

۱.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق. المختصر ــ نقد و تفسیر. ۲.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ ـ ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح ــ نقد و تفسیر. ۳.زبان عربی ــ معانی و بیان. الف.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق. المختصر. شرح. ب.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ ـ ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: المختصر فی شرح‌التلخیص. شرح. هـ.عنوان: تلخیص المفتاح. شرح.

شماره پیشین: ۵۷۱۴

۳۴۲۳/۲ع

دعاء السمات.ـ

معرفی کتاب: از دعاهای مشهوری است که از ائمه معصومین (ع) نقل شده و در اغلب کتب ادعیه مانند مصباح شیخ طوسی و کتب کفعمی ذکر گردیده و در بحار با شرح آن آمده است.

آغاز نسخه: "بسمله، و یستحب ان یدعی بدعاء السمات آخر ساعه من نهار الجمعه".

انجام نسخه: "فی عترته و ذریته علیهم‌السلام و امته اللهم و کما غبنا عن ذلک و لم نشهده...".

۷۳ برگ: (۷۱ ـ ۷۳)، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۴۰ × ۸۰، قطع ۱۲۵ × ۱۹۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج، منگنه، اندرون جلد آستری تیماج زیتونی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: افتادگی احتمالی.

۱.دعاها.

شماره پیشین: ۵۷۱۴

۳۴۲۴ع

صدرالدین شیرازی، محمدبن ابراهیم، ۹۷۹؟ ـ ۱۰۵۰ق.

مفاتیح الغیب/ محمدبن ابراهیم صدرالدین شیرازی.

معرفی کتاب: کتابی است مفصل از بیست مفتاح در بیان ماهیت، مقدمات، و درک مسائل علم تاویل. هر یک از مفاتیح به چندین بخش بنام فاتحه و گاهی به چندین مشهد تقسیم شده است. نسخه حاضر که از آغاز و انجام آن افتادگی دارد تمام بیست مفتاح را دربر دارد.

آغاز نسخه: افتاده: "... و شافع الامم عند الخلاق یوم‌الدین صلی‌الله علیه و آله المقدسین المطهرین اهالی بیوت الوحی...".

انجام نسخه: افتاده: "و لافاده التجلیه والتخلق بالاخلاق الالهیه الجمیله حتی بصیر مرآه مجلوه و

صحیفه متلوه...".

برگ: ۳۱۷، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۰۵ × ۱۵۵، قطع ۱۶۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی روشن، مقوایی، ضربی، مجدول، اندرون استر کاغذی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی، آب‌افتادگی، نسخه از آغاز و انجام افتادگی دارد.

منابع دیده‌شده: ملی (ج. ۹: ۳۳۴)، ذریعه (ج. ۲۱: ۳۰۵).

۱.تفسیر. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۲۰۹

۳۴۲۵ع

طوسی، محمدبن حسن، ۳۸۵ ـ ۴۶۰ق.

تهذیب الاحکام/ محمدبن الحسن طوسی شیخ‌الطائفه.

معرفی کتاب: کتاب تهذیب‌الاحکام یکی از چهار کتاب مهم احادیث شیعه است و به عنوان شرح کتاب "المقنعه" شیخ مفید نوشته شده است. ابواب کتاب طبق مفاد کتاب ذریعه ۳۹۳ باب و روایات آن سیزده هزار و پانصد و نود می‌باشد. نسخه حاضر کتاب حج و مزار را دربر دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، کتاب الحج وجوب الحج قال الشیخ ره الحج فریضه علی کل حر بالغ مستطیع الیه".

انجام نسخه: "فکن یا اباعبدالله شاهدا لی بهذه الزیاره عند امامی و امامک (ص) ... تم کتاب الزیارات من تهذیب الاحکام".

برگ: ۱۶۵، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۸۵ × ۱۱۵، قطع ۱۸۵ × ۲۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوایی روکش کاغذ آبی فیروزه‌ای، عطف و گوشه‌ها تیماج قرمز. اندرون جلد آستری کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: حواشی از کتاب اعلام الوری، مصباح، کفعمی و غیره.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی، آب‌افتادگی.

منابع دیده‌شده: مرعشی (ج. ۱: ۲۵۵)، ذریعه (ج. ۴: ۵۰۴).

۱.المفید، محمدبن محمد، ۳۳۶ ـ ۴۱۳ق. المقنعه ــ نقد و تفسیر. ۲.احادیث شیعه. ۳.زیارتنامه‌ها. ۴.حج. الف.المفید، محمدبن محمد، ۳۳۶ ـ ۴۱۳ق. المقنعه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: المقنعه. شرح.

شماره پیشین: ۵۴۴۷

۳۴۲۶/۱ع

[رساله در] صرف/کاتب سلیم‌بن محمدصالح تختی.ــ ۱۰۲۳ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای مختصر مشتمل بر یکدوره مباحث صرف است و از مسند و مسندالیه آغاز نموده و تا مبحث نون توکید خاتمه یافته است.

آغاز نسخه: "... فاءن لم تقترن به فهو الاسم و ان اقترن به فهو الفعل".

انجام نسخه: "و هو کل تنوین لحق قافیه مقیده للترنم کما فی قول رویت و قاتم الاعماق و خاوی المحترقین مشبه الاعلام لماع الخفقی".

۱۱۱ ***برگ:*** (۱ ـ ۴۹)، سطر ۹، اندازه سطور ۷۰ × ۱۱۵، قطع ۱۵۵ × ۱۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی تیره، مقوایی، ضربی، مجدول، اندرون جلد کاغذ سرخابی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد و عطف از نسخه جدا است، افتادگی چند برگ از آغاز نسخه، وصالی.

۱.زبان عربی ــ صرف. الف.تختی، سلیم‌بن محمدصالح، قرن ۱۱ق.کاتب.

شماره پیشین: ۵۷۸۰

۳۴۲۶/۲*ع

[حاشیه‌ای در صرف.ــ [مدرسه مولا محمدسلیم]: ۱۰۲۳ق.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است مختصر با عنوانهای "قوله، قلت" بر رساله‌ای در صرف.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی جعلنا ما صدق عبدالانسان و وهب لنا العطایا".

انجام نسخه: "فلوجود محل النقل مع ازاله شدتها لان الهمزه حرف شدیده".

۱۱۱ ***برگ:*** (۵۲ ـ ۶۳)، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۱۵ × ۶۵، قطع ۱۵۵ × ۱۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی تیره، مقوایی، ضربی، مجدول، اندرون جلد کاغذ سرخابی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

۱.زبان عربی ــ صرف.

شماره پیشین: ۵۷۸۰

۳۴۲۶/۳ع

شهرانی، ابراهیم

[تکمله التصریف. مختصر]

مختصر تکمله التصریف/کتاب تکمله التصریف از ابراهیم الشهرانی؛ کاتب سلیم‌بن محمدصالح تختی.ــ ۱۰۲۳ق.

معرفی کتاب: مؤلف گوید پس از اطلاع مبتدیان بر شرح اعلال تصریف که توسط اینجانب صورت گرفته، از من درخواست نمودند که ابواب کتاب تکمله‌التصریف را که توسط شیخ ابراهیم شهرانی گردآوری شده است مختصر سازم که نتیجه کار این رساله مختصر شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی هدانا و ما کنا لنهتدی ... اما بعد لما اطلع المبتدوون علی اعلال التصریف الذی شرحته".

انجام نسخه: "اسوتان اسوتین استوات اسایا و فی المفعول بمعنی الفاعل اسو اسوان اسوین اساء اسی و المفعول کالناقص".

۱۱۱ **برگ:** (۶۴ ـ ۸۶)، سطر ۱۷، اندازه سطور ۶۵ × ۱۱۵، قطع ۱۵۵ × ۱۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی تیره، مقوایی، ضربی، مجدول، اندرون جلد کاغذ سرخابی.

۱.زبان عربی ــ صرف. الف.تختی، سلیم‌بن محمدصالح، قرن ۱۱ق. ب.عنوان. ج.عنوان: تکمله التصریف. مختصر.

شماره پیشین: ۵۷۸۰

۳۴۲۶/۴ع

زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، ـ ۶۵۵ق.

التصریف/ عبدالوهاب‌بن ابراهیم زنجانی.ــ ۱۰۳۸ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۳۵۳/۱ همین مجموعه.

۱۱۱ **برگ:** (۸۷ ـ ۱۱۰)، سطر ۹، اندازه سطور ۱۱۰ × ۷۰، قطع ۱۵۵ × ۱۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی تیره، مقوایی، ضربی، مجدول، اندرون جلد کاغذ سرخابی.

۱.زبان عربی ــ صرف. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۸۰

۳۴۲۷ع

صدرالدین شیرازی، محمدبن ابراهیم، ۹۷۹؟ ـ ۱۰۵۰ق.

مفاتیح الغیب/ محمدبن ابراهیم صدرالدین شیرازی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۴۲۴ همین مجموعه.

آغاز نسخه: افتاده: "... سکان هذا المنزل و انت المسافر الحال المرتحل و المسافر لابد و ان یخالف عادته...".

انجام نسخه: "اسمه احمد و نعته اوحد افضل الصدور و اشرق لاهله و البدور ... لبقیتک من البرهان ق لیس الخبر کالعیان".

برگ: ۲۶۰، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۵۰ × ۹۰، قطع ۱۵۵ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، عطف و گوشه‌ها تیماج قرمز اندرون آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با شنگرف.

۱.تفسیر. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۲۵۵

۳۴۲۸ع

فاضل مقداد، مقدادبن عبدالله، ـ ۸۲۶ق.

کنزالعرفان فی فقه القرآن/ مقدادبن عبدالله فاضل سیوری.

معرفی کتاب: تفسیری است بر آیات احکام فقهی قرآن که به ترتیب کتابهای فقهی تدوین شده است. مؤلف ابتدا آیات احکام را آورده و پس از تفسیر، فروع فقهی را ذکر می‌کند. نسخه حاضر از سه برگ آخر کتاب طهارت تا اواخر کتاب حدود را دربر دارد. این اثر سالهای ۱۳۱۳ق. در تهران و ۱۳۱۵ق. در تبریز در حاشیه تفسیر امام حسن عسکری (ع) به طبع رسیده است.

آغاز نسخه: افتاده: "ای مستقذرا و اما الثانی فیحتمل المصدر فیکون فیه تقدیر مضاف".

انجام نسخه: "لترکته حتی یبعث‌الله من بطون السباع والطیر لاقتلن مکانه سبعین رجلا".

برگ: ۱۸۸، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۷۰ × ۱۱۵، قطع ۲۰۰ × ۲۶۵.

نوع کاغذ: دولت‌آبادی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوایی، روکش کاغذی ابروباد سبز و مشکی، عطف پارچه طوسی، اندرون آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی از شرح قواعد، کشاف، طبرسی، جوامع و صحاح.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: نسخه از آغاز و انجام افتادگی دارد، وصالی.

منابع دیده‌شده: ملی (ج. ۷: ۱۲۸)، مرعشی (ج. ۱: ۱۰۵).

۱.تفاسیر فقهی ــ شیعه. ۲.قرآن ــ احکام و قوانین. الف.عنوان. ب.عنوان: آیات الاحکام.

شماره پیشین: ۵۴۶۹

۳۴۲۹ع

عمادالدین فارسی، محمدبن یحیی، قرن ۹ق.

حاشیه حاشیه تحریرالقواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه/ محمدبن یحیی‌بن علی عمادالدین فارسی؛ حاشیه دوم از جرجانی؛ تحریرالقواعد از قطب‌الدین رازی؛ کاتب کریم‌بن بابایی مازندرانی.ــ ۱۲۰۰ق.

معرفی کتاب: رجوع گردد به شماره ۳۳۷۴ همین مجموعه.

آغاز نسخه: "بسمله، قوله و رتبته اه اعلم ان من داب المصنفین ان یشیروا فی اول تصانیفهم".

انجام نسخه: "و انت خبیر بانه لوقیل کالامرین المتضایقین لکان اولی؛ هذا آخر ما اردنا ایراده ... والحمدلله العلی الوهاب".

برگ: ۵۶، سطر ۲۱، اندازه سطور ۶۵ × ۱۲۵، قطع ۱۶۰ × ۱۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مقوایی ساده، عطف تیماج مشکی، اندرون آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حواشی با امضای منه ره.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت تملکی بنام محمدرضا اصبهانی در برگ ۱.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: فرسوده پارگی جلد. برگها از قسمت پائین نسخه. پارگی در عطف.

۱.جرجانی، علی‌بن محمد، ۷۴۰ ـ ۸۱۶ق. حاشیه تحریرالقواعد المنطقیه ــ نقد و تفسیر.
۲.قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ ـ ۷۷۶ق. تحریرالقواعد المنطقیه ــ نقد و تفسیر.
۳.منطق. الف.جرجانی، علی‌بن محمد، ۷۴۰ ـ ۸۱۶ق. حاشیه تحریرالقواعد المنطقیه. شرح. ب.قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ ـ ۷۷۶ق. تحریرالقواعد المنطقیه. شرح. ج.بابایی مازندرانی، کریم، قرن ۱۳ق. کاتب. د.عنوان. هـ.عنوان: حاشیه تحریرالقواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه. شرح. و.عنوان: تحریرالقواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه. شرح.

شماره پیشین: ۵۳۴۷

۳۴۳۰ع

میرک بخاری، محمدبن مبارکشاه، قرن ۸ق.

شرح حکمه‌العین/ محمدبن مبارکشاه میرک بخاری؛ حکمه‌العین از علی‌بن عمر دبیران قزوینی؛ کاتب محمد کشمیری.ــ اصفهان: ۱۰۸۸ق.

معرفی کتاب: رجوع گردد به شماره ۲۹۴۴ ج. ۱۴ ملی.

آغاز نسخه: افتاده: "... الرساله المسماه بالعین فی علم المنطق التی الفتها فی سالف الزمان...".

انجام نسخه: "و انما یلزم ان لو کانت الحرکات مجتمعه فی الوجود بالفعل و هو ممنوع".

برگ: ۷۶، سطر ۲۶، اندازه سطور ۱۹۰ × ۶۵، قطع ۱۳۰ × ۲۴۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، یک لایی، ساده.

حواشی اوراق نسخه: حواشی از قطب‌الدین شیرازی.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: پارگی در جلد؛ از آغاز افتادگی دارد.

۱.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. حکمه‌العین ـ نقد و تفسیر. ۲.کلام شیعه امامیه. ۳.فلسفه اسلامی. الف.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. حکمه‌العین. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: حکمه‌العین. شرح.

شماره پیشین: ۵۷۳۴

۳۴۳۱ع

ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق.

الفیه ابن‌مالک/ محمدبن عبدالله بن‌مالک.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۶۰ ج. ۱۴ ملی.

برگ: ۴۶، سطر ۱۱، اندازه سطور ۱۶۰ × ۸۵، قطع ۱۳۵ × ۲۲۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زیتونی ساده، یک لایی، جداول و منگنه، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز، برگ اول و دوم ترجمه مطالب با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: آثار پارگی و وصالی.

۱.زبان عربی ـ نحو. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۶۴۴

۳۴۳۲/۱ع

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی‌بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ق.

البهجه المرضیه فی شرح الالفیه/ عبدالرحمن بن ابی‌بکر سیوطی؛ متن الفیه از محمدبن عبدالله ابن‌مالک.ـ ۱۲۶۴ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۱۱ ج. ۱۴ ملی.

۱۱۰ **برگ:** (۱ - ۱۰۸)، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۷۰ × ۹۵، قطع ۳۱۵ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج، مجدول، اندرون آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: مشتمل بر اغلب متن الفیه و اغلب حاشیه ابوطالب اصفهانی.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: پارگی در جلد، درهم ریختن شیرازه و برگ برگ شدن تعدادی از برگها.

۱.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. الالفیه ـ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ـ نحو. الف.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. الالفیه. شرح. ب.حسینی، محمدصادق بن عبدالعلی، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: الالفیه.

شماره پیشین: ۵۴۵۶

۳۴۳۲/۲ع

ابن‌الفارض، عمربن علی، ۵۷۶ - ۶۳۲ق.

الخمریه/ عمربن علی‌بن الفارض.ـ

معرفی کتاب: قصیده عرفانی بسیار معروف ابن فارض که از ۳۳ بیت تشکیل شده و در بیان لطف باری تعالی در حق انسان در عالم ازل می‌باشد.

آغاز نسخه: "شربنا علی ذکر الحبیب مدامه * سکرنا بها من قبل از یخلق الکرم".

انجام نسخه: "علی نفسه فلیبک من ضاع عمره * و لیس له فیها نصیب ولا سهم".

۱۱۰ **برگ:** (۱۰۷ ـ ۱۱۰)، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۷۰ × ۹۵، قطع ۳۱۵ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج، مجدول، اندرون آستری کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: ترجمه مقداری از ابیات در حاشیه آمده.

۱.شعر عرفانی ــ قرن ۷ق. ۲.شعر عربی. الف.عنوان. ب.عنوان: میمیه. ج.عنوان: القصیده الخمریه.

شماره پیشین: ۵۴۵۶

۳۴۳۳ع

جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ ـ ۸۹۸ق.

الفوائد الضیائیه/ عبدالرحمن بن احمد جامی.ــ ۱۲۵۵ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۹۵۷ ج ۱۴ ملی.

آغاز نسخه: "بسمله وحمدله، والصلوه علی نبیه و علی آله و اصحابه المتادبین بادابه اعلم اما بعد فهذه فوائد وافیه بحل مشکلات الکافیه".

انجام نسخه: "فاءن التنوین ان انفتح ما قبلها تقلب الفا و اذا انضم او انکسر تحذف نحو اصبت خیرا او اصابنی خیرا و اختم الی الخیر...".

برگ: ۱۵۷، سطر ۱۶، اندازه سطور ۱۶۵ × ۱۱۰، قطع ۲۶۰ × ۱۶۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و آبی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج، جداول، اندرون آستری کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: حواشی با امضای ۲۲۲، حاشیه میر سید شریف.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی.

۱.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق. الکافیه ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ نحو. الف.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق. الکافیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الکافیه. شرح.

شماره پیشین: ۵۵۴۸

۳۴۳۴ع

ابن‌شهید ثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ۹۵۹ ـ ۱۰۱۱ق.

[معالم‌الاصول. شرح]

شرح معالم‌الاصول/ شارح ناشناخته؛ متن معالم از حسن‌بن زین‌الدین ابن‌الشهید الثانی.ــ ۱۲۰۴ق.

معرفی کتاب: شرح یک جلدی نسبتا مفصلی است با عنوانهای "قوله ـ اقول" بر کتاب معالم‌الاصول ابن‌الشهید الثانی. این اثر با اغلب شروح و حواشی معروف معالم‌الاصول موجود در منابع تطبیق نمی‌کند.

آغاز نسخه: "بسمله، الفقه فی اللغه الفهم اقول لماکان الا نسب لکل مصنف فی علم ان یصدر به کتابه بثلثه مطالب التی تسمی بالمقدمه".

انجام نسخه: "انه یکون مستدرکا ظاهرا لان هذا الاشتراط موجود فی کل دلیل.

برگ: ۲۷۲، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۶۰ × ۸۵، قطع ۱۵۵ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج، جداول و منگنه، اندرون آستری کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: حواشی از آثار دیگر مؤلف.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲۷۲ مهری با امضای "الواثق بالله محمدحسن".

۱.ابن‌شهید ثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ۹۵۹ ـ ۱۰۱۱ق. معالم‌الاصول ــ نقد و تفسیر. ۲.اصول

فقه شیعه. الف.عنوان. ب.عنوان: معالم‌الاصول. شرح.

شماره پیشین: ۵۲۴۴

۳۴۳۵ع

صدرالدین شیرازی، محمدبن ابراهیم، ۹۷۹؟ - ۱۰۵۰ق.

الاسفار الاربعه/ محمدبن ابراهیم صدرالدین شیرازی؛ کاتب میرزا حسین بن ملا احمد کرجی.ــ ۱۲۷۶ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۹۱۲ ج ۱۴ ملی. نسخه حاضر جلد دوم اسفار می‌باشد در علم طبیعی است و سفر از حق به خلق را تشریح می‌کند.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی انار بوجوب وجوده وجود و اشرق بنور ذاته ذوات الاینات".

انجام نسخه: "فهو مع کل موجود بکل جهه من غیر تقیید ولاتکثر ... بل هو کل الاشیاء و لیس هو الاشیاء".

برگ: ۲۳۴، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۵۰ × ۸۰، قطع ۲۳۰ × ۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، مجدول، اندرون آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

منابع دیده‌شده: ج. ۱۴ ملی شماره‌های ۲۹۱۲ و ۲۹۷۸ و ۳۱۱۴.

۱.فلسفه اسلامی ــ قرن ۱۱ق. الف.کرجی، حسین‌بن احمد، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

۳۴۳۶ع

جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۸ق.

الفوائد الضیائیه/ عبدالرحمن بن احمد جامی.ــ ۱۲۴۰ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۹۵۷ ج ۱۴ ملی.

برگ: ۱۸۵، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۵۰ × ۱۱۵، قطع ۱۷۰ × ۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی آبی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج یک لایی ساده، اندرون آستری کاغذی.

۱.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. الکافیه ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ نحو. الف.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. الکافیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الکافیه. شرح.

شماره پیشین: ۶۰۷۸

۳۴۳۷ع

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

الروضه البهیه فی شرح اللمعه الدمشقیه/ زین‌الدین بن علی شهید ثانی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۲۵۹ همین مجموعه.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی شرح صدورنا بلمعه من شرایع الاسلام کافیه فی بیان الخطاب".

انجام نسخه: افتاده: "و کذا الاشاره الیها بقوله هذه و کذا الخطاب الیها بقوله انت لکن لایذکر الضمیر...".

برگ: ۱۷۰، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۹۰ × ۱۱۵، قطع ۲۹۵ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج، اندرون آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای احمد، سلط و منه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد فرسوده و افتادگی در انجام نسخه.

۱.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ ـ ۷۸۶ق. اللمعه‌الدمشقیه ــ نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ ـ ۷۸۶ق. اللمعه‌الدمشقیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: اللمعه‌الدمشقیه. شرح.

شماره پیشین: ۵۵۰۲

۳۴۳۸ع

طباطبائی، علی‌بن محمدعلی، ۱۱۶۱ ـ ۱۲۳۱ق.

ریاض‌المسائل فی تحقیق الاحکام بالدلائل: شرح المختصر النافع/ از علی‌بن محمدعلی طباطبائی؛ متن المختصر النافع از محقق حلی.

معرفی کتاب: جلد اول کتاب ریاض‌المسائل می‌باشد که از کتاب طهارت تا پایان کتاب نکاح را دربر دارد. نیز رجوع گردد به شماره ۳۱۲۴ ج ۱۴ ملی.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدله و صلوات ....، کتاب الطهاره و ارکانه اربعه...".

انجام نسخه: "و یستحب للمراه ان تستاذن اباها وجدها مظ بکر اکانت او ثیباً".

برگ: ۲۷۷، سطر ۳۴، اندازه سطور ۲۲۵ × ۱۲۰، قطع ۲۰۵ × ۳۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، مجدول، اندرون آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حواشی با امضای منه، نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی.

۱.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ ـ ۶۷۶ق. المختصرالنافع ــ نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ ـ ۶۷۶ق. المختصرالنافع. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: شرح المختصرالنافع.

شماره پیشین: ۵۳۴۰

۳۴۳۹ع

ابن بابویه، محمدبن علی، ـ ۳۸۱ق.

من لایحضره الفقیه/ محمدبن علی ابن‌بابویه.

معرفی کتاب: رجوع گردد به شماره ۲۹۳۶ ج ۱۴ ملی.

آغاز نسخه: "بسمله و به نستعین، اللهم انی احمدک و اشکرک و او من بک و اتوکل علیک و اقر بذنبی الیک".

انجام نسخه: افتاده: "باب الوداع ... ما ابقانی ربی بنیه صادقه و ایمان قوی و اخبات و رزق واسع".

برگ: ۲۲۴، سطر ۲۳، اندازه سطور ۲۱ × ۱۰۵، قطع ۳۰۰ × ۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوایی، روکش کاغذ مشکی، عطف و گوشه‌ها اناری، اندرون آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: افتادگی در انجام نسخه، آب‌افتادگی و موریانه‌خوردگی.

۱.احادیث شیعه ــ قرن ۴ق. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۷۳

۳۴۴۰ع

طوسی، محمدبن حسن، ۳۸۵ ـ ۴۶۰ق.

تهذیب الاحکام/ محمدبن حسن طوسی شیخ الطائفه.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۴۲۵ همین مجموعه. نسخه حاضر از کتاب وقوف تا پایان کتاب دیات را دربر دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، کتاب الوقوف و الصدقات باب الوقوف و الصدقات محمدبن یعقوب عن

محمدبن جعفر الرزاز".

انجام نسخه: "و قد اوردت جملا من الطرق الی هذه المصنفات...".

برگ: ۱۵۹، سطر ۲۵، اندازه سطور ۲۰۵ × ۱۳۰، قطع ۲۰۵ × ۲۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک لایی، ضربی، ترنج و سرترنج، جداول و منگنه.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

مهرها و تملک و غیره: مهر تملکی بنام محمدطاهر در برگ ۳.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی، افتادگی از انجام نسخه.

۱.المفید، محمدبن محمد، ۳۳۶ - ۴۱۳ق. المقنعه ــ نقد و تفسیر. ۲.احادیث شیعه ــ قرن ۴ق. الف.المفید، محمدبن محمد، ۳۳۶ - ۴۱۳ق. المقنعه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: المقنعه. شرح.

شماره پیشین: ۵۴۶۳

۳۴۴۱ع

علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق.

قواعد الاحکام فی معرفه الحلال و الحرام/ حسن‌بن یوسف علامه حلی.

معرفی کتاب: در این اثر مؤلف اقدام به تلخیص فتواهای فقهی نموده و آنها را طبق قواعد و ادله شرح داده است. نسخه حاضر جلد دوم این اثر و از کتاب نکاح تا اواخر کتاب دیات را دربر دارد.

آغاز نسخه: افتاده: "وکفیه مکررا و الیها نایمه و ماشیه و ان لم یستاذنها".

انجام نسخه: افتاده: "ولا قصاص فیها و لا فی الهاشمه نعم للمجنی علیه القصاص فی الموضحه...".

برگ: ۲۰۶، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۷۰ × ۱۰۵، قطع ۲۵۵ × ۱۹۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مقوایی مشکی، ضربی، ترنج و سرترنج، جداول، اندرون استری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حواشی از کتاب ایضاح.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: حدود یکبرگ از آغاز و ده برگ از انجام نسخه افتاده است وصالی و آب‌افتادگی، جلد و برگهای آغازین بسیار فرسوده.

منابع دیده‌شده: ملی (ج ۷: ۳۹۷)، مرعشی (۳: ۲۵۸).

۱.فقه جعفری. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۶۵

۳۴۴۲/۱ع

محقق کرکی، علی‌بن حسین، - ۹۴۰ق.

الجعفریه/ علی‌بن عبدالعال محقق کرکی.ــ ۱۰۰۹ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است مشتمل بر واجبات و مستحبات نماز که در یک مقدمه و پنج باب تنظیم شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الولی الحمید المعید الفعال لما یرید الذی شرع لعباده الصلوه...".

انجام نسخه: "بان یجعل ما بقی من ایام هذه المهله مقصورا علی ما فیه رضاه مصروفا فیما یحبه و یرضاه".

۳۵۲ برگ (۱ - ۵۹)، سطر ۱۱، اندازه سطور ۶۰ × ۱۵، قطع ۱۳۰ × ۲۳۰.

نوع کاغذ: اصفهانی الوان.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج، جداول و منگنه، اندرون آستری تیماج مشکی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول مهر تملکی بنام محمدحسن بن علی الموسوی.

منابع دیده‌شده: مرعشی (ج. ۱: ۵۳).

۱.نماز. ۲.فقه جعفری. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۴۹

۳۴۴۲/۲ع

محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ ـ ۶۷۶ق.

المختصر النافع/ جعفربن حسن محقق حلی.ـــ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۱۶۶ج. ۱۴ ملی.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی صغرت فی عظمته عباده العابدین و حصرت عن شکر نعمته السنه الحامدین".

انجام نسخه: "ولا تعقل العاقله بهیمه و لا اتلاف مال و یختص ضمانها بالجنایه علی الادمی فهذا آخر ما اردنا ذکره".

۳۵۲ برگ (۶۳ ـ ۳۵۲)، سطر ۱۱، اندازه سطور ۱۵۰ × ۶۰، قطع ۱۳۰ × ۲۳۰.

نوع کاغذ: دولت‌آبادی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج، جداول و منگنه، اندرون آستری تیماج مشکی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

مهرها و تملک و غیره: مهر تملکی در برگ ۶۳ بنام عبده محمدحسن بن علی الموسوی.

۱.فقه جعفری. الف.عنوان. ب.عنوان: شرایع‌الاسلام. تلخیص.

۳۴۴۳/۱ع

دوانی، محمدبن اسعد، ۸۴۰ ـ ۹۰۸؟ق.

حاشیه تهذیب‌المنطق/ جلال‌الدین محمدبن اسعد دوانی؛ کاتب ابوطالب بن یوسف.ـــ ۱۲۷۴ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است مختصر بر بخش منطق تهذیب‌المنطق والکلام تفتازانی که بر حسب گفته ذریعه تا اواسط احکام قضایا به رشته تحریر درآمده و بنام "عجاله" معروف می‌باشد.

آغاز نسخه: "بسمله، تهذیب المنطق والکلام توشیحه بذکر المفضل المنعام و ترشیحه بالصلوه و السلام علی صفوه الانام ... فهذه عجاله نافعه و غلاله دایعه".

انجام نسخه: "واما تسمیتها بالممکنه فلا شتمالها علی الامکان و اما العامه فلعمومها بالنسبه الی الممکنه الخاصه کما سیاتی...".

۹۵ برگ: (۱ ـ ۴۷)، سطر ۱۶، اندازه سطور ۵۵ × ۱۰۵، قطع ۱۱۰ × ۱۵۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، جداول و منگنه اندرون‌آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: حواشی بنام میرعباس‌الدین و از شرح مطالع مطالبی دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی، افتادگی از آخر نسخه.

منابع دیده‌شده: ذریعه (۶: ۵۴)، مرعشی (۲: ۳۱۱).

۱.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق. تهذیب‌المنطق ـــ نقد و تفسیر. ۲.منطق. الف.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق. تهذیب‌المنطق. شرح. ب.ابوطالب بن یوسف، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: تهذیب‌المنطق. شرح.

شماره پیشین: ۵۷۳۵

۳۴۴۳/۲ع

حویزی، اسحاق

حاشیه حاشیه تهذیب‌المنطق/ شیخ اسحاق حویزی.ـــ

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است با عنوانهای "قوله قوله" بر حاشیه ملا عبدالله یزدی‌بر "تهذیب‌المنطق" تفتازانی. این حاشیه تا مبحث قیاس نگاشته شده و ناتمام مانده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله حق حمده ... قوله افتتح بحمدالله".

انجام نسخه: ناتمام: "بل الموصل بالذات فلا یرد اختلاف الحصر بقیاس".

۹۵ ***برگ:*** (۴۸ ـ ۹۵)، سطر ۱۶، اندازه سطور ۵۵ × ۱۰۵، قطع ۱۱۰ × ۱۵۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، جداول و منگنه، اندرون‌آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: حواشی از ایساغوجی، شرح مطالع و غیره.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۸: ۱۱۸).

۱.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق. تهذیب‌المنطق ــ نقد و تفسیر. ۲.یزدی شاه‌آبادی، عبدالله‌بن حسین، ـ ۹۸۱ق. حاشیه تهذیب‌المنطق ــ نقد و تفسیر. ۳.منطق. الف.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق. تهذیب‌المنطق. شرح. ب.یزدی شاه‌آبادی، عبدالله‌بن حسین، ـ ۹۸۱ق. حاشیه تهذیب‌المنطق. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: حاشیه تهذیب‌المنطق. شرح. ه‍.عنوان: تهذیب‌المنطق. شرح.

شماره پیشین: ۵۷۳۵

ع۳۴۴۴

قوشچی، علی‌بن محمد، ـ ۸۷۹ق.

شرح تجریدالعقاید، معروف به شرح جدید تجرید/ علی‌بن محمد قوشچی؛ متن تجریدالعقاید از خواجه نصیرالدین طوسی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۱۷ ج. ۱۴ ملی. نسخه حاضر مشتمل بر مقصد دوم و بخشی از مقصد سوم است.

آغاز نسخه: افتاده: "فیها لا ان یبلغ دایره تساوی منطقه الفلک الاعظم فلا یزید اجزاء هذه الدائره".

انجام نسخه: افتاده: "و اکرمهم الی الله من ینظر الی وجهه غدوه و عشیه ثم قراء رسول‌الله صلعم وجوه یومئذ ناظره الی ربها ناظره".

برگ: ۱۹۶، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۵۵ × ۸۰، قطع ۲۱۰ × ۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک لائی، ضربی، مجدول.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حواشی از مطالع.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه بی آغاز و انجام، وصالی، تا برگ ۳۵ از شیرازه جدا شده.

۱.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ ـ ۶۷۲ق. تجریدالعقاید ــ نقد و تفسیر. ۲.کلام شیعه امامیه. الف.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ ـ ۶۷۲ق. تجریدالعقاید. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: تجریدالعقاید. شرح. د.عنوان: تجریدالکلام. شرح.

شماره پیشین: ۵۹۹۲

ع۳۴۴۵

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی‌بکر، ۸۴۹ ـ ۹۱۱ق.

البهجه المرضیه فی شرح الالفیه/ عبدالرحمن بن ابی‌بکر السیوطی؛ متن الفیه از محمدبن عبدالله بن مالک.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۱۱ ج. ۱۴ ملی.

آغاز نسخه: افتاده: "کسرا علی اصل التقاء الساکنین و ذوالضم نحو حیث و انما ضم تشبیها لها...".

انجام نسخه: افتاده: "کما هو بوبولطایر و وعوعا بمعنی صوت او تصدرت الواو...".

برگ: ۱۲۱، سطر ۱۴، اندازه سطور ۱۴۰ × ۸۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوایی، روکش کالینگور قهوه‌ای، عطف تیماج قرمز، اندرون آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه بی آغاز و انجام، حدود دو برگ از آغاز و ۱۴ برگ از انجام آن افتاده است.

۱.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ ـ ۶۷۲ق. الالفیه ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ نحو. الف.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ ـ ۶۷۲ق. الالفیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الالفیه. شرح.

شماره پیشین: ۶۱۰۹

۳۴۴۶ع

جرجانی، علی‌بن محمد، ۷۴۰ ـ ۸۱۶ق.

حاشیه تحریرالقواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه/ میر سیدشریف جرجانی؛ متن تحریرالقواعد المنطقیه از قطب‌الدین رازی؛ کاتب محمدمهدی‌بن علی الکورابجوری.ــ ۱۲۳۴ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۱۱۷ ج ۱۴ ملی..

آغاز نسخه: "بسمله، قوله و رتبته علی مقدمه و ثلث مقالات و خاتمه اقول هکذا وجد عباره المتن فی اکثر من النسخ...".

انجام نسخه: "لان الصغری اذا کانت احدی‌الدائمتین والکبری مطلقه عامه فعلی الضابطه المذکوره یکون النتیجه مطلقه عامه والحق ان‌النتیجه...".

برگ: ۱۲۶، سطر ۱۴، اندازه سطور ۱۵۵ × ۶۵، قطع ۱۳۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، ضربی، ترنج و سر ترنج، مجدول، اندرون آستری کاغذی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: دو برگ از انجام آن افتاده است.

۱.قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ ـ ۷۶۶ق. تحزیر القواعد المنطقیه ــ نقد و تفسیر.

۲.منطق. الف.قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ ـ ۷۶۶ق. تحریر القواعد المنطقیه. شرح. ب.کورابجوری، محمدمهدی بن علی، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه. شرح.

شماره پیشین: ۵۵۱۴

۳۴۴۷ع

ابومخنف، لوط بن یحیی، ـ ۱۵۷ق.

مقتل الحسین (ع)/ ابومخنف لوط بن یحیی الازدی.

معرفی کتاب: رساله‌ای است مشتمل بر شرح واقعه کربلا و چگونگی به شهادت رسیدن امام حسین (ع) و مصائبی که در این واقعه بر او و خاندان و یارانش رفته است. متن متضمن اشعار و نامه‌های امام حسین و یارانش به مخالفان خود نیز می‌باشد..

آغاز نسخه: "بسمله، روی ابومخنف لوط بن یحیی الازدی عن عماره الکلبی".

انجام نسخه: ناتمام "فرت یمه ابوه فاطمه‌الصغری* من فوق‌الرمال من عن النحره".

برگ: ۷۰، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۶۰ × ۱۱۵، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی روشن، ضربی، جداول و منگنه.

منابع دیده‌شده: ملی(ج ۷ : ۲۱۷).

۱.حسین‌بن علی (ع)، امام سوم، ۴ ـ ۶۱ق. ــ سوگواریها. ۲.واقعه کربلا، ۶۱ق. الف.عنوان.

ب.عنوان: مقتل ابومخنف.

شماره پیشین: ۵۷۴۶

ع۳۴۴۸/۱

بهبهانی، محمدباقر بن محمداکمل، ۱۱۱۸؟ - ۱۲۰۵؟ق.

الفوائد الحائریه القدیمه/ محمدباقر بن محمداکمل بهبهانی؛کاتب محمدسلیم بن علی‌محمد ساروی.ــ ۱۲۰۶ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۹۲۵ ج ۱۴ ملی.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله حمدا" لا یقوی علی احصائه الاهورینا".

انجام نسخه: "مع ان تهذیب الاخلاق من اوجب الاشیاء کما لا یخفی والله هوالهادی الی طریقه ولایحصل الهدایه الابارشاده و توفیقه".

برگ: (۱ - ۵۷)، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۰۰ × ۱۵۵، قطع ۱۵۰ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج عنابی تیره، یک‌لایی، ساده.

تزئین متن: حواشی با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: مطالب اندکی از مؤلف در حاشیه درج گردیده.

۱.اصول فقه شیعه. الف.ساروی، محمدسلیم بن علی‌محمد، قرن ۱۲ق. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۰۹

ع۳۴۴۸/۲

شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

زبده الاصول/ محمدبن حسین شیخ بهائی.ــ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۹۰۲ ج ۱۴ ملی..

آغاز نسخه: "بسمله، ابهی اصل یبتنی علیه الخطاب و اولی قول و فصل ینتهی الیه اولواالالباب".

انجام نسخه: افتاده: "لیندفع کلام الکفار فی تواتر بعض معجزات النبی (ص) و کلام المخالفین فی تواتر".

برگ: ۸۰ (۵۹ - ۷۸)، سطر ۸، اندازه سطور ۱۳۰ × ۸۵، قطع ۱۵۰ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج عنابی، یک لایی ساده.

حواشی اوراق نسخه: مطالبی از آثار دیگر مؤلف با علامت منه درج گردیده.

۱.اصول فقه شیعه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۰۹

ع۳۴۴۹

شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

الفوائد الصمدیه/ محمدبن حسین شیخ بهائی.ــ خوارخان: ۱۲۳۳ق.

معرفی متاب: رساله‌ای است مختصر که در آن علم نحو در پنج حدیقه گردآمده است.

آغاز نسخه: افتاده: "والمضارع المتصل به نون تاکید غیر مباشره کیضربان ورقعا" و جرا" فی المنقوص".

انجام نسخه: "ونور قلوبنا بحقائق اللطایف واجعل ما اوردناه فی هذه الوریقات خالصا لوجهک‌الکریم و تقبله منا انک انت‌السمیع العلیم".

برگ: ۴۸، سطر ۷، اندازه سطور ۱۳۵ × ۷۰، قطع ۱۵۵ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، مجدول، اندرون آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

مهرها وتملک و غیره: مهر تملکی با نقش "عبده‌الراجی رحیم الموسوی" و "الله محمد علی" در برگ ۴۸.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: درهم‌ریختگی شیرازه و برگ برگ شدن بخشی از نسخه، افتادگی از آغاز نسخه..

منابع دیده‌شده: ملی (۱۰ : ۱۳۱)؛ مرعشی (۲ : ۲۸۴).

۱.زبان عربی ــ نحو. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۶۱۳۸

۳۴۵۰ع

جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ ـ ۸۹۸ق.

الفوائد الضیائیه/ عبدالرحمن بن احمد جامی؛ متن کافیه از ابن‌حاجب؛ کاتب مهدی‌بن اسماعیل الحسینی.ــ ۱۱۶۱ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۹۵۷ ج ۱۴ ملی.

برگ: ۱۷۵، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۴۵ × ۸۵، قطع ۱۵۰ × ۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و سر ترنج، اندرون آستری کاغذی.

تزئین متن: عنوانها با مرکب قرمز.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۷۴ مهری بنام کاتب.

۱.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق. الکافیه ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ نحو. الف.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق. الکافیه. شرح. ب.حسینی، مهدی‌بن اسماعیل، قرن ۱۲ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: الکافیه. شرح.

شماره پیشین: ۶۰۵۰

۳۴۵۱/۱ع

قوشچی، علی‌بن محمد، ـ ۸۷۹ق.

شرح تجریدالعقاید/ علی‌بن محمد قوشچی؛ متن تجریدالعقاید از خواجه نصیرالدین طوسی؛ کاتب محمدسعیدبن میرابوطالب جیلانی اشتری.ــ ۱۲۴۵ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۹۱۷ ج ۱۴ ملی و ۳۳۰۶ همین فهرست.

نسخه حاضر مشتمل بر شرح مقصد دوم در جواهر و اعراض و مقصد سوم در اثبات صانع می‌باشد..

آغاز نسخه: افتاده: "ای لایحتاج فی ذاته و فعله الی الماده و هوالعقل".

انجام نسخه: "و اذا ظن کل طائفه انه لم یقم به‌الاخر اثم‌الکل هذا آخر ما تیسر لنا من شرح تجریدالکلام".

۴۰۳ ***برگ:*** (۱ ـ ۲۷۳)، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۷۵ × ۶۰، قطع ۲۵۰ × ۱۳۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی و فرنگی شکری.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج یشمی، مقوایی، ضربی، اندرون آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حواشی از ملامیرزاجان باغنوی، جلال‌الدین دوانی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: افتادگی از آغاز حدود دو برگ، وصالی، از برگ ۱۶ تا ۸۹ و ۱۸۷ تا ۱۹۲ الحاقی است..

۱.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ ـ ۶۷۲ق. تجریدالعقاید ــ نقد و تفسیر. ۲.کلام شیعه امامیه. الف.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ ـ ۶۷۲ق. تجریدالعقاید. شرح. ب.گیلانی اشتری، محمدسعیدبن میرابوطالب، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: تجریدالعقاید. شرح. هـ.عنوان: تجریدالکلام.

شماره پیشین: ۶۲۷۴

٣٤٥١/٢ع

نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ـ ٦٧٢ق.

تجریدالعقاید/ نصیرالدین محمدبن محمدبن حسن طوسی.ــ

معرفی کتاب: متن مختصر بسیار معروف است درکلام شیعه امامیه که شروح و حواشی بسیار برآن نگاشته شده است، این اثر از شش مقصد تشکیل شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، اما بعد حمد واجب الوجود علی نعمائه والصلاه علی سید انبیائه".

انجام نسخه: افتاده: "فلا یکون واحدا" من کل‌الوجوه فان تصوران لایکون فیه تعدد بوجه ماکان".

٤٠٣ ***برگ:*** (٢٧٤ ـ ٤٠٣)، سطر ٢٠، اندازه سطور ١٧٠ × ٦٥، قطع ٢٥٠ × ١٣٠.

نوع کاغذ: اصفهانی نحودی و فرنگی شکری.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج یشمی، مقوایی، ضربی، اندرون آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: افتادگی انجام نسخه، وصالی، از برگ ٢٧٤ تا ٢٩١ الحاقی است.

منابع دیده‌شده: مرعشی (٥ : ١٤١).

١.کلام شیعه امامیه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ٦٢٧٤

٣٤٥٢ع

فیض کاشانی، محمدبن شاه‌مرتضی، ١٠٠٦ ـ ١٠٩١ق.

النخبه/ محمدبن شاه‌مرتضی فیض کاشانی؛ کاتب محمدصفی بن محمدحسین.ــ ١٠٧٢ق.

معرفی کتاب: رجوع گردد به شماره ٣١٥٣ ج ١٤ ملی.

آغاز نسخه: افتاده: "و اذلاسبیل الی القطع فی الشبهات فالامور ثلاثه و کذلک فی الفرائض".

انجام نسخه: "و ذوالراسین بالانتباه والعلم عندالله هذا آخر ما اردناه فی هذاالکتاب".

برگ: ١٤٢، سطر ١٦، اندازه سطور ١٣٠ × ٧٠، قطع ١٢٥ × ٢١٠.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: گالینگور مشکی، عطف تیماج قرمز، اندرون آستری کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: افتادگی از آغاز، آب‌افتادگی و تغییر رنگ.

امتیاز نسخه: در زمان حیات مؤلف نوشته شده.

١.فقه جعفری. الف.محمدصفی بن محمدحسین، قرن ١١ق.کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ٦٠٢٥

٣٤٥٣/١ع

[رساله فی] الاستصحاب.ــ نجف: ١٣١٩ق.

معرفی کتاب: رساله مختصری است در استصحاب. مؤلف در برگ اول از افادات شیخ خود که از او به نام استاد رضا یاد می‌کند نقل کرده است..

آغاز نسخه: "بسمله، بسم‌الله ابتدا کلامی و حمده افتتاح مرامی و علی رسوله و آله صلواتی و سلامی".

انجام نسخه: "فلا مانع من‌الاعذار بالعجز المصادف و ان استند الی الاختیار کما هوالحال فی اختلاف الموضوع والحمدلله اولا" و آخرا".

٢٤٧ ***برگ:*** (١ ـ ٥٥)، سطر ٢١، اندازه سطور ١٠٠ × ١٥٠، قطع ١٦٠ × ٢٢٠.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، ضربی، مجدول، اندرون آستری کاغذی.

١.اصول فقه شیعه. الف.عنوان.

۳۴۵۳/۲ع

تهرانی نجفی، هادی‌بن محمدامین، - ۱۳۲۱ق.

[رساله فی] الاستصحاب/ شیخ محمدهادی‌بن محمدامین طهرانی.ــ نجف: ۱۳۰۱ق.

معرفی کتاب: بخشهای مفصل استدلالی است در زمینه استصحاب که به درخواست یکی از دوستان مؤلف تالیف شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله رب‌العالمین... انه سئلنی بعض من لایسعنی مخالفته ان احرر رساله فی الاستصحاب ما ادی الیه فهمی‌القاصر".

انجام نسخه: "و من ذلک ما لوادعی انی اشتریت‌العبد فقال تعبک اعر اللهم وفقنا لما تحب و ترضی".

۲۴۷ ***برگ:*** (۵۶ - ۲۴۷)، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۵۰ × ۱۱۰، قطع ۱۶۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، ضربی، مجدول، اندرون آستری کاغذی.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۱۸ : ۱۴۳).

۱.اصول فقه شیعه. الف.عنوان.

۳۴۵۴ع

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی‌بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ق.

البهجه المرضیه فی شرح الالفیه/ عبدالرحمن‌ابن ابی‌بکر السیوطی؛ متن‌الفیه از محمدبن عبدالله‌بن مالک؛کاتب محمدباقربن علی‌اکبر البواناتی السوریه‌ای.ــ ۱۲۲۹ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۱۱ ج ۱۴ ملی.

برگ: ۹۹، سطر ۱۹، اندازه سطور ۷۰ × ۱۳۰، قطع ۱۴۰ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، جداول و منگنه، اندرون آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز، جداول داخلی، کمند.

مهرها و تملک و غیره: مهر مالکیتی در برگ ۹۸ بنام نجفقلی حسینی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی، تغییر رنگ و آب‌افتادگی.

۱.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. الالفیه ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ نحو. الف.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. الالفیه. شرح. ب.بواناتی سوریه‌ای، محمدباقربن علی‌اکبر، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: الالفیه. شرح.

شماره پیشین: ۵۹۹۶

۳۴۵۵ع

جامی، عبدالرحمن‌بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۸ق.

الفوائد الضیائیه/ عبدالرحمن‌بن احمد جامی؛ متن کافیه از ابن‌حاجب.ــ ۱۰۶۱ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۹۵۷ ج ۱۴ ملی.

برگ: ۳۷۴، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۲۵ × ۷۰، قطع ۱۲۰ × ۱۹۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، مجدول، اندرون آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی، آب‌افتادگی، تغییر رنگ.

۱.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. الکافیه ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ نحو. الف.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. الکافیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الکافیه. شرح.

شماره پیشین: ۵۸۹۴

۳۴۵۶ع

شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

الاربعین/ محمدبن حسین شیخ بهائی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۱۷۹ ج ۱۴ ملی.

برگ: ۱۷۹، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۳۰ × ۷۵، قطع ۱۱۵ × ۱۸۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و سر ترنج، جداول و منگنه.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از برگ ۱ تا ۴۱ و از ۱۶۹ تا ۱۷۹ الحاقی است.

۱.اربعینات. ۲.احادیث شیعه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۰۶

۳۴۵۷ع

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی‌بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ق.

البهجه المرضیه فی شرح الالفیه/ عبدالله بن‌ابی‌بکر السیوطی؛ متن‌الفیه از محمدبن عبدالله بن مالک.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۱۱ ج ۱۴ ملی.

برگ: ۱۴۹، سطر ۱۵، اندازه سطور ۵۵ × ۹۰، قطع ۱۰۵ × ۱۵۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج، جداول، اندرون آستری کاغذی.

تزئینات متن: پاره‌ای از عبارات و عنوانها با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی. از برگ ۱ تا ۳ الحاقی.

۱.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. الالفیه ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ نحو. الف.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. الالفیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الالفیه. شرح.

شماره پیشین: ۶۰۲۱

۳۴۵۸ع

فیض کاشانی، محمدبن شاه‌مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق.

مفاتیح الشرایع/ محمدبن شاه‌مرتضی فیض‌کاشانی؛ کاتب ابوالحسن‌بن محمدطالب.ــ ۱۱۴۷ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۹۳۵ ج ۱۴ ملی.

نسخه حاضر مجلد دوم این اثر می‌باشد که با مفاتیح الاکل والشرب آغاز شده و تا پایان مفاتیح الفرایض والمواریث را در بر دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، فن‌العادات والمعاملات من کتاب مفاتیح الشرایع و فیه کتب مفاتیح الاکل والشرب".

انجام نسخه: کمافی‌الخبر المشهور و فی‌القوی کل شئی مطلق حتی یرد فیه نهی والله اعلم بحقائق احکامه".

برگ: ۱۷۷، سطر ۲۲، اندازه سطور ۸۰ × ۱۷۰، قطع ۱۴۰ × ۲۳۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوایی، روکش کاغذی با طرح چهارخانه، عطف وگوشه‌ها تیماج عنابی، اندرون آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی از وافی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی.

۱.فقه جعفری. الف.ابوالحسن‌بن محمدطالب، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۱۸

ع۳۴۵۹

ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق.

الشافیه/ عثمان‌بن عمربن الحاجب؛ کاتب نظام‌الدین بن محمدالحسینی.ــ ۱۲۳۱ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۱۵ ج ۱۴ ملی.

برگ: ۷۲، سطر ۸، اندازه سطور ۱۲۰ × ۷۰، قطع ۱۷۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک لایی، ضربی، مجدول.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

۱.زبان عربی ــ صرف. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۹۶۰

ع۳۴۶۰

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی‌بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ق.

البهجه المرضیه فی شرح الالفیه/ عبدالله بن ابی بکر السیوطی؛ متن الفیه از محمدبن عبدالله‌بن مالک.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۱۱ ج ۱۴ ملی.

برگ: ۱۶۲، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۳۰ × ۷۰، قطع ۱۲۰ × ۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، عطف و دور جلد تیماج قهوه‌ای، اندرون آستری کاغذی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی، آب افتادگی، پارگی در برگ اول و افتادگی از آغاز و انجام نسخه.

۱.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. الالفیه ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ نحو. الف.ابن‌مالک، محمدبن‌عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. الالفیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الالفیه. شرح.

شماره پیشین: ۶۰۹۴

ع۳۴۶۱

جامی، عبدالرحمن‌بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۸ق.

الفوائد الضیائیه/ عبدالرحمن‌بن احمد جامی؛ متن کافیه از ابن‌حاجب.ــ ۱۲۶۸ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۹۵۷ ج ۱۴ ملی.

برگ: ۲۰۲، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۱۵ × ۷۰، قطع ۱۲۵ × ۱۲۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی و فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک لایی، ضربی، شمسه، جداول و منگنه،اندرون آستری کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: حواشی از کتاب صراح.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی، از آغاز تا برگ ۲۲۸ الحاقی است.

۱.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. الکافیه ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ نحو. الف.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. الکافیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الکافیه. شرح.

شماره پیشین: ۵۹۸۹

ع۳۴۶۲

فیض کاشانی، محمدبن شاه‌مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق.

منهاج النجاه/ محمدبن مرتضی مدعو حسن فیض کاشانی؛ کاتب محمدتقی بن محمد مقیم موسوی.ــ ۱۲۱۱ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است در بیان دو عامل رستگاری و نجات اخروی که همان کتاب خداوند و عترت پیامبر او (ص) از یک مقدمه و دو مقصد. مقصد اول در اعتقادات و مقصد دوم در اعمال است و کل کتاب به بخشهایی با عنوانهای هدایه ـ هدایه تقسیم شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی هدانا للدین القویم والنهج المستقیم ".

انجام نسخه: "ایاک ان تکون من‌الفریق الثالث فتهلک هلاکا لایرجی فلاحک ولا ینتظر صلاحک".

برگ: ۱۵۷، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۸۰ × ۶۰، قطع ۱۴۰ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی یک لایی، ساده، اندرون آستری کاغذی.

مهرها و تملک و غیره: مهر تملکی بنام "احمدبن حسین الحسینی" در برگ ۲۸.

فرسودگی و ناقص بودن صفحات: درهم ریختگی شیرازه و پارگی در عطف کتاب.

منابع دیده‌شده: ملی (ج۹: ۳۹۹)، ذریعه (ج۲۳: ۱۹۹).

۱.شیعه ــ اصول دین. ۲.اخلاق اسلامی. الف.موسوی، محمدتقی بن محمد مقیم، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۹۹۴

ع۳۴۶۳

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق.

المختصر فی شرح تلخیص المفتاح/ مسعودبن عمر تفتازانی، متن تلخیص المفتاح از محمدبن عبدالرحمن خطیب دمشقی.ــ ۱۲۳۰ق.

معرفی کتاب: رجوع شور به شماره "۳۲۰۵" همین فهرست.

برگ: ۲۰۸، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۹۰ × ۹۰، قطع ۱۷۰ × ۲۸۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج، اندرون آستری کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: حواشی از شریف‌جرجانی، چلبی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از برگ ۱ ـ ۲۴ الحاقی است، بین برگ ۲۴ و ۲۵ افتادگی دارد. درهم ریختگی شیرازه و پارگی در عطف.

۱.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ ـ ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ معانی و بیان. الف.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ ـ ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: تلخیص المفتاح. شرح.

شماره پیشین: ۶۰۸۴

ع۳۴۶۴

مازندرانی، محمدصالح بن احمد، ـ ۱۰۸۱ق.

حاشیه معالم‌الاصول/ حسام‌الدین محمدصالح بن احمد مازندرانی؛ معالم از حسن‌بن زین‌الدین ابن‌الشهید الثانی؛ کاتب ابوالهدی بن محمد یوسف المحدث الدهخوارقانی.ــ ۱۱۹۱ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۳۵۰/۲ همین مجموعه.

آغاز نسخه: "بسمله، نحمدک اللهم یا من خلقتنا ولم نکن شیئا مذکورا".

انجام نسخه: "بل لابد فیها من مراعات حسن الترکیب فی النظم ایضا ونظم هذه القصص منه سبحانه لامنهم".

برگ: ۱۸۷، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۳۰ × ۶۵، قطع ۱۲۰ × ۱۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، لبه‌ها با تیماج مشکی، اندرون جلد آستری تیماج زرشکی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

مهرها و تملک و غیره: مهری ناخوانا در برگ آخر.

فرسودگی، و ناقص بودن صفحات: فرسودگی جلد آسیب‌دیدگی لبه‌های فوقانی برگها.

امتیاز نسخه: نزدیک به حیات مؤلف است.

۱.ابن‌شهید ثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ق. معالم‌الاصول ـ نقد و تفسیر. ۲.اصول فقه شیعه. الف.ابن‌شهید ثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ق. معالم‌الاصول. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: معالم‌الاصول. شرح.

شماره پیشین: ۵۲۶۴

۳۴۶۵ع

مقری‌بیهقی، احمدبن علی، ۴۷۰ - ۵۴۴ق.

تاج المصادر/ احمدبن علی بیهقی معروف به بوجعفرک.ـ ۱۰۵۱ق.

معرفی کتاب: کتابی است واژه‌نامه مانند شامل مصادر زبان عربی و معانی فارسی آن در دو بخش. بخش اول متضمن مصادر ثلاثی مجرد در شش باب، و بخش دوم شامل مصادر ثلاثی مزید است. در هر باب نخست به ذکر مصادر صحیح و سالم سپس مصادر مضاعف و معلول پرداخته و همه کلمات بر حسب ترتیب تهجی از حرف آخر مصادر نگاشته شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله رب‌العالمین حمدا یفوق حمدالشاکرین نحمده علی السراء والضراء".

انجام نسخه: "الاکبینان سخت تاریک شدن شب و اقسام الوجل اذاکبر الاکبینان با هم آمدن".

برگ: ۱۸۲، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۸۰ × ۷۵، قطع ۱۳۰ × ۲۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی و فارسی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی ساده.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

مهرها و تملک غیره: یاداشت مالکیتی در برگ ۳ بنام شریف الپژوالی مورخ ۱۲۴۹.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی.

منابع دیده‌شده: الذریعه (ج۳: ۲۰۷)، مجلس (ج۳: ۸۱).

۱.زبان عربی ـ واژه‌نامه‌ها ـ زبان فارسی. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۳۶۰-۲۷۹۰

۳۴۶۶ع

شیرازی، فتحعلی بن محمدجعفر، ـ ۱۲۶۹ق.

[رساله] تحفه/ فتحعلی شیرازی.ـ ۱۲۴۲ق.

معرفی کتاب: قصیده‌ای است به زبان عربی در تایید خلافت و مقام حضرت علی (ع) احتمالا از یکی از شعرای متقدم که توسط فتحعلی شیرازی ترجمه شده است. در حاشیه، قصیده‌ای دیگر در ذم دشمنان علی (ع) آمده است.

آغاز نسخه: "بسمله، لام عمر و باللوی مربع * طامسه اعلامه بلقع".

انجام نسخه: "اعنی علیا ثم اولاده * هم عدد الاشهر یا سامع".

برگ: ۱۴، سطر ۱۰، اندازه سطور ۱۵۰ × ۷۰، قطع ۱۴۵ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوایی، روکش چرم مصنوعی، عطف تیماج قهوه‌ای سوخته، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: جداول داخلی با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: مطالبی در حاشیه برگ ۴ مورخ ۱۳۰۹ بقلم اسدالله‌بن قوام الدین حسینی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی.

۱.شعر مذهبی. ۲.علی‌بن ابی‌طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ ق. اثبات خلافت. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۱۶۴

۳۴۶۷ع

طباطبائی، علی‌بن محمدعلی، ۱۱۶۱ ـ ۱۲۳۱ق.

ریاض المسائل فی تحقیق الاحکام بالدلایل: شرح المختصر النافع/ علی‌بن محمدعلی طباطبائی.

معرفی‌کتاب: مؤلف دو شرح بر مختصرالنافع دارد یکی بنام شرح کبیر و دیگری بنام شرح صغیر معروف است، نسخه حاضر شرح صغیر مختصرالنافع می‌باشد.

آغاز نسخه: افتاده: "... وقیل تحت الظلال ایضا ولایخفی عن قوه لولا مامر من الاجماع".

انجام نسخه: افتاده: "فاطلقا سقوط الحد بالرجوع من دون فرق بین الرجم و غیره.

برگ: ۲۷۸، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۵۰ × ۱۰۰، قطع ۱۴۵ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، ضربی، مجدول.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز..

منابع دیده‌شده: ذریعه (۱۱: ۳۳۶).

۱.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ ـ ۶۷۶ق. المختصرالنافع ـ نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ ـ ۶۷۶ق. المختصرالنافع. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: شرح المختصرالنافع. د.عنوان: شرح صغیر.

شماره پیشین: ۵۶۶۶

۳۴۶۸ع

بیضاوی، عبدالله‌بن عمر، ـ ۶۸۵ق.

انوار التنزیل و اسرار التاویل/ عبدالله‌بن عمر بیضاوی.

معرفی‌کتاب: رجوع شود به شماره "۲۹۸۵" ج ۱۴ ملی.

نسخه حاضر جلد دوم کتاب انوار التنزیل می‌باشد که از آغاز سوره اسراء تا پایان قرآن‌کریم را در بردارد.

آغاز نسخه: "بسمله، سبحان الذی اسری بعبده لیلا".

انجام نسخه: "وقداتفق اتمام تعلیق سواد هذا الکتاب المنطوی علی فواید فراید ذوی الالباب...".

برگ: ۲۱۲، سطر ۲۵، اندازه سطور ۲۲۵ × ۱۴۰، قطع ۳۰۰ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوایی، روکش کاغذی آجری، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: متن قرآن با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی، خوردگی و پارگی در لبه‌های نسخه، موریانه‌خوردگی.

۱.تفاسیر اهل سنت. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۶۰

۳۴۶۹/۱ع

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق.

المطول فی شرح التلخیص/ مسعودبن عمر تفتازانی؛ متن تلخیص از محمدبن عبدالرحمن خطیب قزوینی.ـ

معرفی‌کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۳۶ ملی ج ۱۴.

برگ: ۱۷۴ (۱ ـ ۱۵۹)، سطر ۲۴، اندازه سطور ۱۱۵ × ۲۲۰، قطع ۲۰۰ × ۳۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، جداول و شمسه، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکبب قرمز.

۱.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ ـ ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح ــ نقد و تفسیر. ۲.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ ـ ۶۲۶ق. مفتاح العلوم ــ نقد و تفسیر. ۳.زبان عربی ــ معانی و بیان. الف.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ ـ ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح. شرح. ب.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ ـ ۶۲۶ق. مفتاح العلوم. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: تلخیص المفتاح. شرح. هعنوان: مفتاح العلوم. شرح.

شماره پیشین: ۶۱۵۳

۳۴۶۹/۲ع

جعفربن زین‌العابدین

النخبه الوزیریه فی شواهد المطول/ جعفربن زین‌العابدین.ــ ۱۲۵۷ ق.

معرفی کتاب: منتخبی است از کتاب شواهد مطول که به گفته مؤلف در برگ اول به علت ممل بودن و اطاله در آن اثر، ایشان به فرمایش وزیر الوزراء وقت اقدام به تالیف این کتاب نموده است. در منابع موجود اثری از آن به دست نیامد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله العلی والصلوه علی النبی الامی و علی آله واصحابه المنتجبین".

انجام نسخه: "لما فی وقت تصنیفه من تشتت الفکر و تفرق الحواس و عدم امعان النظر و التمعن".

۱۷۴ **برگ:** (۱۶۰ ـ ۱۷۲) سطر ۳۱، اندازه سطور ۱۵۵ × ۲۷۵، قطع ۲۰۵ × ۳۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، جداول و شمسه، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

۱.زبان عربی ــ شواهد شعری. الف.عنوان. ب.عنوان: شواهد المطول. شرح. ج.عنوان: شرح شواهد المطول.

شماره پیشین: ۶۱۵۳

۳۴۷۰ع

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۳؟ق.

المطول فی شرح التلخیص/ مسعودبن عمر تفتازانی؛ کتاب تلخیص از محمدبن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ مفتاح العلوم از یوسف‌بن ابی‌بکر سکاکی؛ کاتب محمودبن احمد القسطنطینی.ــ ۱۰۴۷ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره "۳۰۳۶" ج ۱۴ ملی.

برگ: ۲۶۳، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۵۰×۶۵، قطع ۲۰۵×۱۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، ضربی، ترنج و سر ترنج، لچک، عطف تیماج مشکی، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: جداول داخلی با مرکب قرمز، کمند.

حواشی اوراق نسخه: حواشی از حسن چلبی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی.

۱.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ ـ ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح ــ نقد و تفسیر.

۲.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ ـ ۶۲۶ق. مفتاح العلوم ــ نقد و تفسیر. ۳.زبان عربی ــ معانی و بیان. الف.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ ـ ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح. شرح. ب.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ ـ ۶۲۶ق. مفتاح العلوم. شرح. ج.قسطنطینی، محمودبن احمد، قرن ۱۱ق. کاتب. د.عنوان. هـ.عنوان: تلخیص المفتاح. شرح. و.عنوان: مفتاح العلوم. شرح.

شماره پیشین: ۵۷۵۷

۳۴۷۱ع

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق.

المختصر فی شرح تلخیص المفتاح/ مسعودبن عمر تفتازانی؛ متن تلخیص از محمدبن عبدالرحمن خطیب دمشقی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره "۳۲۰۵" همین مجموعه.

برگ: ۲۰۶، سطر ۲۰، اندازه سطور ۷۰×۱۸۰، قطع ۱۳۰×۲۴۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، ضربی، جداول، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: فرسودگی و پارگی در جلد، وصالی.

۱.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ ـ ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ معانی و بیان. الف.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ ـ ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: تلخیص المفتاح. شرح.

شماره پیشین: ۶۰۷۹

۳۴۷۲ع

بیضاوی، عبدالله‌بن عمر، ـ ۶۸۵ق.

انوار التنزیل و اسرار التاویل/ عبدالله‌بن عمر بیضاوی؛ کاتب محمدتقی‌بن قاسم علی المشهدی.ــ ۱۰۹۶ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره "۲۹۸۵" ج ۱۴ ملی.

نسخه حاضر از سوره کهف تا پایان سوره ناس را دربر دارد..

آغاز نسخه: افتاده: "الاعراض و انالله قادر علی کل الممکنات".

انجام نسخه: "من قراالمعوذتین فکانما قراالکتب الی انزلهاالله تعالی".

برگ: ۳۶۲، سطر ۲۳، اندازه سطور ۸۰×۱۸۰، قطع ۱۳۵×۲۶۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، اندرون جلد آستری کاغذی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: پارگی در عطف و برگ برگ شدن بخشی از نسخه.

۱.تفاسیر اهل سنت. الف.مشهدی، محمدتقی‌بن قاسم علی، قرن ۱۱ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۹۵۱

۳۴۷۳/۱ع

جامی، عبدالرحمن‌بن احمد، ۸۱۷ ـ ۸۹۸ق.

الفوائد الضیائیه/ عبدالرحمن‌بن‌احمد جامی، کافیه از عثمان‌بن عمربن الحاجب. کاتب حسین‌بن مولانا سودی.ــ ۱۱۷۱ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره "۲۹۵۷" ج ۱۴ ملی.

برگ: (۱ ـ ۱۹۴)، سطر ۱۹، اندازه سطور ۹۵ × ۱۵۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج، جداول و منگنه اندرون آستری

کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

فرسودگی و ناقص بودن صفحات: درهم ریختگی شیرازه و برگ برگ شدن کتاب، وصالی.

۱.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. الکافیه ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ نحو. الف.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. الکافیه. شرح. ب.مولانا سودی، حسین، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: الکافیه. شرح.

شماره پیشین: ۵۷۶۵

۳۴۷۳/۲ع

جرجانی، علی‌بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ق.

حاشیه تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه/ علی‌بن محمد جرجانی؛ شرح از محمدبن محمد قطب‌الدین رازی؛ متن از علی‌بن عمر کاتبی قزوینی؛ کاتب علی‌بن محمد شرف.ــ ۱۱۲۰ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره "۳۳۷۷" همین مجموعه.

۲۶۹ **برگ:** (۱۹۶ - ۲۶۹)، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۵۰ × ۸۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و سر ترنج، جداول و منگنه، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در هم‌ریختگی شیرازه و برگ برگ شدن کتاب، وصالی.

۱.قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق. تحریر القواعد المنطقیه ــ نقد و تفسیر. ۲.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. الشمسیه ــ نقد و تفسیر. ۳.منطق ــ قرن ۸ق. الف.قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق. تحریر القواعدالمنطقیه. شرح. ب.کاتبی

قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. الشمسیه. شرح. ج.علی‌بن محمد شرف، قرن ۱۱ق. کاتب. د.عنوان. هـعنوان: تحریر القواعدالمنطقیه. شرح. و.عنوان: الشمسیه. شرح.

شماره پیشین: ۵۷۶۵

۳۴۷۴ع

جنگ.

معرفی کتاب: جنگ حاضر از دو بخش تشکیل شده: بخش اول متضمن برگزیده‌هایی از احادیث پیامبر و بخش دیگر مشتمل بر مجموعه ای از اشعار دعبل خزاعی و دیگران.

آغاز نسخه: "بسمله، ایهاالناس انما انتم فی هذه الدنیا عرض".

انجام نسخه: "وقدزاد احزانی بکا لتوق حولها اتبکی علیناام لاجل جنبها".

برگ: ۶۰، سطر ۸، اندازه سطور ۱۰۰ × ۷۰، قطع ۱۰۰ × ۱۵۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک لا، ضربی، مجدول.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: پاره‌گی در اوراق نسخه.

۱.شعر مذهبی. ۲.احادیث شعیه. الف.عنوان.

۳۴۷۵ع

جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۸ق.

الفوائد الضیائیه/ عبدالرحمن‌بن احمد جامی؛ کافیه از عثمان‌بن عمربن حاجب.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۹۵۷ ج ۱۴ ملی.

آغاز نسخه: افتاده: "جزء من فهم فقال الکلمه قیل ماهی الکلمه".

انجام نسخه: افتاده: "ولم یحرکوها کما یحرک التنوین فرقا بینهما وانمالم یعکس".

برگ: ۲۰۸، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۵۰ × ۸۰، قطع ۱۵۰ × ۲۴۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، ساده، اندرون آستری‌کاغذی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: فرسوده، پارگی در عطف، برگ برگ شدن نسخه، بی آغاز و انجام.

۱.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق. الکافیه ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ نحو. الف.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق. الکافیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الکافیه. شرح.

شماره پیشین: ۵۷۶۶

۳۴۷۶ع

ابن‌هشام، عبدالله‌بن یوسف، ۷۰۸ ـ ۷۶۱ق.

مغنی اللبیب عن کتب الاعاریب/ عبدالله‌بن یوسف‌ابن هشام.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره "۲۹۸۷" ج ۱۴ملی.

آغاز نسخه: افتاده: "الاعراب ولمن استمسک باوثق الاسباب ومن الله استمد الصواب".

انجام نسخه: افتاده: "القاعده الحادیه عشر فی‌ملح کلامهم".

برگ: ۲۲۹، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۴۵ × ۹۵، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک لایی، ضربی، جداول و منگنه.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: پارگی در جلد و اوراق نسخه.

۱.زبان عربی ــ نحو. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۵۲

۳۴۷۷ع

سدیدالدین کازرونی

شرح مفردات قانون/ سدیدالدین کازرونی.ــ ۱۱۰۵ق.

معرفی کتاب: شرحی است بر مفردات کتاب قانون ابن‌سینا و متضمن چگونگی تهیه داروها، و ذخیره کردن، مزج و ترکیب آنها.

آغاز نسخه: "بسمله، وبعد حمدالله .... والصلاه علی انبیائه خصوصا علی محمدواله واصحابه".

انجام نسخه: "هوالعودالهندی یمام الوطایر معروف وهوالشفنین ودکزیه ... الانفحه بلغه اهل الاندلس".

برگ: ۱۴۰، سطر ۳۱، اندازه سطور ۸۰ × ۱۴۵، قطع ۱۲۰ × ۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک لایی.

فرسودگی و ناقص بودن صفحات: وصالی و پارگی در برگ آخر.

منابع دیده‌شده: ملی (ج. ۱۰: ۲۶۹).

۱.مفردات پزشکی. ۲.پزشکی اسلامی. ۳.داروهای گیاهی. الف.الحسنی، ابوالمفاخربن محمدبدیع، قرن ۱۱ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۲۸۲

۳۴۷۸ع

زمخشری، محمدبن عمر، ۴۶۷ ـ ۵۳۸ق.

المفصل فی صنعه الاعراب/ محمدبن عمر الزمخشری.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره "۳۰۷۴" ج ۱۴ ملی.

برگ: ۲۴۵، سطر ۸، اندازه سطور ۱۳۰ × ۸۵، قطع ۲۲۰ × ۱۵۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج جداول و ضرب در وسط لت رو و پشت جلد. اندرون آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حواشی از کتب ایضاح.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی، شیرازه درهم ریخته و نسخه برگ برگ شده.

۱.زبان عربی ــ نحو. الف.واعظ، محمدجواد بن ملاعلی. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۲۱۱

۳۴۷۹ع

شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق.

الالفیه/ محمدبن مکی شهید اول؛ کاتب محمداقا الشیخ الاسلامی الحسینی التویسرکانی.ــ ۱۳۷۶ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است مختصر در یک مقدمه و سه فصل و یک خاتمه در بیان هزار امر واجب از واجبات نماز.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله (رب‌العالمین...اما بعد فهذه رساله وجیزه فی فرض‌الصلاه اجابه لالتماس من طاعته حتم واسعانه غنم".

انجام نسخه: "ولو اطلق القضاء علی صلاه الطوائف والجنازه فمجاز وکذا النذر المطلق".

برگ: ۲۲، سطر ۹، اندازه سطور ۸۵ × ۱۲۰، قطع ۲۰۰ × ۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی ساده، عطف پارچه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: دو برگ اول و آخر الحاقی.

منابع دیده‌شده: مرعشی (ج ۱: ۵۳).

۱.نماز. ۲.فقه جعفری. الف.شیخ‌الاسلامی تویسرکانی، محمد، قرن ۱۴ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۹۵۸

۳۴۸۰ع

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق.

المختصر فی شرح تلخیص المفتاح/ مسعود بن عمر تفتازانی؛ متن تلخیص المفتاح از محمدبن عبدالرحمن خطیب دمشقی.

معرفی کتاب: رجوع شود به‌شماره ۳۲۰۵ همین مجموعه.

برگ: ۱۲۴، سطر ۱۴، اندازه سطور ۱۴۰ × ۸۰، قطع ۱۳۵ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: لت روی جلد ندارد، لت پشت بسیار فرسوده تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج. اندرون جلد آستر کاغذی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه بسیار فرسوده و سوخته است.

۱.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ معانی و بیان. الف.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: تلخیص المفتاح. شرح.

شماره پیشین: ۶۱۴۴

۳۴۸۱ع

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق.

شرح التصریف/ مسعودبن عمر تفتازانی؛ کتاب العزی فی‌التصریف اثر عزالدین عبدالوهاب بن ابراهیم زنجانی.ــ ۱۲۳۳ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به‌شماره (۲۹۸۱)ج ۱۴ ملی.

برگ: ۸۰، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۴۰ × ۹۰، قطع ۱۵۵ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوایی، روکش کاغذ سبز و نخودی، عطف تیماج قهوه‌ای روشن، اندرون جلد کاغذی شکری.

تزئینات متن: عبارات متن با مرکب قرمز.

۱.زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، ـ ۶۵۵ق. التصریف ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ صرف. الف.زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، ـ ۶۵۵ التصریف. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: التصریف. شرح.

شماره پیشین: ۶۰۵۶

۳۴۸۲ع

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی‌بکر، ۸۴۹ ـ ۹۱۱ق.

البهجه المرضیه فی شرح الالفیه/ عبدالرحمن بن ابی‌بکر السیوطی؛ الفیه از محمدبن عبدالله بن مالک.

معرفی کتاب: رجوع شود به‌شماره ۳۰۱۱ج ۱۴ ملی.

برگ: ۱۳۵، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۴۰ × ۷۵، قطع ۱۶۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک لا، ساده.

تزئینات متن: پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حواشی با امضای عقیل.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: پارگی در برگ اول و عطف کتاب.

۱.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ ـ ۶۷۲ق. الالفیه ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ نحو. الف.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ ـ ۶۷۲ق. الالفیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الفیه ابن مالک. شرح.

شماره پیشین: ۶۱۱۱

۳۴۸۳ع

جرجانی، علی‌بن محمد، ۷۴۰ ـ ۸۱۶ق.

حاشیه تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه/ علی‌بن محمد جرجانی؛ شرح از محمدبن محمد قطب‌الدین رازی؛ متن از علی‌بن عمر کاتبی.ــ ۱۲۱۷ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به‌شماره "۳۳۷۷" همین مجموعه.

برگ: ۸۳، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۴۵ × ۵۵، قطع ۱۱۵ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک لا، ضربی، ترنج و سرترنج، جداول منگنه اندرون جلد آستر کاغذ شکری.

حواشی اوراق نسخه: حواشی از آثار دیگر جرجانی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی، آب افتادگی.

۱.قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ ـ ۷۷۶ق. تحریرالقواعد المنطقیه ــ نقد و تفسیر. ۲.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ ـ ۶۷۵ق. الشمسیه ــ نقد و تفسیر. ۳.منطق ــ قرن ۸ق. الف.قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ ـ ۷۷۶ق. تحریرالقواعد المنطقیه. شرح. ب.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ ـ ۶۷۵ق. الشمسیه. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: تحریر القواعد المنطقیه. شرح. ه‍.عنوان: الشمسیه. شرح.

شماره پیشین: ۵۹۷۳

۳۴۸۴ع

سیوطی، عبدالرحمان بن ابی‌بکر، ۸۴۹ ـ ۹۱۱ق.

البهجه المرضیه فی شرح الالفیه/ عبدالرحمان بن ابی‌بکر؛ متن الفیه از محمدبن عبدالرحمن بن مالک.ــ ۱۲۰۰ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به‌شماره "۳۰۱۱"ج ۱۴ ملی.

برگ: ۱۰۹، سطر ۱۶، اندازه سطور ۱۳۵ × ۸۵، قطع ۱۴۵ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک لا، ضربی، مجدول. اندرون جلد آستر کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: اغلب الفیه در حاشیه آمده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: شیرازه از هم گسیخته و برگ برگ شدن بخشی از نسخه.

۱.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ ـ ۶۷۲ق. الالفیه ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ نحو. الف.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ ـ ۶۷۲ق. الالفیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الالفیه. شرح.

شماره پیشین: ۶۱۶۱

۳۴۸۵ع

ابن بابویه، محمدبن علی، ـ ۳۸۱ق.

من لایحضره الفقیه/ ابی‌جعفر محمدبن علی‌بن الحسین ابن بابویه‌القمی.

معرفی کتاب: نسخه حاضر مشتمل بر ابواب "قضایا و احکام" کتاب من لایحضره الفقیه نیز رجوع گردد به‌شماره ۳۱۳۲ج ۱۴ ملی.

آغاز نسخه: "بسمله،...القضایا والاحکام باب من یجوز التحاکم الیه".

انجام نسخه: "واهل بیتی فعلی و فاطمه والحسن والحسین ثقلی و اهل بیتی فاذهب عنهما الرجس و طهرهم تطهیرا".

برگ: ۶۹، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۷۰ × ۱۱۰، قطع ۱۸۵ × ۲۴۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: نسخه ناقص بدون جلد.

حواشی اوراق نسخه: از کتاب نهایه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: موریانه خوردگی، پارگی در برگهای مختلف، آب افتادگی.

۱.احادیث شیعه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۶۱۴۷

۳۴۸۶ع

ملاعبدالله‌بن حسین یزدی، ـ ۹۸۱ق.

حاشیه تهذیب المنطق/ عبدالله‌بن حسین یزدی شاه‌آبادی؛ متن از مسعودبن عمر تفتازانی.ــ ۱۲۵۷ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به‌شماره "۳۱۴۴"ج ۱۴ ملی.

آغاز نسخه: افتاده: "قاعده کلیه لو روعیت لم یقع الخطا فی‌الفکر و هوالمنطق".

انجام نسخه: "وقیل هذا اشاره الی العمل و کونه انحصر بالمقصود بل المقصود من‌العلم العمل و جعلنا الله وایاکم من الراسخین فی‌الامرین...".

برگ: ۸۲، سطر ۱۶، اندازه سطور ۴۵ × ۱۱۰، قطع ۹۵ × ۱۷۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک لا، اندرون جلد آستر کاغذی.

تزئینات متن: جداول داخلی و کمند با مرکب قرمز. عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: اغلب متن تهذیب در حاشیه آمده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: پارگی در عطف و در هم ریختگی شیرازه و برگ برگ شدن نسخه.

۱.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. تهذیب المنطق ــ نقد و تفسیر. ۲.منطق ــ قرن ۱۰ق. الف.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. تهذیب المنطق. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: تهذیب المنطق. شرح.

شماره پیشین: ۶۱۳۷

۳۴۸۷ع

[رساله در] رمل.

معرفی کتاب: رساله‌ای است مختصر در علم رمل که در آن مؤلف به شرح رموز و خفایای آن پرداخته است.

آغاز نسخه: افتاده: "...الخصومه بین المراه و زوجها و خصومه بین الشرکاء والاولاد... و فی‌الثامن یدل علی الخصومه بسبب المیراث".

انجام نسخه: افتاده: "والثامن خارج یوجد المال ولکان اربعه عشرون عدد افلان یوجدان کان خارجا...".

برگ: ۱۷، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۷۰ × ۹۵، قطع ۱۲۵ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: هندی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: ندارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه ناقص بدون جلد، موریانه خوردگی و برگ برگ شدن کل رساله.

۱.رمل.

شماره پیشین: ۶۲۶۹

۳۴۸۸/۱ع

معجم عربی ـ لاتین.ــ مصر: ۹۷۳ ق.

معرفی کتاب: واژه‌نامه‌ای است دینی و اغلب واژه‌ها و عبارات قرآن‌کریم را در بر دارد. این واژه‌نامه عربی ـ لاتین بر حسب حروف هجاء مرتب شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله المتقدس اسمه بجمیع الالسن واللغات".

انجام نسخه: "الطوبی = Bearnul".

۲۴۷ ***برگ:*** (۵ ـ ۱۰۹)، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۵۵ × ۱۲۰، قطع ۱۴۵ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ و لاتین.

عربی

تزئینات جلد: کاغذ پوستی نخودی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: پاره‌ای از کلمات با مرکب قرمز.

امتیاز نسخه: نفیس (قدمت و نایابی).

۱.زبان عربی ــ واژه‌نامه ــ زبان لاتین. ۲.قرآن ــ واژه‌نامه‌ها.

شماره پیشین: ۶۲۴۴

۳۴۸۸/۲ع

زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ق.

ترجمه التصریف (لاتین).ــ مصر: ۹۷۳ ق.

معرفی کتاب: ترجمه تصریف معروف زنجانی به لاتین است.

۲۴۷ ***برگ:*** (۱۱۱ ـ ۱۶۲)، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۶۵ × ۹۰، قطع ۱۴۵ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ و لاتین.

عربی

تزئینات جلد: کاغذ پوستی نخودی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: واژه‌های عربی با مرکب قرمز.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲۱۵ مهر تملکی بنام "سلطان سلیم" مورخ بتاریخ ۹۷۳ در مصر.

امتیاز نسخه: نفیس (قدمت و نایابی).

۱.زبان عربی ــ صرف. الف.عنوان. ب.عنوان: التصریف (لاتین).

شماره پیشین: ۶۲۴۴

۳۴۸۸/۳ع

معجم عربی ـ لاتین.ــ مصر: ۹۷۳ ق.

معرفی کتاب: واژه‌نامه عربی لاتین مشتمل بر نام ستارگان و حیوانات و گیاهان و اصطلاحات جغرافیایی و نام شهرها و غیره می‌باشد. در این واژه‌نامه کلمات فارسی در کنار کلمات عربی دیده می‌شود.

۲۴۷ **برگ:** (۱۶۵ ـ ۲۱۵)، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۶۵ × ۹۵، قطع ۱۴۵ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: کاغذ پوستی نخودی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: واژه‌های عربی با مرکب قرمز.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲۱۵ مهر تملکی بنام "سلطان سلیم‌بن سلمان خان" مورخ ۹۷۳ مصر.

امتیاز نسخه: نفیس (قدمت و نایابی).

۱.زبان عربی ــ واژه‌نامه‌ها ــ زبان لاتین.

شماره پیشین: ۶۶۴۴

۳۴۸۸/۴ع

دستور زبان فارسی: Grammatica Lingua Percica.ــ مصر: ۹۷۳ ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است مختصر در صرف افعال فارسی به زبان لاتین. در تصریف افعال فارسی صیغه‌های جدید و شنیده نشده هم یافت می‌شود که می‌تواند برای محققان و زبانشناسان جالب باشد.

۲۴۷ **برگ:** (۲۱۷ ـ ۲۲۵)، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۶۵ × ۱۲۰، قطع ۱۴۵ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی و لاتین

تزئینات جلد: کاغذ پوستی نخودی، اندرون جلد روکش کاغذی.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲۱۵ مهر تملکی بنام "سلطان سلیم‌بن سلمان خان" مورخ ۹۷۳ مصر.

امتیاز نسخه: نفیس (قدمت و نایابی).

۱.فارسی ــ دستور. الف.عنوان. ب.عنوان: Grammatia Lingua Percica

شماره پیشین: ۶۲۴۴

۳۴۸۸/۵ع

جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن

ترجمه عوامل جرجانی (لاتین)/ عبدالقاهربن عبدالرحمن جرجانی.ــ مصر: ۹۷۳ ق.

معرفی کتاب: ترجمه‌ای است به لاتین از عوامل جرجانی.

۲۴۷ **برگ:** (۲۲۸ ـ ۲۴۱)، سطر ۲۳، اندازه سطور ۱۷۰ × ۱۲۰، قطع ۱۴۵ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی و لاتین

تزئینات جلد: کاغذ پوستی نخودی، اندرون جلد روکش کاغذی.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲۱۵ مهر تملکی بنام "سلطان سلیم‌بن سلمان خان" مورّخ ۹۷۳ مصر.

امتیاز نسخه: نفیس (قدمت و نایابی).

۱.زبان عربی ــ نحو. الف.عنوان. ب.عنوان: العوامل المائه (لاتین).

شماره پیشین: ۶۲۴۴

۳۴۸۹/۱ع

الازهری، خالدبن عبدالله، ۸۳۸ ـ ۹۰۵ق.

تمرین الطلاب فی صناعه الاعراب/ خالدبن عبدالله الازهری.ــ ۱۰۹۷ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به‌شماره "۲۹۹۵"ج ۱۴ ملی.

۲۲۷ **برگ:** (۱ ـ ۲۲۵)، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۲۰ × ۷۰، قطع ۱۳۵ × ۱۹۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، اندرون جلد آستر کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: بانضمام الفیه ابن مالک در حاشیه نسخه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی و پارگی در عطف.

۱.زبان عربی ــ نحو. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۵۵

۳۴۸۹/۲ع

ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ ـ ۶۷۲ق.

الالفیه/ محمدبن عبدالله بن‌مالک.ــ ۱۰۹۷ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به‌شماره ۳۰۰۵/۱ج ۱۴ ملی.

۲۲۷ **برگ:** (۳ ـ ۲۲۴)، سطر ۴.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، اندرون جلد آستر کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: در حاشیه کتاب الطلاب فی صنعه‌الاعراب.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی و پارگی در عطف.

۱.زبان عربی ــ نحو. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۵۵

۳۴۸۹/۳ع

الطغاینی، علی‌نقی بن محمدهاشم

[رساله در] کلام/ علی‌نقی بن محمدهاشم طغاینی.ــ ۱۰۹۷ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای مختصر در اثبات یگانگی باریتعالی و دفع شرک از جناب حق و بیان صفات او با استفاده از احادیث نقل شده توسط حضرت باقر (ع) از پیامبر اکرم (ص).

آغاز نسخه: "بسمله و حمدله...اما بعد فهذه دلاله ذوقیه علی وجود الصانع تعالی و صفاته...".

انجام نسخه: ناتمام: "للزم النیابه والتجوز لاعینیه الصفات حقیقه ولاح ایضا سرقول مولانا محمدبن علی‌الباقر علیهماالسلام مخاطبا".

۲۲۷ **برگ:** (۲۲۵ ـ ۲۲۷)، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۲۰ × ۷۰، قطع ۱۳۰ × ۱۹۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، اندرون جلد آستر کاغذی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی و پارگی در عطف.

۱.کلام شیعه امامیه. ۲.شیعه ــ عقاید. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۵۵

۳۴۹۰ع

فیض کاشانی، محمدبن شاه‌مرتضی، ۱۰۰۶ ـ ۱۰۹۱ق.

مفاتیح الشرایع/ محمدبن شاه مرتضی فیض کاشانی؛ کاتب ابوتراب‌بن علی‌اکبر بیدی موسوی‌لاری.ـ ۱۲۵۳ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به‌شماره "۲۹۳۵"ج ۱۴ ملی.

برگ: ۲۱۴، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۱۵ × ۷۰، قطع ۱۳۵ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، جداول و منگنه، اندرون آستر کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: دو مهر در برگ ۲۱۲ با نقشهای "عبده ابوتراب الموسوی" و "محمد رحیم".

۱.فقه جعفری. الف.موسوی لاری، ابوتراب‌بن علی‌اکبر، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: معتصم الشیعه. تلخیص.

شماره پیشین: ۵۹۹۷

۳۴۹۱ع

میرابوالفتح سعیدی، ـ ۹۵۰؟ق.

[المقولات العشر. شرح]

شرح المقولات العشر/ مقولات از میرزا ابوالفتح بن میرزا مخدوم حسینی عربشاهی؛ کاتب معین‌الدین بن عبدالغنی الجیلانی الکسکری النودهی.ـ رشت: ۱۱۱۳ق.

معرفی کتاب: شرحی است مزجی بر کتاب "مقولات عشر" میرزا مخدوم عربشاهی.

آغاز نسخه: افتاده: "الفصل الخامس الاعراض و تنحصر اجناسها العالیه فی تسعه اختلفوا فی ان الاجناس العالیه للاعراض.

انجام نسخه: "وانما المقوله ماکان توجها الی غایه من وضع اوکیف اوغیر ذلک غیر مستقر من

حیث هو کذلک و لفظه ان ینفعل و ان یفعل مخصوص لذلک".

برگ: ۸۸، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۷۵ × ۷۵، قطع ۱۴۵ × ۲۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: مقوایی کاغذی با طرح ابر و باد مغز پسته‌ای، عطف و گوشه‌ها تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد آستر کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای م. ن.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی، موریانه خوردگی، آب افتادگی، برگ ۱۰ دعا است و الحاقی است.

منابع دیده‌شده: ذریعه (ج ۳: ۱۴۸).

۱.منطق. الف.کسکری نودهی، معین‌الدین بن عبدالغنی، قرن ۱۲ق. ب.عنوان. ج.عنوان: المقولات العشر. شرح.

شماره پیشین: ۵۳۳۸

۳۴۹۲ع

الخلل فی الصلاه.

معرفی کتاب: رساله‌ای است در احکام خللی که در نماز واقع می‌شود در دو بخش و بصورت مساله مساله و امر امر بیان شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، فی‌الخلل الواقع فی‌الصلی، و هو بالفتح کجبل کما فی‌المجمع الفرحه بین الشئین".

انجام نسخه: "بلحاظ سایر الفقرات اختصاصها بما اذاکان الموجب الشک".

برگ: ۱۲۱، سطر ۱۶، اندازه سطور ۱۳۵ × ۹۰، قطع ۲۰۰ × ۱۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق بد.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک لا، عطف از جلد جدا، اندرون جلد آستری کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از برگ ۶۸ تا ۷۲ بدون نوشته، موریانه خوردگی.

۱.نماز. ۲.فقه جعفری.

شماره پیشین: ۶۰۷۷

۳۴۹۳ع

جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ ـ ۸۹۸ق.

الفوائد الضیائیه/ عبدالرحمن بن احمد جامی.ـ ۸۹۷ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به‌شماره ۲۹۵۷ج ۱۴ ملی.

برگ: ۲۳۹، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۳۰ × ۶۰، قطع ۱۲۰ × ۱۹۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی تیره، مقوایی، ضربی، ترنج با طرح گل و بوته، اندرون جلد آستر کاغذی.

تزئینات متن: عبارات متن اصلی با مرکب قرمز، جداول داخلی و کمند برنگ زیتونی.

حواشی اوراق نسخه: مطالبی با امضای عصام و عبدالغفور.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: موریانه خوردگی.

امتیاز نسخه: نسخه قدیمی.

۱.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق. الکافیه ـ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ـ نحو. الف.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق. الکافیه ـ نقد و تفسیر. ب.عنوان. ج.عنوان: الکافیه. شرح.

شماره پیشین: ۵۷۰۸

۳۴۹۴ع

محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ ـ ۶۷۶ق.

المختصر النافع/ جعفربن حسن محقق حلی؛کاتب ابی‌مظفر محمدصالح طالقانی.ـ ۱۱۰۵ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به‌شماره ۳۱۶۶ج ۱۴ ملی.

برگ: ۱۶۲، سطر ۱۴، اندازه سطور ۱۲۰ × ۵۵، قطع ۱۳۰ × ۱۹۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک لا، ضربی، ترنج و سرترنج، جداول، اندرون جلد آستر کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حواشی از صحاح، ع‌ک.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی.

۱.فقه جعفری. الف.طالقانی، ابی‌مظفر محمدصالح، قرن ۱۱ق. ب.عنوان. ج.عنوان: شرایع الاسلام. تلخیص.

شماره پیشین: ۵۷۴۳

۳۴۹۵ع

ابن‌زهره، حمزه‌بن علی، ۵۱۱ ـ ۵۸۵ق.

غنیه النزوع الی علمی الاصول والفروع/ عزالدین حمزه‌بن علی‌بن زهره حلبی.

معرفی کتاب: مباحث مختصری است در اصول و فروع فقه در سه بخش که هر بخش به ابواب و فصلهایی نیز تقسیم می‌شود.

آغاز نسخه: "بسمله، القسم الثالث من‌الکتاب الکلام فی‌التکلیف السمعی".

انجام نسخه: "بالقیام بما اسندالیه رجلاکان او امراه کل ذلک بدلیل اجماع الطایفه".

برگ: ۸۰، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۴۵ × ۹۵، قطع ۱۵۵ × ۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک لا، ضربی، اندرون جلد آستر کاغذی.

منابع دیده‌شده: الاعلام (ج ۲: ۳۱۲). ذریعه (ج ۱۶: ۶۹)، مرعشی (ج ۲: ۳۵).

۱.کلام شیعه امامیه. ۲.اصول فقه شیعه. ۳.فقه جعفری. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۰۷

۳۴۹۶ع

مناجات.

معرفی کتاب: مناجات با عنوانهای "الهی الهی"و دعای ستاری با عنوانهای "اللهم اللهم".

آغاز نسخه: افتاده: "الهی انت المدعو بکل لسان والمقصود فی کل مکان".

انجام نسخه: افتاده: "ولاحول ولاقوه الابالله العلی العظیم ثم یقوم الی الوتر".

برگ: ۳۶، سطر ۶، اندازه سطور ۱۰۵ × ۷۰، قطع ۱۱۰ × ۱۶۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج، جداول اندرون جلد آستر کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: پارگی در عطف و افتادگی از آغاز و انجام نسخه.

۱.دعاها. ۲.مناجات. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۸۱

۳۴۹۷/۱ع

چغمینی، محمودبن محمد، - ۷۴۵؟ق.

قانونچه/ قاضی محمودبن محمد چغمینی.—

معرفی کتاب: رجوع شود به‌شماره ۲۹۵۴/۴ ج۱۴ ملی.

نسخه حاضر متن اصلی کتاب قانونچه می‌باشدکه مؤلف نخست آن را به زبان عربی تدوین کرده و سپس برگردان فارسی آن را تهیه نموده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله...وبعد فهذه رساله مختصره مشتمله علی زبده مایجب استحضاره من صناعه الطب".

انجام نسخه: "والعسل معین علی الهظم والعجین غلیظ للسداد".

۱۰۲ **برگ:** (۱ ـ ۹۲)، سطر ۱۱، اندازه سطور ۱۱۵ × ۶۰، قطع ۱۰۵ × ۱۶۵.

نوع کاغذ: فرنگی آبی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی یک لا، ضربی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

مهرها و تملک و غیره: افتادگی از انجام نسخه و پارگی در جلد.

منابع دیده‌شده: مرعشی (ج ۷: ۷۵)، ذریعه (ج ۷: ۲۰).

۱.پزشکی اسلامی ــ قرن ۶ق. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۰۵

۳۴۹۷/۲ع

الطبیب، محمدتقی بن محمدکاظم

ایضاح الموجز: ترجمه موجزالقانون/ محمدتقی بن محمدکاظم طبیب.—

معرفی کتاب: ترجمه و تلخیصی است از موجزالقانون نفیسی و طبق گفته مترجم بر حسب متن اصلی بر چهار فن مرتب شده است. فن اول در قواعد علمی و عملی علم طب، فن دوم در ادویه و اغذیه مفرده و مرکبه، فن سوم در امراض خاص پاره‌ای از اعضای بدن، فن چهارم در بیماریهای عام. نسخه حاضر ناقص و تنها پاره‌ای از بخش اول را در بر دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، بعد الحمدلله والصلوه علی رسول‌الله ثم اهل بیت... معلوم رای طالبین علم طب بوده که این کتاب مسمی بایضاح الموجز ترجمه عبدضعیف".

انجام نسخه: افتاده:"مزاج افضل احوال شخص معین چراکه این مزاج علیق است بـه حـال آن شخص".

۱۰۲ **برگ:** (۹۲ ـ ۱۰۲)، سطر ۱۴، اندازه سطور ۱۳۰ × ۷۰، قطع ۱۰۵ × ۱۶۵.

نوع کاغذ: فرنگی آبی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج مشکی یک لا، ضربی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: پارگی در جلد و افتادگی از انجام نسخه.

۱.پزشکی اسلامی ــ قرن ۷ق. الف.ابن‌نفیس، علی‌بن ابی‌الحزم، ۶۰۷ ـ ۶۸۷ق. ب.عنوان. ج.عنوان: موجزالقانون (فارسی). د.عنوان: موجزالقانون. شرح.

شماره پیشین: ۶۰۰۵

۳۴۹۸ع

ابن‌بابویه، محمدبن علی، ۳۱۱ ـ ۳۸۱ق.

من لایحضره الفقیه/ ابی جعفر محمدبن علی‌بن الحسین‌بن بابویه القمی.ــ ۱۱۰۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به‌شماره "۳۱۳۲"ج ۱۴ ملی.

نسخه حاضر از آغاز تا پایان کتاب قضایا واحکام و یک موخره در مورد احادیث نقل شده از عماره‌بن موسی ساباطی را در بر دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، اللهم انی احمدک واشکرک و اومن بک...اما بعد فانه لماساقنی القضاء الی بلاد الغربه".

انجام نسخه: "فعلی و فاطمه والحسن والحسین اهل بیتی و ثقلی فاذهب عنهم‌الرجس و طهرهم تطهیرا الحمدلله رب‌العالمین".

برگ: ۳۸۳، سطر ۲۵، اندازه سطور ۲۱۵ × ۱۰۵، قطع ۱۹۰ × ۳۲۰.

نوع کاغذ: دولت آبادی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، ساده، اندرون جلد آستر کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده و دارای مطالبی از کتب نهایه، مصباح.

۱.احادیث شیعه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۶۲۵۹

۳۴۹۹ع

محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ ـ ۶۷۶ق.

شرایع‌الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام/ جعفربن حسن محقق حلی.ــ مشهد: ۱۰۷۰ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به‌شماره "۲۹۴۵"ج ۱۴ ملی.

برگ: ۲۸۱، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۶۰ × ۱۱۰، قطع ۱۹۰ × ۲۵۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای تیره، مقوایی، ترنج و سرترنج، اندرون جلد، آستر کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

مهرها و تملک و غیره: مهر مالکیتی بنام میرزامحمد غلام در برگ آخر.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: پارگی و فرسودگی در جلد و برگهای پایان نسخه.

۱.فقه جعفری. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۶۰

۳۵۰۰ع

جرجانی، علی‌بن محمد، ۷۴۰ ـ ۸۱۶ق.

حاشیه تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه/ علی‌بن محمد جرجانی؛ شرح از محمدبن محمد قطب‌الدین رازی، متن از علی‌بن عمر کاتبی.

معرفی کتاب: رجوع شود به‌شماره "۳۳۷۷" همین مجموعه.

برگ: ۹۴، سطر ۱۴، اندازه سطور ۱۳۵ × ۸۰، قطع ۱۵۵ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک لا، ضربی جداول و منگنه اندرون جلد آستر کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

۱.قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ ـ ۷۷۶ق. تحریرالقواعد المنطقیه ــ نقد و تفسیر. ۲.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ ـ ۶۷۵ق. الشمسیه ــ نقد و تفسیر. ۳.منطق ــ قرن ۸ق. الف.قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ ـ ۷۷۶ق. تحریرالقواعد المنطقیه. شرح. ب.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ ـ ۶۷۵ق. الشمسیه. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: تحریر القواعد المنطقیه. شرح. ه‍.عنوان: الشمسیه. شرح.

شماره پیشین: ۶۰۵۴

نمایه‌ها

حاشیه تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه/ علی‌بن محمد جرجانی؛ شرح از محمدبن محمد قطب‌الدین رازی، متن از علی‌بن عمر کاتبی.

معرفی کتاب: رجوع شود به‌شماره "۳۳۷۷" همین مجموعه.

برگ: ۹۴، سطر ۱۴، اندازه سطور ۱۳۵ × ۸۰، قطع ۱۵۵ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک لا، ضربی جداول و منگنه اندرون جلد آستر کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

۱.قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ ـ ۷۷۶ق. تحریرالقواعد المنطقیه ــ نقد و تفسیر. ۲.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ ـ ۶۷۵ق. الشمسیه ــ نقد و تفسیر. ۳.منطق ــ قرن ۸ق. الف.قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ ـ ۷۷۶ق. تحریرالقواعد المنطقیه. شرح. ب.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ ـ ۶۷۵ق. الشمسیه. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: تحریر القواعد المنطقیه. شرح. هـعنوان: الشمسیه. شرح.

شماره پیشین: ۶۰۵۴

نمایه‌ها

نمایه عنوان

الف

و

ن

ه

نمایه اشخاص

الف

ب

ن

و

ی

نمایه موضوع



Title: A Catalogue of the Manuscripts in the National Library of Iran
Compiler: Amireh Zamiri
Publisher: National Library of the Islamic Republic of Iran
Circular: 1000
Printing: 1nd
Litography: Tasvir
Printing house & Bindary: Allameh Tabatabaei
Date: 2002
Price: $70.00
N.L.I. Card Number: **M65-11

---

30 Tir Street, Tehran, Iran, P.Code 11364, Tel: 6703315, 2280937
Fax: 0098-21-2288680; Publication 6462040, Fax: 6469856

A CATAKIGUE OF THE MANUSCRIPTS

In The National Library of Iran

BY

Amireh Zamiri

Vol. 15

ARABIC MANUSCRIPTS

Nos. 3201 - 3500

National Library of the Islamic Republic of Iran

Tehran 2002